

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ

ਸਵਰਲਿਪੀ :
ਧਿਆਰ ਕੌਰ





पि न
ती मां ती पा पा म्मा मा मा
५ ५ म ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
ती मां ती पा पा - मा -
म ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
ते मा ती ती मा - मा -
ती ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
पा मा ती पा पा म्मा
५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
मा - मा मा मा
मा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
मा - - मा मा मा ५ ५
५ मा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
मा ती मा ती पा पा म्मा
५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
मा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ

ਸਵਰਲਿਪੀ :
ਧਿਆਨ ਕੌਰ

© PUBLISHER

FIRST EDITION : JANUARY 2020

Prise : 600/-

Courtesy :

DEVINDRA SINGH SETHI
D-3/3283, VASANT KUNJ
NEW DELHI-110070
Mob.9971103591

ISBN 978-81-938035-2-3



VARTMAN HINDUSTAN PUBLISHERS

WZ-1094 (15A), BASAI DARAPUR,
GURDWARA BALI NAGAR LANE,
NEW DELHI-110015
Ph.: 011-25441674
Mob. : 99537-47778 WhatsApp : 9810631674
Email.vartmanhindustan@gmail.com

ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਭ ਸੱਚ ਹੈ

ਇਕ ਸਮਾਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਸੀਨਾ-ਬ-ਸੀਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਿਸ਼ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਲੈਕੇ ਅੱਗੇ ਵੱਡਣ ਵਾਲਾ ਉਸ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੀ ਜੋੜ ਦੇਂਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਅਸਲ ਵਿਚ ਰਲਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਵਾਨ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਆਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਸੀਨਾ-ਬ-ਸੀਨਾ ਅਗੇ ਤੁਰਦੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਰੂਹ, ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਕਰਕੇ ਰਲਾ ਪੈਣ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਬਰਕਰਾਰ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਗਾਇਕ ਮਨੁੱਖ ਹੈ ਮਸ਼ੀਨ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੈਸਾ ਲਿਆ ਅੱਗੇ ਵੈਸਾ ਹੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।

ਸੰਗੀਤ ਆਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸੁਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਹਿੱਕ ਉੱਤੇ ਸੰਕੇਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਤਾਰਣ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਆਈ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਫਾਇਦਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਰੀਤਾਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ, ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤਿਤਵ ਦੇ ਕਾਰਨ ਰਲਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਸੀ ਉਸ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਰੂਪ 'ਚ ਸਾਂਭਣਾ ਆਸਾਨ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕੋਣੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬੈਠਾ ਭਾਰਤੀ ਕਲਾਸੀਕਲ ਸਿੰਗਰ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਵੇਖਕੇ ਬੰਦਸ਼ ਨੂੰ ਉਸੇ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਦਾ ਅਸਲ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਅਤੇ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹੋ ਗਈ।

‘ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ’ ਨਾਮੀ ਪੁਸਤਕ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਇਲਾਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨੋਟੇਸ਼ਨ-ਬੱਧ ਕਰਕੇ ਸਾਂਭਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ ਜੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਸ਼ਲਾਘਾ-ਯੋਗ ਉਪਰਾਲਾ ਹੈ।

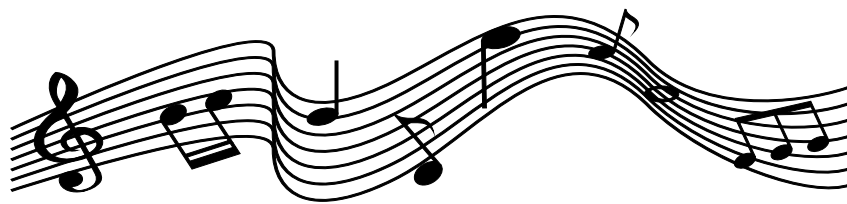
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਛਪਾਈ ਅਤੇ ਛਪਾਈ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਪ ਸਭ ਦੇ ਹਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜਣ ਤੱਕ ਦੀ ਪਰਕਿਰਿਆ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਹੈ ਜਿਸ ਵਾਸਤੇ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰ. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ। ਉਸਤਾਦ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਰਾਗੀ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਵੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਵਾਚਨ ਵਿਚ ਸਹਿਯੋਗ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਆਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਇਕ ਵਧੀਆ ਤੋਹਫਾ ਹੈ।

– ਹਰਿੰਦਰ ਪਤੰਗਾ

ਸਾਬਕਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ

ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ

ਮੋਬਾ: 9810352463



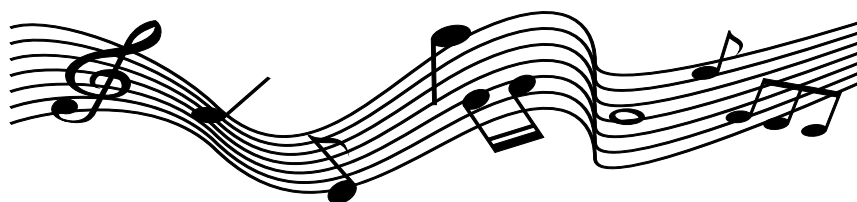
ੴ
(ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨੀ ਮਾਯਾਇ)
(ਗੁਣਗੁਣੀ ਪ੍ਰਗਟਾਇਤੀ ਤਾਰ)
ਮਾਧਉ ਜਨੁ ਕੀ ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਇ ॥ ਜਨਮੁ ਮਿ ਅਗਨਿ ਭੀਤੀ ਅਧਿਕਾਰਿ ॥
(ਰਹਾਉ) ਤੂੰ ਜਨਿ ਨਿਧਿ ਤਉ ਜਨ ਕਾ ਮੀਨ, ਜਨਿ ਮਹਿ ਰਹਉ ਜਨੁ ਨਿਧਿ ਮੀਨ ॥
ਤੂੰ ਪਿੰਜਰੁ ਤਉ ਸਮਾਏ ਤੇਰ, ਜਨੁ ਮੀਜਾਰੁ ਕਰਾ ਕਠੇ ਮੇਰੇ ॥
ਤੂੰ ਤਰ ਵਰ ਤਉ ਪੈਰੀਆਰਿ, ਮੰਦਰਗੀ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨੁ ਨਾਇ ॥
ਤੂੰ ਸਤਿਗੁਰ ਤਉ ਨਉ ਤਨੁ ਰੇਖਾ, ਕਹਿ ਕਥੀਰ ਸਿਖ ਆ ਤ ਕਹਿਣਾ ॥

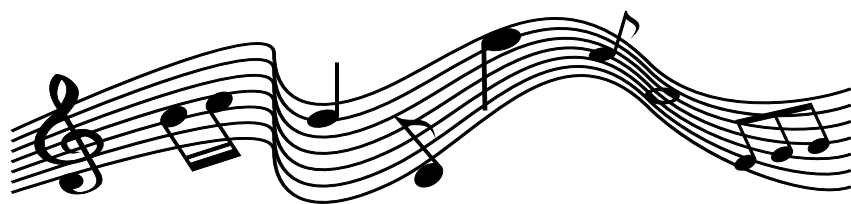
(ਅਨਭਾਈ)

੧	੨	੩
		ਪਾਪਾ ਪਾ ਮੇ ਗਾਮਾਮੀ
		ਜਨੁ ਕੀ ਪਿਆਸ ਨ
ਪ - - - ਪਾਪਾ - ਨੀਕਾ	ਪਾਪਾਪਾਪਾਮੇਗਾਮੀਮੀ	
ਜਾ ੧ ੧ ਰਿ ਮਾ ੧ ਧਉ ੧	੧ ਜਨੁ ਕੀ ਪਿਆਸ ਨ	
ਪਾਪਾਮੀਗਾਮੀਮੀਗਾਉ	ਮਾਗਾਮਾਗਾਮੀਮੀਮੀਮੀ	
ਜਾ ੧ ੧ ੧ ੧ ੧ ੧ ੧	ਰਿ ਜਨੁ ਮਹਿ ਅਗਨਿ ਭੀ	
ਮੀਗਾਉਉਉਉਉਮਾਮਾ		
ਭੀ ੧ ਅਪਿ ਛਾ ੧ ਰਿ ੧ ੧		

(ਮੀਤਰ)

ਮੀਮੀਮੀਮੀਮੀਮੀਮੀ	ਪਾਪਾਪਾਮੀਮੀਪਾਮੀਗਾ
ਜਨੁ ਕੀ ਪਿਆਸ ਨ	ਤੂੰ ਜਨੁ ਨਿਧਿ ਤਉ ੧
ਮੀਮੀਮੀਮੀਮੀਮੀਮੀ	ਜਨਿ ਮਹਿ ਰਹਉ ੧
ਜਨੁ ਕੀ ਪਿਆਸ ਨ	ਜਨਿ ਮਹਿ ਰਹਉ ੧



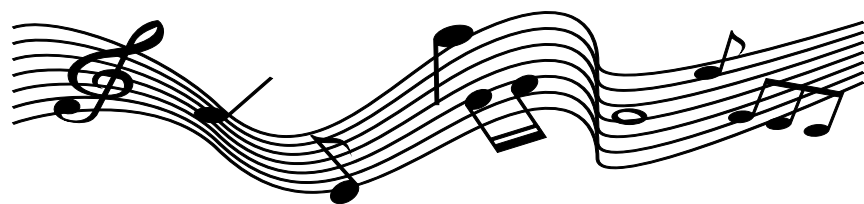


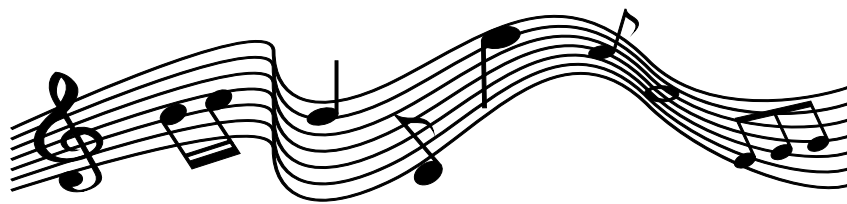
੨੭) ਜਗੇ ਅਪ ਕੈਸਾ ਮੇਰੇ ਕੀ ਪਸ ਕਾ ਮੇਰੇ ਸ

(ਮੇਰਾ ਜਾਗਤੀ ਤਾਰ)

X	੧	੨	੦	੩
	ਮਾ	ਏ	ਏ	ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਪਾ
	ਮਾ	੨	੩	ਕਾ ਰੇ ਮ ਮ
ਮਾ	ਕਾ	ਪਾ ਮਾ	ਗਾ ਮਾ ਏ ਮਾ	ਗਾ ਮਾ ਏ ਮਾ ਨੀ ਮਾ
ਨਾ	੩	ਘ	੬	੬
ਨੀ	ਨੀ	ਪਾ ਪਾ	ਨੀ ਨੀ	ਮਾ ਮਾ
ਮਾ	੩	੩	੩	੩
	(ਮੇਰਾ ਤਾਰ)			
ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ
ਗਾ	੩	੩	੩	੩
ਨੀ	ਮੇ	ਨੀ ਮੇ	ਨੀ	ਨੀ ਮੇ
ਕਾ	੩	੩	੩	੩
ਗਾ	ਮਾ	ਏ ਮਾ	ਏ ਨੀ ਮਾ	ਮਾ ਏ ਏ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਪਾ
ਪਾ	੩	੩	੩	੩
ਮਾ	ਕਾ	ਪਾ ਮਾ	ਗਾ ਮੇਰੇ ਮਾ	
ਪਾ	੩	੩	੩	੩

(ਮੇਰਾ ਜਾਗਤੀ ਤਾਰ)

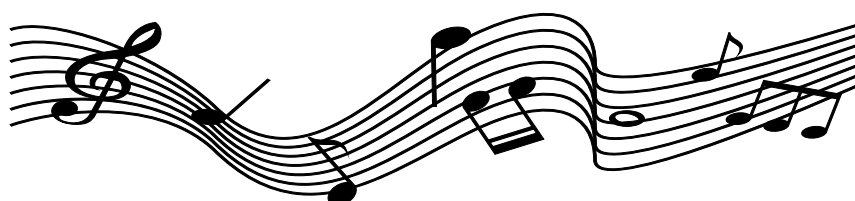


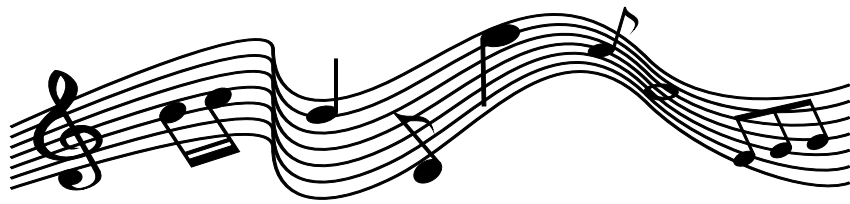


ਸੀ ਸੀ ਸੀ ਪਾ | ਸਿੰ ਸਿੰ ਪਾ ਪਾ |
 ਫੀ 5 ਥਿ ਨੁ ਪੀ 5 5 5 5 5
 (ਫੀ 5 ਦੇ ਅੰਤਰੇ ਪਾ 5 ਤੇ ਪਾ 5 ਤੇ)

ਫਿਰ ਰਾਗ ਪੁਰੀ ਛਾਣਾ ਤੇ ਹਿੰਸਾ ਰਾਗ ਦੇ ਆਰੰਭ ਹਿੰਸਾ
 ਪਾ 5 ਰਾਗ ਤੇ ਆਰੰਭ ਪਾ 5 ਰਾਗ ਤੇ ਹਿੰਸਾ ਰਾਗ
 ਰਾਗ ਤੇ ਪਾ 5 ਰਾਗ ਤੇ ਪਾ 5 ਰਾਗ ਤੇ ਪਾ 5 ਰਾਗ
 ਰਾਗ ਤੇ ਪਾ 5 ਰਾਗ ਤੇ ਪਾ 5 ਰਾਗ ਤੇ ਪਾ 5 ਰਾਗ
 ਰਾਗ ਤੇ ਪਾ 5 ਰਾਗ ਤੇ ਪਾ 5 ਰਾਗ ਤੇ ਪਾ 5 ਰਾਗ

ਆਰੰਭ ਪਾ 5 ਰਾਗ ਤੇ ਪਾ 5 ਰਾਗ ਤੇ ਪਾ 5 ਰਾਗ
 ਆਰੰਭ ਪਾ 5 ਰਾਗ ਤੇ ਪਾ 5 ਰਾਗ ਤੇ ਪਾ 5 ਰਾਗ





(3)

ਗੱਡੀ ਹੀ ਧੁੰਦੀ ਪੰਤ ਤਾਨ ਹੀ ਮਘਾਗੀ

ਘਾਟੀ ਝੁੰਦੀ ਤਹਿ ਸਮੁ ਮਹਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ॥

ਅਹਿ ਕਿਸ ਮਗਰੁ ਕੰ ਮਾਇਆ ਮੰ, ਕੁਝ ਕੇਸੇ ਗਰ ਗਾਵੈ ॥

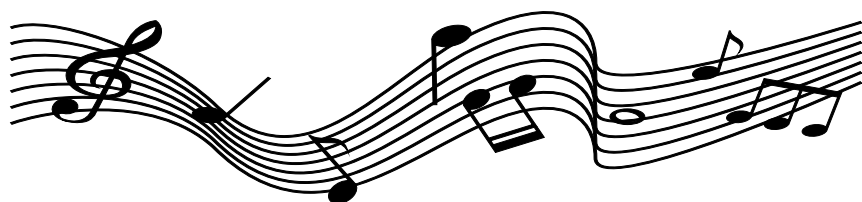
ਪੁਤ ਮੰਤਿ ਮਾਇਆ ਮਮ ਤਾਮਿਉ, ਸਿਤ ਬਿਧਿ ਆਪ ਧੰਧਾਵੈ ॥

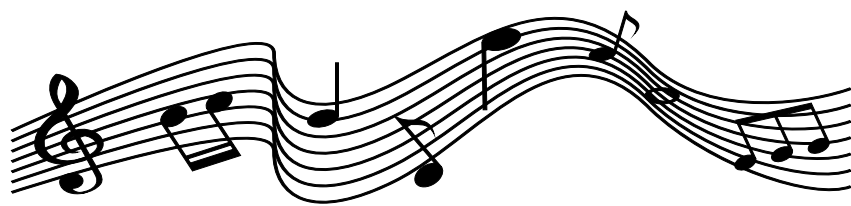
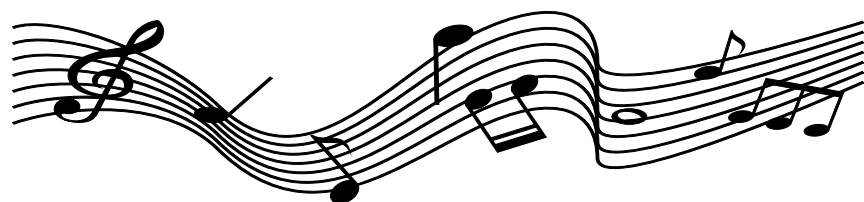
ਮਿਠਾ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜਿਥੇ ਝੁੰਦੇ ਹਨ ਨਗ, ਰੇਖਿ ਤਾਮਿ ਉਠਿ ਧਾਵੈ ॥

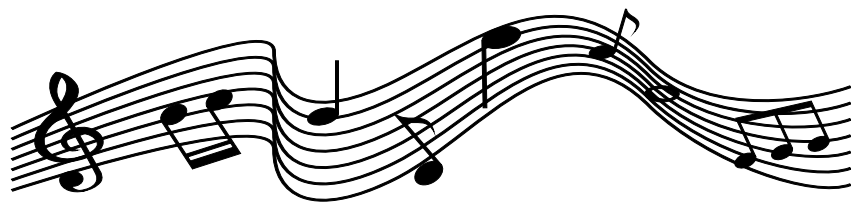
ਤੁਗਤਿ ਮ ਅਤਿ ਕਾ ਕਾ ਹਨੁ ਮਾਅਸੀ, ਮੁਨੁ ਤਾਮਿ ਬਿਸਰਾਵੈ ॥

ਜੇਨੁ ਲਾਨਕ ਮੰ ਕੋਢੇ ਕੁਜਨੁ ਕੋਟਨ ਮੰ ਕੋਢੇ,

ਕੁਜਨਿ ਰਾਮ ਕੋਢਾਵੈ ॥



[illegible]



(47)

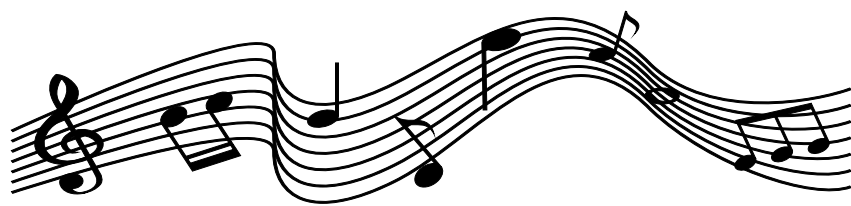
(મનનાર ૪ રાગ ડાસ)

પરિજીતે યશસિ મહાદેવે જગ કારિઆ
 ઉરે સિંધુપાત્ર પીડિત મુખ મોરિ, અનર મૌલિકે જે બનાવિઆ
 રંગરંગિ) (મરે કલેશકાંત મન પુરુષી, પાવણ મુખ મિલિપાવિઆ
 માવ મીંગા જગમ મરહિરંગે, યજ્ઞે ને કંડક પારિઆ
 મન કંડક મિલિતિ વિમલિ રંગરંગિ, રંગરંગ મન દિવે દ્વારિઆ
 મોગીકા રંગરંગે પુરિઆપને, નાનક રામ મરહિઆ

પા	મા	-	સીપા	પા	મા	-	મા	મા	રે	મા
સ	સ	સ	સ	સ	સ	સ	સ	સ	સ	સ
મા	-	-	મા	રે	મા	મા	પા	-	પા	-
પા	સ	સ	રે	સ	સ	સ	સ	સ	મા	સ
મા	મા	મા	મા	-	પા	મા	-	મા	મા	રે
મા	મા	મા	મા	સ	મા	મા	સ	સ	રે	મા

મા	મા	મા	રે	મા	પા	-	પા	-	પા
મા	મા	રે	સ	મા	મા	સ	મા	-	મા
મા	સ	સીપા	સી	પા	મા	મા	મા	રે	મા
મા	સ	સ	સ	મા	મા	સ	મા	સ	મા
મા	મા	મા	રે	મા	પા	પા	પા	-	પા
મા	મા	મા	સ	મા	મા	મા	મા	સ	મા
મા	મા	મા	-	મા	મા	મા	મા	રે	મા





(ਪਾਸਰੀ ਸੁਰ ਤਾਲ)

ਆਸਰੀ

ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਹਾ	ਹਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਹਾ	ਹਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ
੨	੨	੩	੩	੩	੨	੨	੨	੩	੩	੩	੨
ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਮਾ	ਮਾ	ਲੀ	ਲੀ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ
ਲਿ	੩	੩	੩	੩	੨	ਲਿ	ਮ	੩	੩	੩	੨
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਹਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਲੀ	ਲੀ	ਮਾ	ਮਾ	ਮ
ਮ	੩	੩	੩	੩	੩	ਲਿ	੩	੩	੩	੩	੩
ਮੁਹਾ	੩	੩	੩	੩	੩	ਲੀ	ਪਾ	ਪਾ	ਮੁਹਾ	ਲੀ	ਮਾ
੩੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩੩	੩	੩

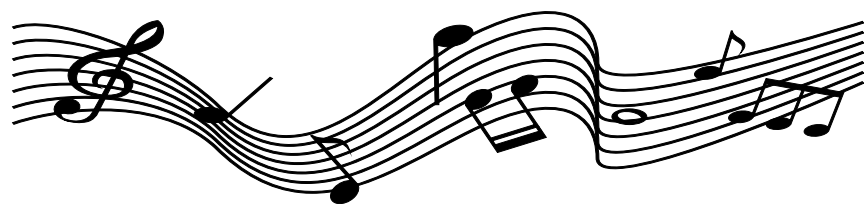
(ਆਤਮ)

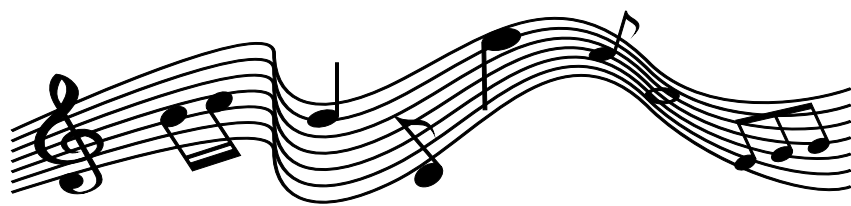
ਪਾ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਲੀ	ਲੀ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩
ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ
ਪਾ	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩
ਲੀ	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩
ਮਾ	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩
ਮਾ	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩
ਮ	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩

ਮੁਹਾ

ਪਾ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪਾ	ਪਾ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩
ਮਾ	੩	੩	੩	੩	੩	ਮਾ	ਮਾ	੩	੩	੩	੩
੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩
ਮ	੩	੩	੩	੩	੩	ਮ	੩	੩	੩	੩	੩
੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩
ਮਾ	੩	੩	੩	੩	੩	ਮਾ	ਮਾ	੩	੩	੩	੩
੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩	੩

ਮਾਤਮਾ ਮਾਤਮਾ ਮਾਤਮਾ ਮਾਤਮਾ ਮਾਤਮਾ



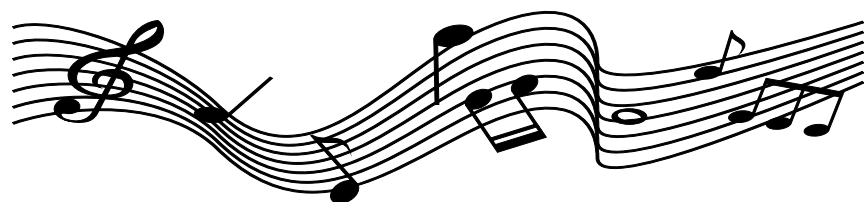


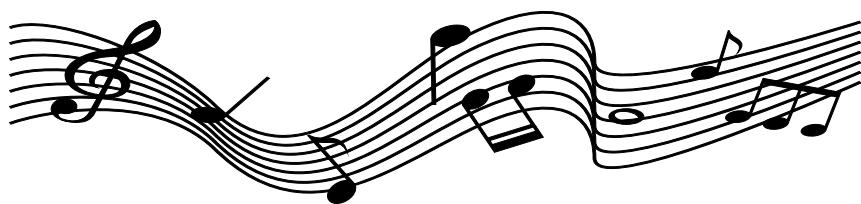
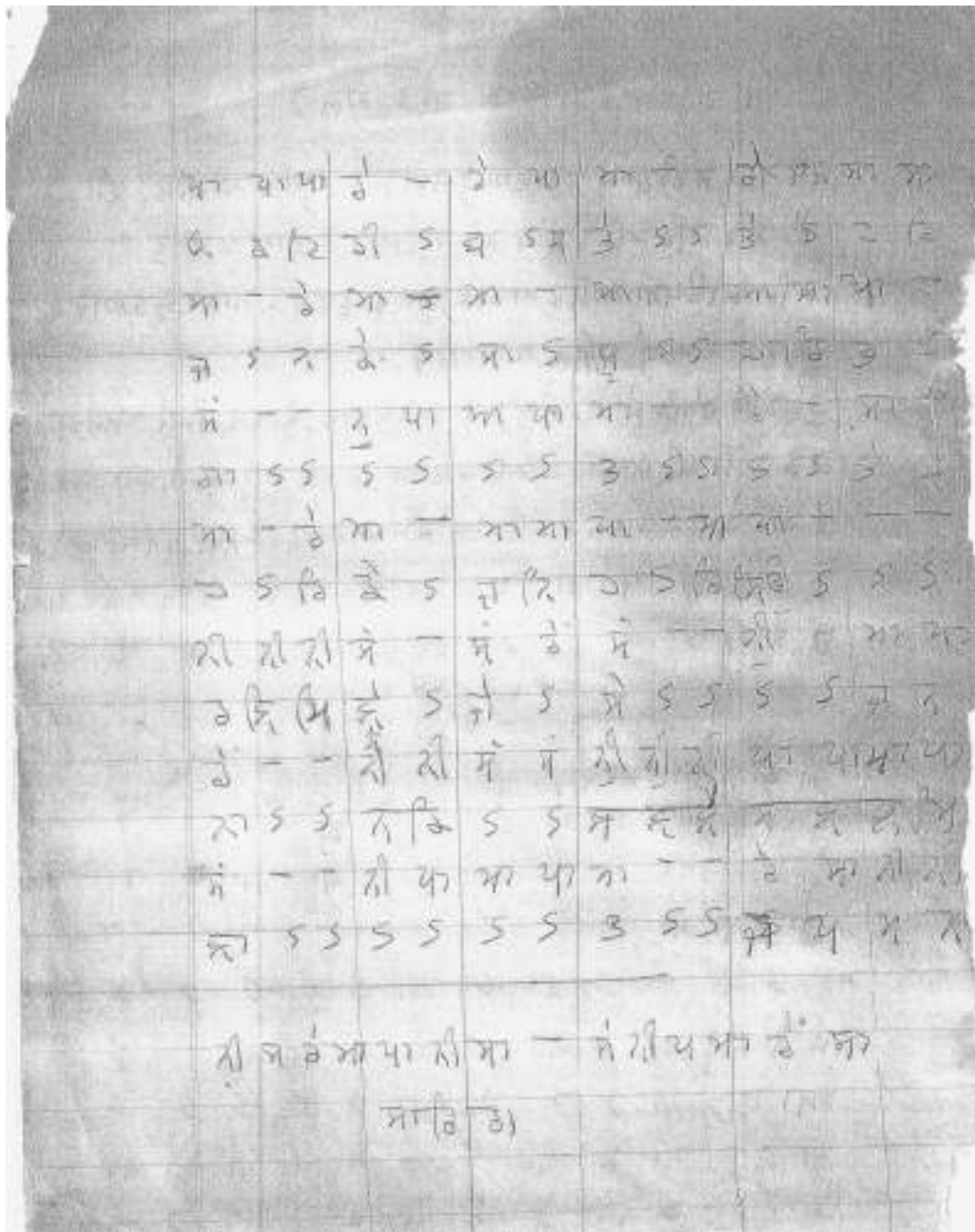
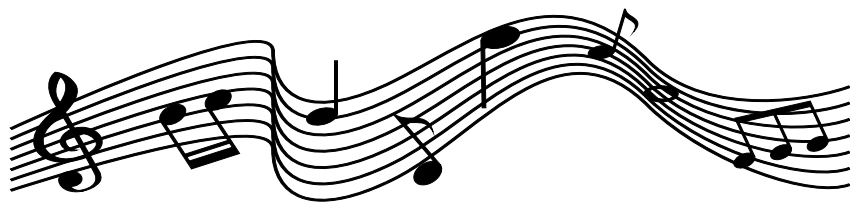
(8)

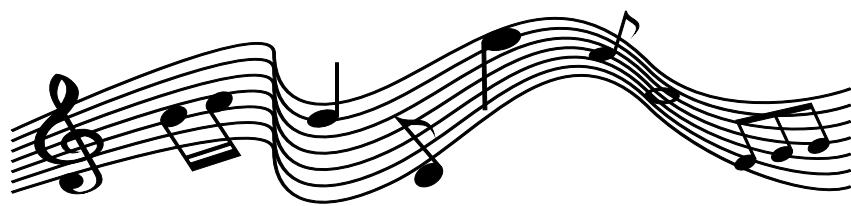
(ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾ ਤਾਨੁ ਗੀਤ ਤਾਲ)

ਸੇਖ ਮਾਨ ਜਾਗੀ ਨਾਖ ਜੰਗਰੀ ਮਰੁ ਸੰਗ ਜੀਵੈ ਮਨ ਮੋਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਭੀ ਨਹੀ ।
 ਸੇ' ਤਹਿ ਤਹਿ ਤਹਿ ਏਕੁ ਸਤੁ ਨਿਰਮਲੁ ਸਤਿ ਕਾਤਾ (ਰਾਗ ਭੈ)
 ਤਹਿ ਕੀਏ ਪਿਆ ਅਨਿਕ ਅਨਕਿ, ਗੁਰ ਗਾਵਤੁ ਮੁਖ ਨਾਹਰ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿ ॥
 ਤੇ ਗੁਰ ਸੁਆਮੀ ਗਾਇਨ ਨ ਜਾਤਿ ॥
 ਤੇ' ਤਹਿ ਵਾਸਤੁ ਤੇ' ਤਹਿ ਵੇਸਤੁ ਤੇ' ਤਹਿ ਸੁਆਮੀ, ਭੀ ਆਪੇ ਹੀ ਜਾਨੈ ਅਧਰੀ ਕਾਤਾ ॥
 ਤਹਿ ਤੇ' ਸਿਕਹਿ ਸਿਕਹਿ ਤਹਿ ਸਿਕਹਿ ਤੀ ਬਸ ਤੇ' ਤਹਿ ਤੇ' ਜਾਨੁ ਅਧਰੀ ਕਾਤਾ ॥
 ਤੇ' ਤਹਿ ਤੇ' ਜਨ ਤਹਿ ਸਿਕਹਿ ਤਹਿ ਸਿਕਹਿ, ਜੇ ਮੇ' ਜਾਨਿ ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬੁ ਮਖਨੁ ਮਿਲਾਇ ॥

ਸੇ	ਪ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਏ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ
ਜ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਤ	ਫ	ਫ	ਜ
ਜੇ ਚਾਹੀ ਤੇ' ਅਭੇ ਗਾ									
ਪ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਪਾ
ਤ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਤ	ਫ	ਫ	ਤ
ਜੀ	ਜੀ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਏ	ਪਾ	ਪਾ	ਏ
ਏ ਫੁਲ ਮਾ ਮਾ - ਏ - ਮਾ - - - - -									
ਮਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਤ	ਫ	ਫ	ਫ
ਨੀ	ਨੀ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਏ	ਪਾ	ਪਾ	ਏ	ਏ
ਮਾ	ਪ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਤ	ਫ	ਫ	ਫ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਏ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਤਿ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਤ	ਫ	ਫ	ਫ







(੧)

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬੁ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬੁ, ਹੁੰਦੇ ਤੇਰੇ ਕਾਜੁ ਤੇ ॥

ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੰਗੁ ਤਿਆਗਿ, ਪੁਰਿ ਜੁ ਕੰ ਮ ਕਰੀ ਜਾਗ ॥

ਜਗਤਿ ਸੁਖ ਮਾਰੂ ਜਿ ਬਿਆ, ਸੁਰੇ ਰਹਿ ਮਾਜੁ ਤੇ ॥ (ਰਿਤਮ)

ਸੁਖ ਮੇਲਿ ਤਿ ਪਰ ਮਛਾਨ, ਰਾਤੇ ਮਰ ਕਰਤੁ ਮਾਨੁ ॥

ਜਾਗੁ ਕੀ ਤੀਤ ਜੀ ਮੇ, ਬਸੁ ਮਾ ਕੇ ਰਾਜੁ ਤੇ ॥

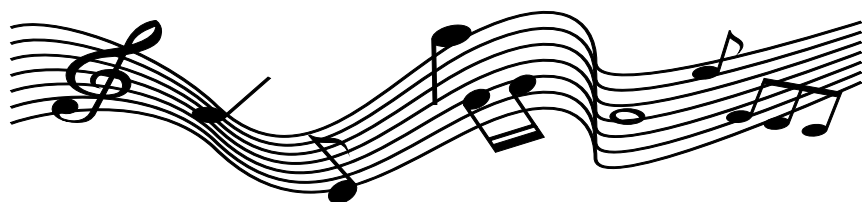
ਮਾਨਕ ਜਨੁ ਕੇ ਰਹਿ ਧਾਤੁ, (ਮਾਇਆ) ਤੇਰੇ ਗਾਤ ॥

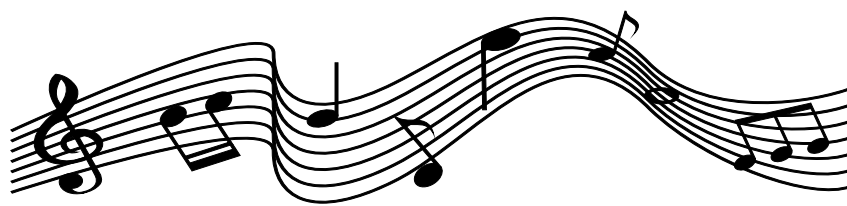
ਕਿਨੁ ਕਿਨੁ ਕਰਿ ਰਹਿ ਤੇ ਰਾਜੁ, ਤੇਰੇ ਜਾਤਿ ਮਾਜੁ ਤੇ ॥

	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
੧	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
੨	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
੩	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
੪	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
੫	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
੬	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
੭	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
੮	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
੯	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
੧੦	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ

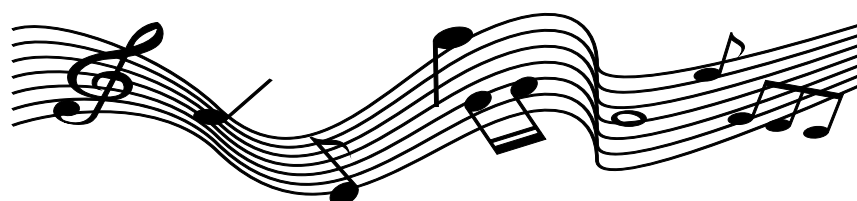
(ਅੰਤਰ)

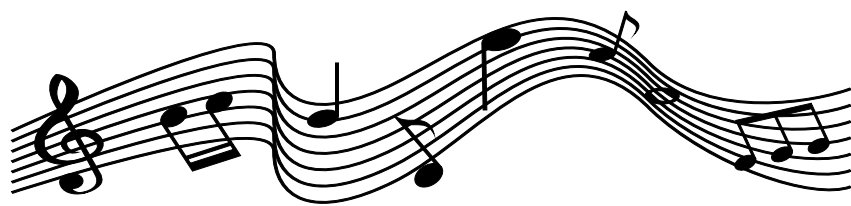
	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
੧	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
੨	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
੩	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
੪	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
੫	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
੬	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
੭	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
੮	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
੯	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
੧੦	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ



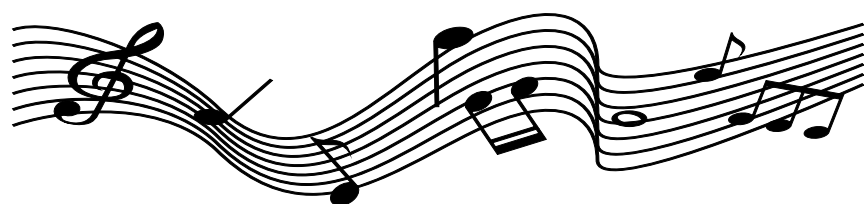


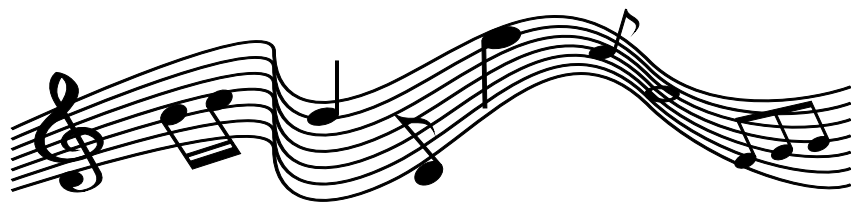
ਪਾ	ਮਾ	-	ਕ	ਨੀ	ਕਾ	ਮਾ	ਮੀ	ਗਾ	ਮੀ	ਰੇ	ਗਾ
ਪ	ਨਿ	ਫ	ਵੀ	ਫ	ਨਿ	ਫ	ਫ	ਰ	ਫ	ਮਾ	
ਗਾ	-	-	ਮੀ	ਕਾ	ਮੀ	ਮੀ	ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	-	-
ਬੁ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਨਿ	ਕਾ	ਫ	ਫ	ਨੇ	ਫ	ਫ
ਮਾ	ਮਾ	-	ਮਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਮਾ	ਗਾ	-	ਮੀ	-	ਕਾ
ਮ	ਪੁ	ਫ	ਰ	ਫ	ਮ	ਪੁ	ਰ	ਫ	ਪੁ	ਫ	ਨਿ
ਮੇ	-	ਮੇ	ਨੀ	ਕਾ	ਕਾ	ਨੀ	-	ਕਾ	ਨੀ	ਕਾ	ਪਾ
ਮਾ	ਫ	ਰ	ਫ	ਫ	ਰ	ਗਾ	ਫ	ਫ	ਨੇ	ਫ	ਫ
(ਮੀਡਰ)											
ਪਾ	ਪਾ	-	ਮੀ	-	ਗਾ	ਮੀ	ਕਾ	ਮੀ	ਕਾ	ਮੀ	ਮੀ
ਪ	ਨਿ	ਫ	ਵੀ	ਫ	ਨਿ	ਮੀ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ
ਮੇ	-	ਮੇ	ਨੀ	ਕਾ	ਕਾ	ਨੀ	-	ਕਾ	ਨੀ	ਕਾ	ਪਾ
ਮਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ
ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਾਗਣੀ ਤੂੰ ਕਰਿ ਕੇ ਫਿਰ ਮੀਡਰਾ ਪੁਰਾ ਚੀਰਾ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਮਥਰੇ ਦੇ ਫਿਰ ਤੂੰ ਕੇ ਕਰਿ ਧਰਮ ਤੂੰ ਤਾਕਰਿ ਗਾਏ											





x	0	2	0	3	4	5
ਮਾ	ਪਾ	ਲੀ	ਲੀ	ਸਾਂ	-	ਲੀ
ਲੀ	ਲੀ	ਤੋਂ	ਪ	ਤੋਂ	5	ਮਾਂ
ਮਾ	-	-	-	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ
ਰੀ	5	5	5	ਤੋਂ	ਪ	ਰੀ
ਮਾ	-	-	ਰੀ	-	ਮਾ	ਮਾ
ਮਾ	5	5	ਨ	5	ਤੋਂ	ਰੀ
(ਮਾਂ ਤੋਂ)						
ਮਾ	ਮਾ	ਤੋਂ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਮਾ	ਤੋਂ	ਪਿ	ਤੋਂ	ਤੋਂ	ਤੋਂ	ਤੋਂ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਂ	ਲੀ	ਪਾ	ਮਾ	-
ਲੀ	ਤੋਂ	ਪਾ	ਤੋਂ	ਲੀ	ਤੋਂ	ਲੀ
ਮਾ	-	-	-	-	-	ਮਾ
ਰੀ	5	5	5	5	5	5
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ
ਮਾ	ਤੋਂ	ਲੀ	ਮਾਂ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ
ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ
ਰੀ	5	5	5	5	5	5
ਮਾ	-	-	ਲੀ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਰੀ	5	5	5	5	5	5



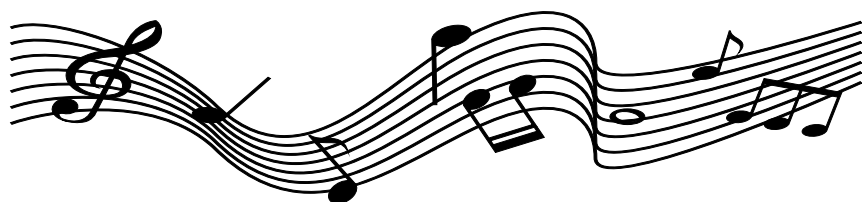


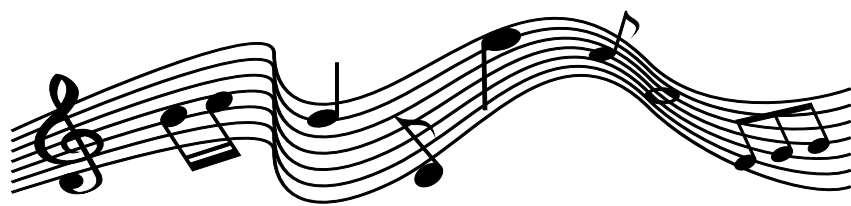
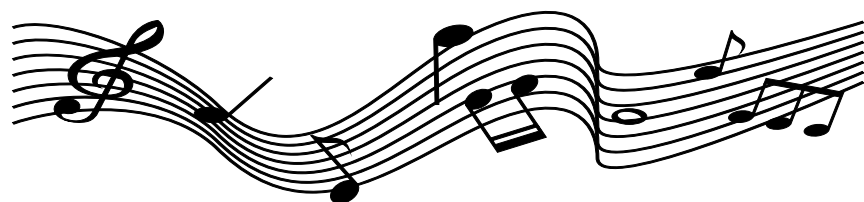
(11)

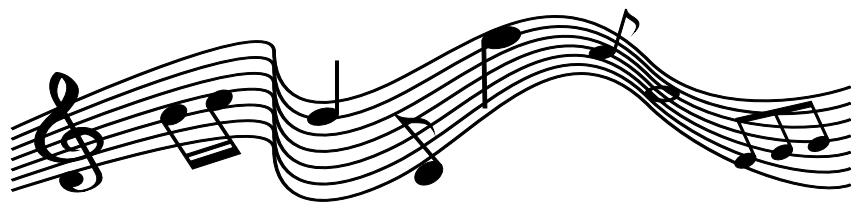
(ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਭਾਵ)

ਤਿਆ ਪੜ੍ਹੀਐ "ਕਿਆ ਗੁਰੀਐ", ਕਿਆ ਬੋਲ ਪੁਰਾਨਾ ਸੁਨੀਐ ॥
 ਜੇਕਰ ਮਨੈ ਗੁਰੇ ਕਿਆ ਤੇਰੀ, ਜਉ ਮਨ ਨ ਮਿਲਿਤਿ ਸੋ ਭੀ ॥
 ਜਉ ਕਿਆ ਮਨੁ ਜਪਿਤਿ ਭਾਵੈ, ਕਿਆ ਸੋ ਸਤਿ ਕਹਿਓ ॥
 (ਗੁਰਮਤਿ) ਕੀ ਧਿਆਏ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ, ਕਿਥੁ ਧਰਤੁ ਮੇਰਾ ਰੰਮਤੁ ॥
 ਧਰਤੁ ਮੇਰਾ ਰੰਮਤੁ ਪਾਈ ॥ ਧਰਤਿ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਮੇਰਾ ॥
 ਜਉ ਕੀਰਤਿ ਮਥੁ ਜਾਇਆ, ਜਉ ਜਾਇਆ ਤਉ ਮਨੁ ਮਾਇਆ ॥
 ਜਨਮ ਮਨੇ ਮੇਰਾ ਰੰਮਤੁ, ਰੰਮਤੁ ਤਉ ਕਿਆ ਕੀ ॥

(੧੨) ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਰੰਮਤੁ ॥ ਇਸ ਗੁਰਮਤਿ ਰੰਮਤੁ ॥
 ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ॥ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ॥
 ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ॥ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ॥
 ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ॥ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ॥
 ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ॥ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ॥
 ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ॥ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ਰੰਮਤੁ ॥



[illegible]



(12)

(ਤਸੀਹ ਭੀਆਨ ਤਿਉ ਤਾਨ)

ਮੇਂ ਭਲਾ ਭੀ ਮੇਰਾ ਸਰ ਨਦਰ ਮਨ ਭੰਗੀ ਮੇਰਾ ॥ (ਭੰਗੀ)

ਧੁਤਮ ਮਤੇ ਸਭਿਧ ਸ੍ਰੀ ਇੰਦ੍ਰਾ, ਭੰਗੀ ਦਾ ਨਾਮ ਮੰਗੀ ॥

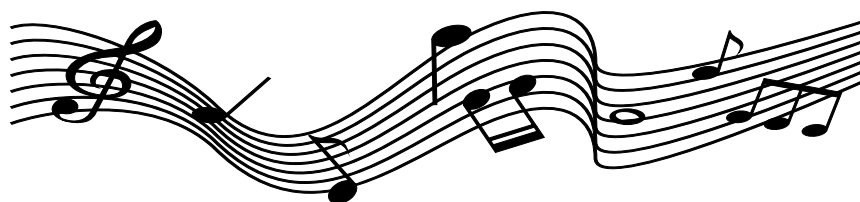
ਭੰਗੀ ਭੀਆਨ ਭੀਆਨ ਮੇਰਾ ਨਾਮ, ਮਗਰ ਜਪਣ ਤੇ ਭੰਗੀ ॥

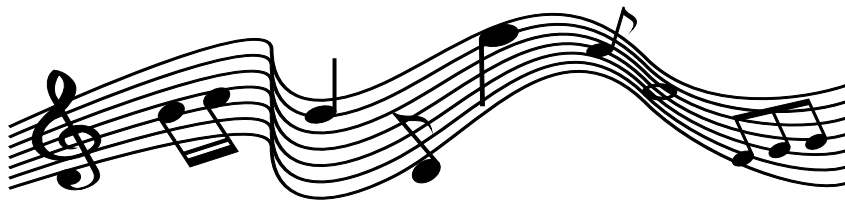
ਭੰਗੀ ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਬਣਿਯਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਭੁ ਦੇ ਸਰ ਮੇਰਾ ॥

ਸਾਂ	ਭੰ	ਸਾਂ	ਲੀ	ਧਾ	ਧਾ
5	5	ਕੀ	5	ਗੀ	5

ਸਾਂ	ਭੰ	ਸਾਂ	ਲੀ	ਧਾ	ਧਾ
5	5	ਕੀ	5	ਗੀ	5

ਆਰੰਭ ਆਰੰਭ



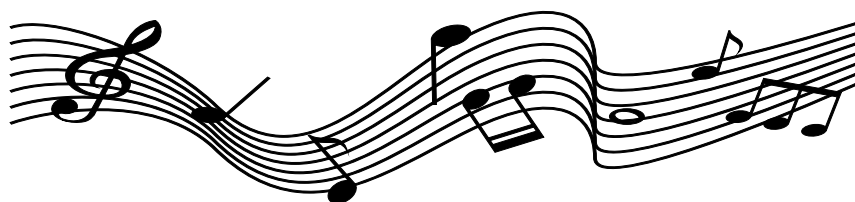


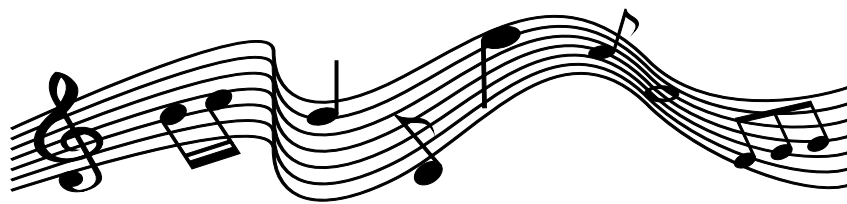
(विभा अरु मा. २/ ३० ३५)

मो वे रे गायो मो पे गायो नु, रे ग
 रा ५ २ पु रि मा रे ५ २ रे ५ २
 ना पा पा गा गा वे गा पा मा का - (पु)
 क व ३ पु न ३ पु रि क रा ५ (पु)
 मो - - - ती का पा तीका तीका पा गा (पु)
 रे ५ ५ ३ ५ ५ ती ५ ५ ५ ती ५ (पु)

(अरु ३०)

पा - - पा - पुपा मो - - मो - -
 जिमा ५ ५ ५ ५ ५ जिमा ५ ५ ५ ५ ५
 मो पा - मो - वे गा वे मोरी वे पा पु
 ना ५ ५ ५ ५ ५ रा ५ ५ ५ ५ ५ मा
 पा पा पा गा गा वे गा गा पा पा पा (पु)
 न मि क क व न रा ५ न न मउ (उ)
 मो - - ती का पा तीका तीका पा मो य मो (पु)
 पा ५ ५ ५ ५ ५ ती ५ ५ ५ ती ५ (पु)





(42)

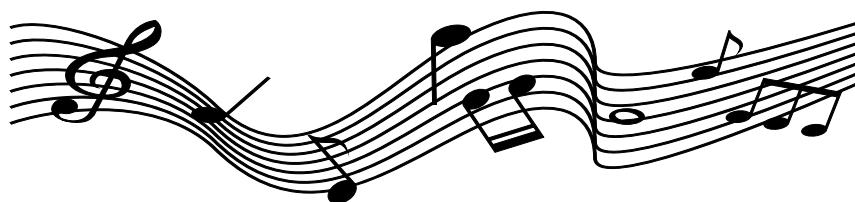
(ਭੋਰਭਾਤੀ ਭਾਗਤਾਜ)

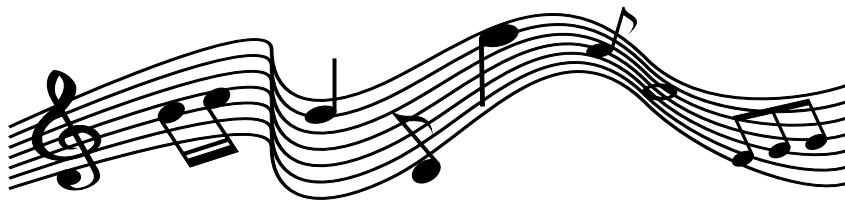
ਗੁਰ ਗੁਰ ਕਰਤ ਸਦਾ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥
 ਹੀਨ ਰਹਿਆ ਜੁ ਭੇਦ ਕਿਰਪਾ ਲਾਘਾਪਾਪ ਹੀ ਨਾਸ ਅਰਪ
 ਸੁਖਾਇਆ ॥ (ਗਾਇ) ॥
 ਸੀਤ ਸੀਤਾਤੀ ਸੀਤਾ ਭਇਆ ਪ੍ਰ ਸਾ ਜਾ ॥
 ਤਹਿ ਤਹਿ ਸੁਖਤਿ ਪੂਰਨ ਭਈ ਆਸ ॥
 ਸਰਬ ਕਰਿਆ ਸੁਖ ਮਨਿ ਦੁਖੇ ॥
 ਤਹਿ ਗੁਰ ਗਾਇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤੁਠੇ ॥

(ਸੀਤਾਗੀ)

ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਕਾ	ਕਾ
ਸੀ	ਸ	ਸ	ਤ	ਸ	ਸੀ	ਗ	ਤਿ	ਸਿ
ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ
ਭ	ਤ	ਰਿ	ਆ	ਸ	ਪ੍ਰ	ਗਾ	ਸ	ਸ
ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਤ	ਰਿ	ਤ	ਤ	ਤ	ਰਿ	ਤ	ਤ	ਤ
ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ
ਭ	ਤ	ਰਿ	ਤ	ਤ	ਰਿ	ਆ	ਸ	ਸ

ਮੰਤਰੇ ਮੰਤਰੇ ਰੀ ਤਰੇ ਮੰਤਰੇ





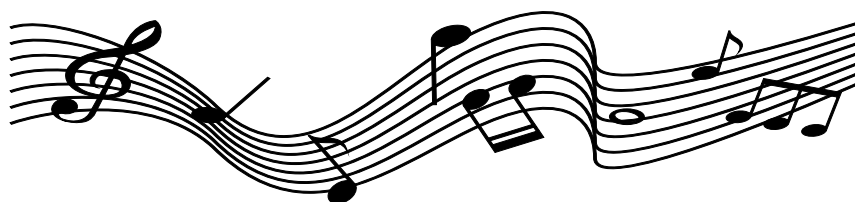
(14)

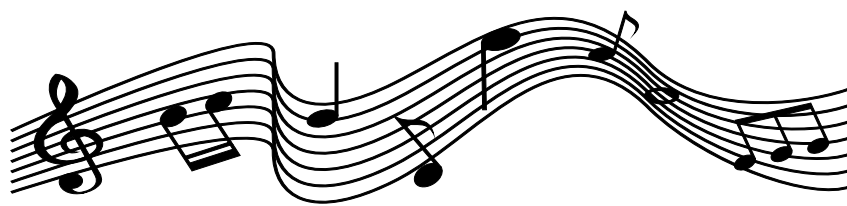
(ਤੁੰ ਕੇ ਦੁ ਬਾਰ ਤਾਸ)

ਪਾਇਆ ॥ ਬੰਨ੍ਹ ਮਾਨ ਨਗਾ ਛਾਇਆ ॥ ਤੁਏ ਕਿ ਬੰਨ੍ਹ, ਪੰਝਾ ਪਤ
 ਘੋਰੇ, ਮਨਰ ਮੰਡਾਨ ਮੁਖ ਧਾਰਿਆ ॥ (ਛਾਇ)
 ਮਿਟੇ ਕੁਝੇ ਮਨ ਮਤ ਬੁਝੀ, ਅਤ ਬੁਝ ਮਨੇ ਧਿਆਇਆ ॥
 ਸਾਧਿ ਸੰਤਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਿਬੰਧੇ, ਮੁਹਿ ਨ ਕਤਰੁ ਧਾਰਿਆ ॥
 ਮਨ ਤਨ ਸੰਤਿ ਨਿਬੰਧਿ ਰਾਤਰਿ - ਰਾਤਰੁ ਕਮ ਸਜਿ ਦੁਖਾਇਆ ॥
 ਅੰਗੀ ਕੋਰੁ ਕੀਤਿ ਪ੍ਰਭਿ ਅਖੈ, ਮਨਰ ਦਮ ਮਰਨਾਇਆ ॥

ਸੋ	-	-	ਮਾ	-	-	ਮਾ	-	-	ਮਾ	-	-
ਪਾ	5	5	ਰ	5	5	ਭੁਰ	5	5	ਮ	5	5
ਗਾ	ਭੁਰ	ਭੁਰ	ਗਾ	-	ਮਾ	ਗਾ	ਭੁਰ	-	ਮਾ	-	-
ਭੁਰ	ਭੁ	ਮ	ਮ	5	ਭੁ	ਭੁ	5	5	ਭੁ	5	5
ਮਨਰ ਮੰਡਾਨ ਮੁਖ ਧਾਰਿਆ											
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	-	ਮਾ	-	ਮਾ	-	ਮਾ
ਮ	ਨ	ਤ	ਨ	ਨ	ਨ	5	ਮਿ	5	ਨਿ		
ਗਾ	ਭੁ	ਗਾ	-	ਮਾ	ਗਾ	ਭੁ	ਮਾ	-			
ਰੀ	5	ਮ	5	ਨਿ	ਰਾ	5	ਤਰਿ	5	5		
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ		
ਕ	ਰ	ਨ	5	ਕ	ਮ	ਮ	5	ਕ			
ਮਾ	ਭੁ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਭੁ	ਮਾ	-				
ਮ	ਨ	ਨਿ	5	ਕ	ਕ	5	ਕ	5			

ਮਨਰ ਮੰਡਾਨ ਮੁਖ ਧਾਰਿਆ





Handwritten musical notation on a grid, featuring a title at the top and two systems of staves with notes and lyrics in Devanagari script.

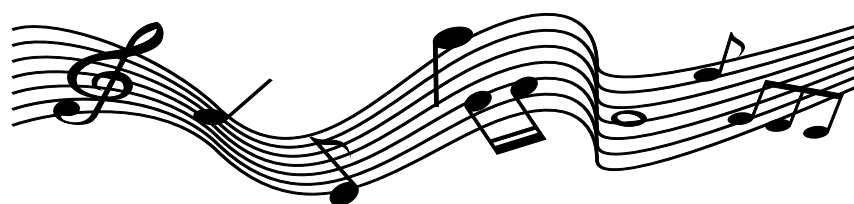
Title: ल म न ड ए अ इ ई

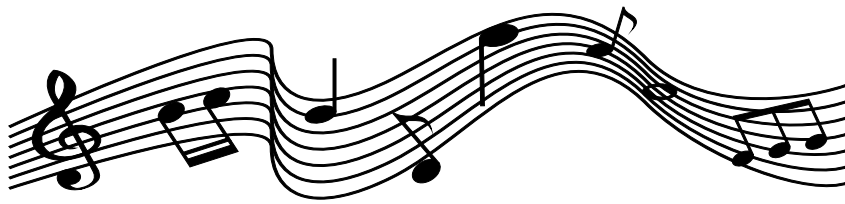
System 1:

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०

System 2:

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०



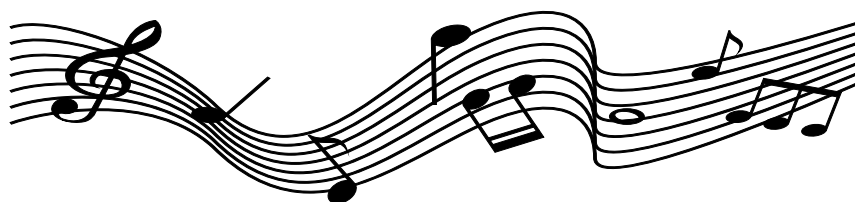


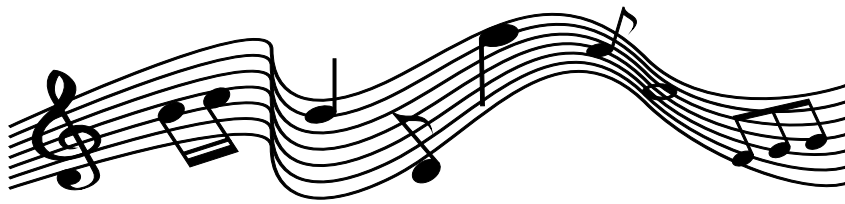
(753)

(ਗਗਨ ਬਹੁ ਪਾ ਕਾਰ ਤਾਸ)

ਜੇਹੀ ਜਤੀ ਧੁਨ ਜਾਗੀ, ਧੜੇ ਧੜੇ ਕੜ੍ਹ ਪਾਗੀ ॥
 ਕੜ੍ਹ ਜੀਵੀ ਛਾਇਆ, ਕਹੀ ਕੇਸ ਹੋ ਚਲਤ ਤੂੰ ॥
 ਧੜੇ ਧੜੇ ਗਜਨ ਦੇ ਚਾਬਤ ਫਿਰੀ ਰੇਸ,
 ਧੜੇ ਧੜੇ ਰੂਪਨ ਦੇ ਰੂਪ ਦੇ ਚਲਤ ਤੂੰ ॥
 ਮਾਨ ਮੇ ਮਾਝੀਪ ਮੈ ਦਿਲੀਪ ਦੇ ਮੇ ਕੜ੍ਹ ਪਾਗੀ,
 ਧੜੇ ਮਾਭਿਮਾਨ ਕੁਜ ਦੁੱਭ ਦੇ ਕਰਤ ਤੂੰ ॥
 ਲਾਗ ਮੇ ਦਿਲੀਸਰ ਰੂਪਨ ਮੇ ਮਾਨ ਪਾਗੀ,
 ਕੇਸ ਕੇਸ ਬਹੁ ਮਾਭਿਮਾਨ ਮੇ ਮਿਲਤ ਤੂੰ ॥

ਪਾ - ਪਾ ਗਾ ਮੇ ਰੇ ਗਾ ਮਾਝੀਪ ਮੇ ਦਿਲੀਪ
 ਜੇ - ਜੇ ਗੀ ਜੇ ਤੇ ਭੀ ਧੁਨ ਜਾਗੀ

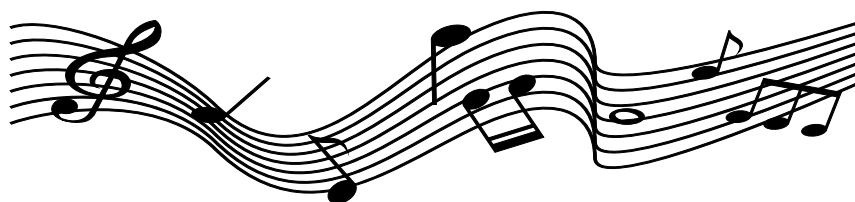


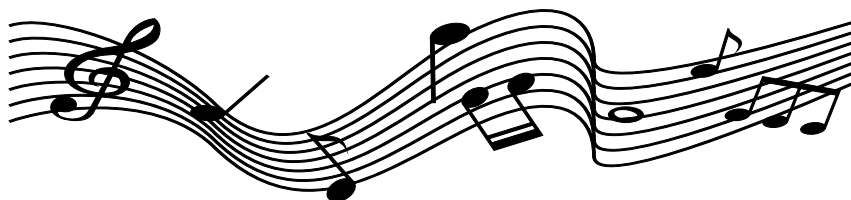
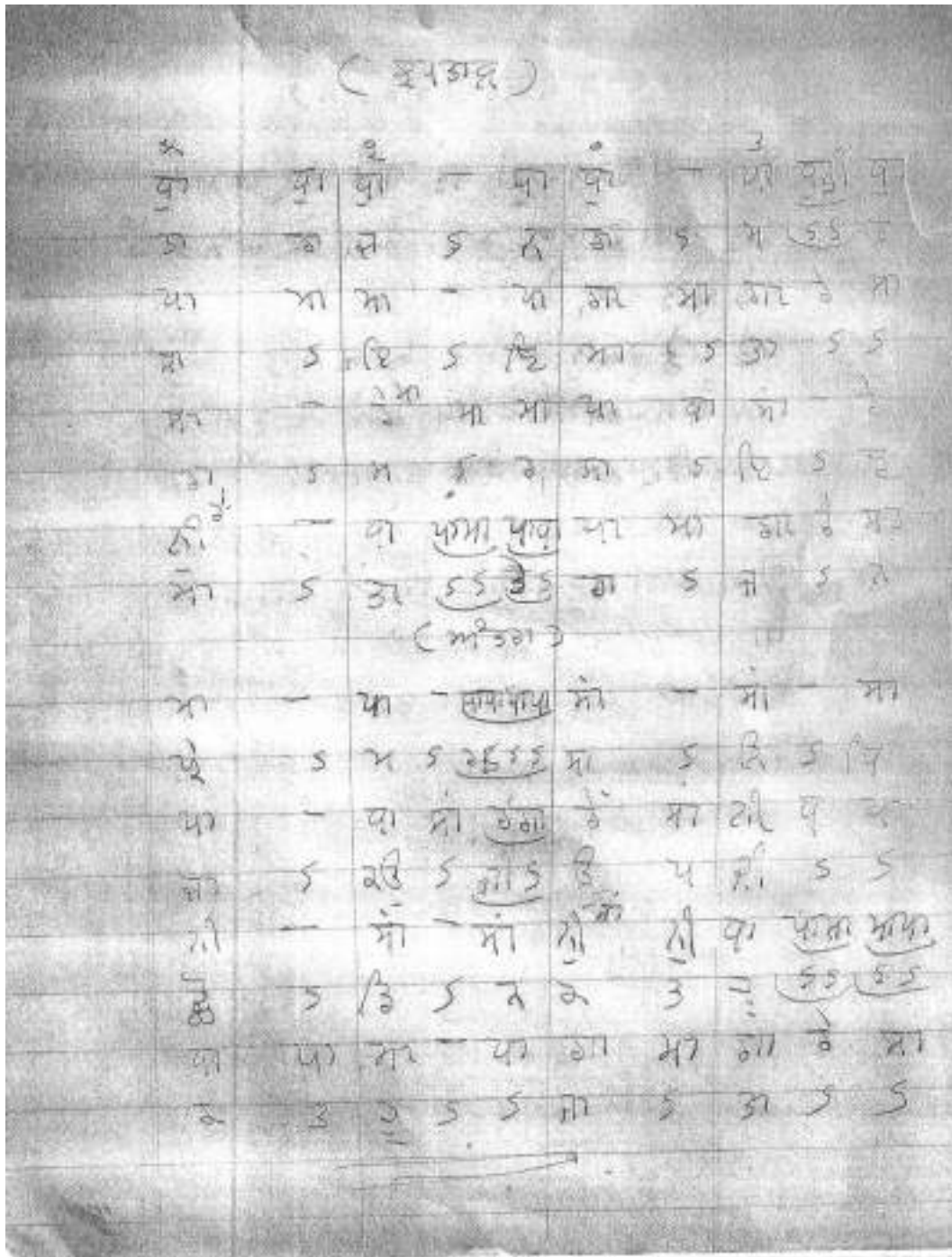
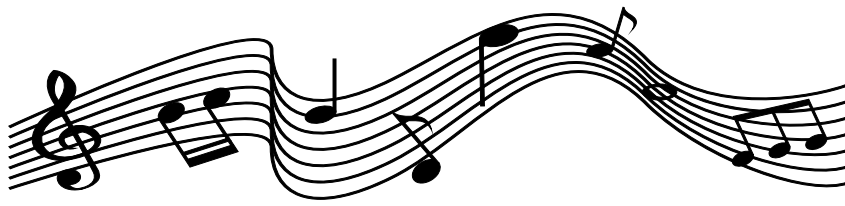


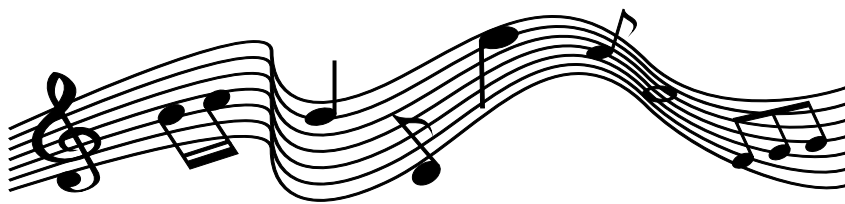
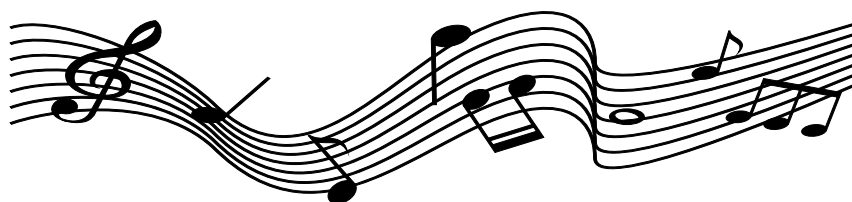
(ਸੰ ੮) (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜਪੁਤਾਮ੍ਰ)

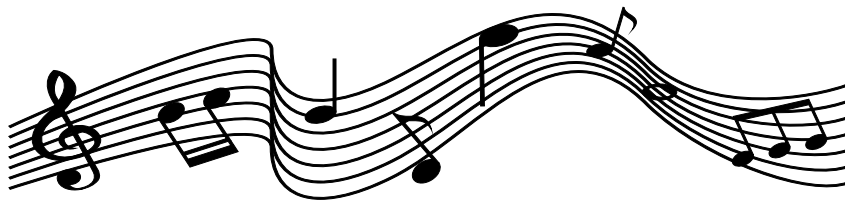
ਤੰਗੁ ਜਾਨੁ ਕਮਲਾਇਦਿ ਮਾਤਾਮੁ ਕੁਮਾਰਿ ਸਿਰੀਸਾ ਕੰਠਿ ਮਹੀ ॥
 ਕੋਕਿਲੁ ਬੋਲੈ ਜਾਤਾ ॥ (ਰਹਾਉ)
 ਤੀਰਥ ਤਾਨੁ ਤਰਿ ਮੈਦਾ ਤਾਨੁ ਤਰਿ, ਤਰਿ ਰਸੁ ਤੇਜਨੁ ਬਾਤਾ ॥
 ਅਠ ਸਥਿ ਤੀਰਥ ਮਜਨੁ ਕੀਨੇ, ਸਾਧੂ ਸੁਖੀ ਨਾਤਾ ॥
 ਸਭਨੁ ਜਨਮੁ ਤਰਿ ਜਨੁ ਕਾਇਪਸਿਆ, ਗਿਨਿ ਕੀਨੇ ਸਭਿ ਤੁਲਿ ਬਾਤਾ ॥
 ਸਭਾਕੁ ਮਨੁ ਤਰਿ, ਤਿਧਿ ਕੇ ਜਾਨੁ ਮੁਖਿ ਬੁਝਮੁ ਮਛਤਾ ॥

ਅਸਥਾਨੀ
 ਇਹ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜਪੁਤਾਮ੍ਰ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ
 ਜਪੁਤਾਮ੍ਰ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ
 ਹਾਤੀ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ
 ਜਪੁਤਾਮ੍ਰ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ
 ਇਹ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜਪੁਤਾਮ੍ਰ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ
 ਜਪੁਤਾਮ੍ਰ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ
 ਜਪੁਤਾਮ੍ਰ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ
 ਜਪੁਤਾਮ੍ਰ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਰੇ





[illegible]



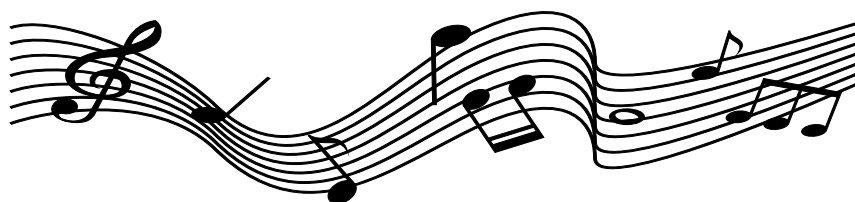
(143) (18)

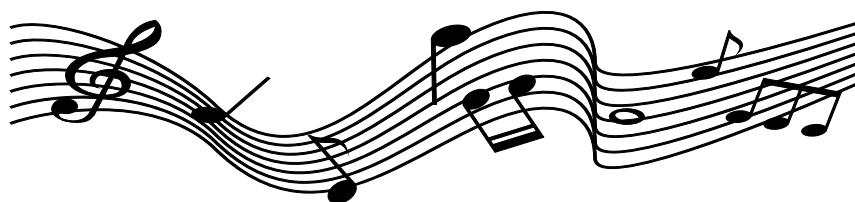
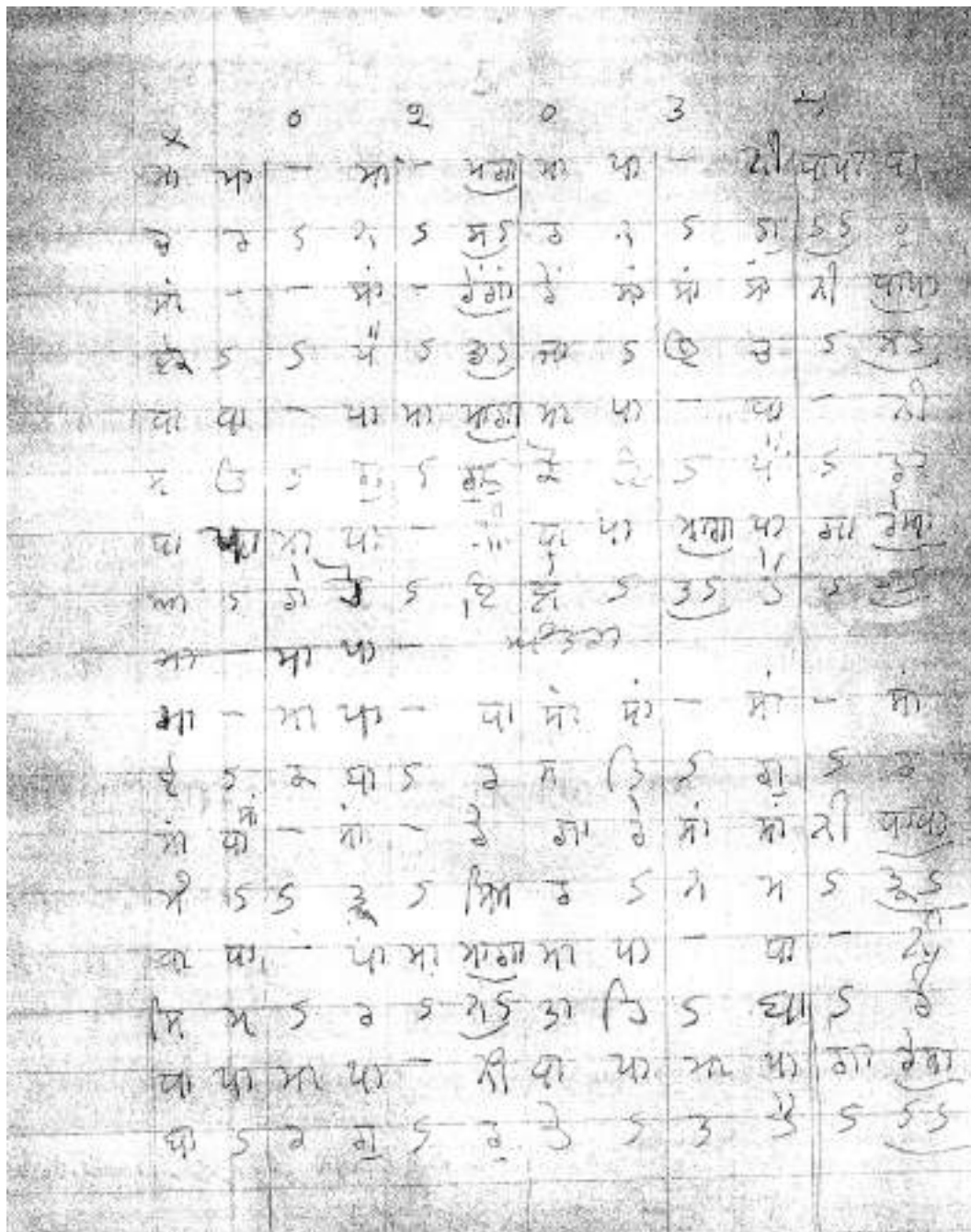
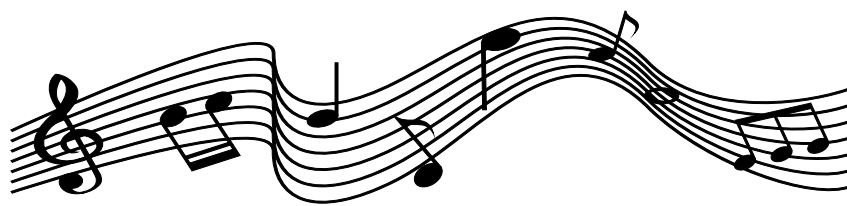
(ਪਰਤਾਪ ਪੁਰੇਸ਼, ਮੁਕਤ ਤਾਤ ਤੇ ਰਾਗ)

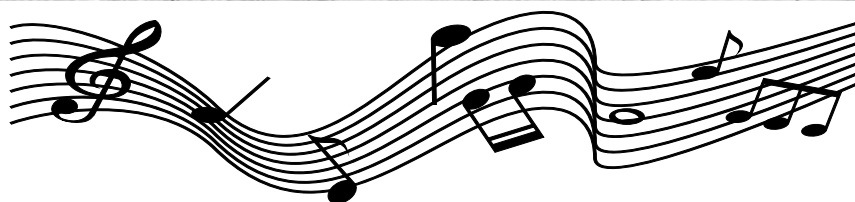
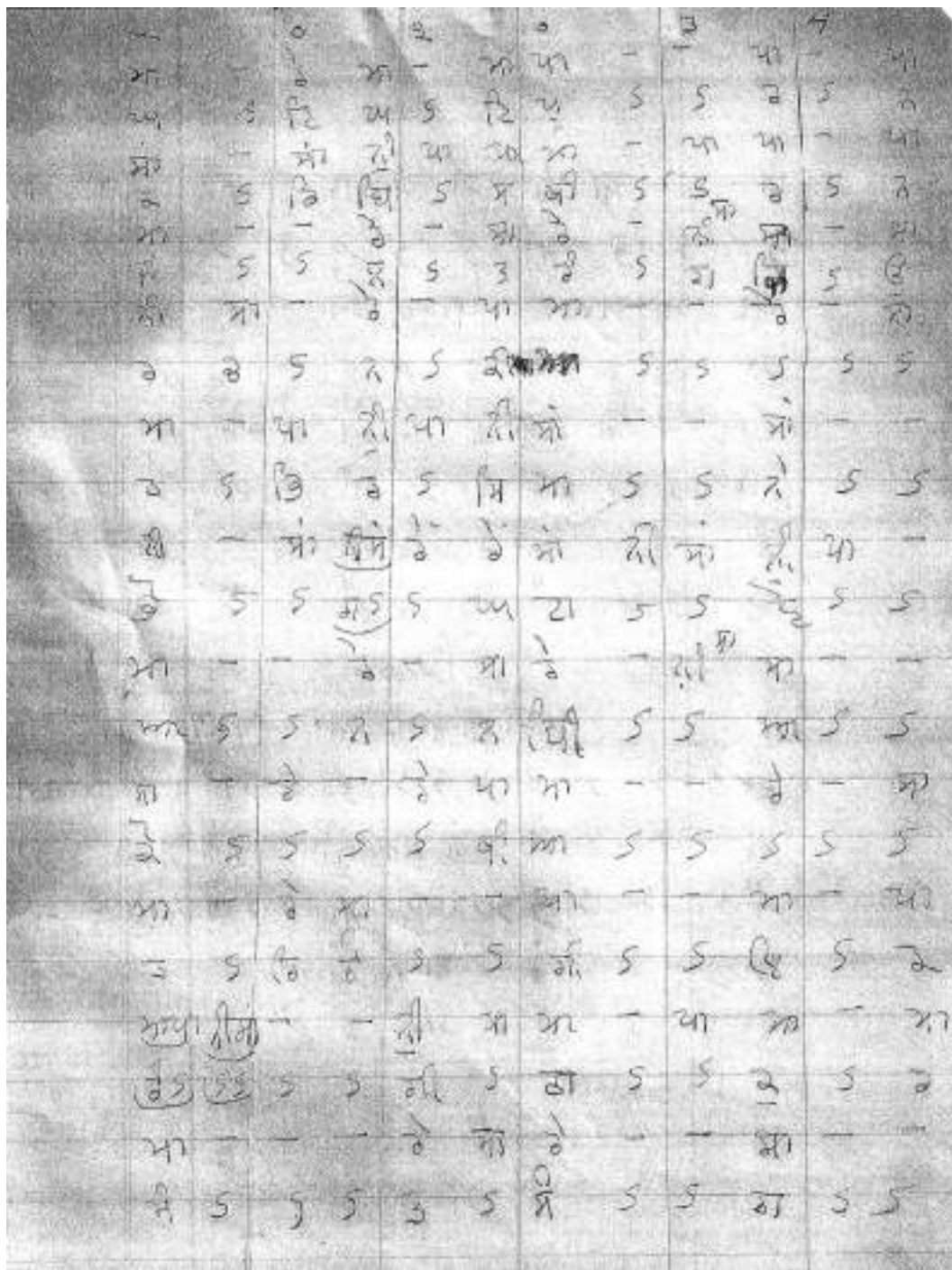
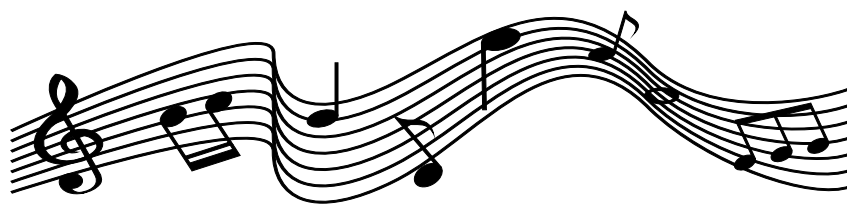
ਗੁਰੇ ਕੀ ਗਾਤਿ ਨਾਤਿ ਕੋਢਿ ਜਾਨੈ ਜੇਗੀਸਤੀ ਭੁਖ
 ਜੇਗੀਸਤੀ ਤਪੀ ਪਰਿ ਪਾਏ, ਮਰ ਪਰੇ ਜੇ ਪਿਆਰੇ। (ਰਾਗ)
 ਫਿਰ ਜਾਨਿ ਗਏ ਫੇਕ ਤੇਏ ਕਰਾਈ, ਗਏ ਫੇਕ ਕਰਿ ਡਾਂਬੇ।
 ਗੀਤ ਭਰੇ, ਭਰੇ ਸਥਨਾਏ, ਵਾਤ ਤਾ ਕੀ ਬਿਧ ਬਾਰੇ।
 ਮਾਪਸੀ ਮਾਇਆ ਮਾਪੁ ਪਸਾਰੀ, ਮਾਪਸਿ ਦੇਖ ਨਾਗਾ।
 ਨਾਨਕ ਰੂਪੁ ਵਰੇ ਬਾਤ ਫੇਰੀ, ਕਭੁ ਤੇ ਫੇਰੇ ਨਿਸਾਗ।
 ਮਾਗਨ ਤੁ ਮਾਪਰੇ ਮਾਨਕ ਨਿ ਫੇਰਾਨੇ, ਜਿਸ ਮੁਕਤ ਜਗੁ ਅਮਰੇ
 ਤੇ ਕਮਾਇਓ) ਮਾਗਨ ਭਰਮ ਤਜਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਾਣੀ, ਬਹਿ ਗਿ ਤਾਤਿ ਭਿਤਿ ਮਾਇਓ।

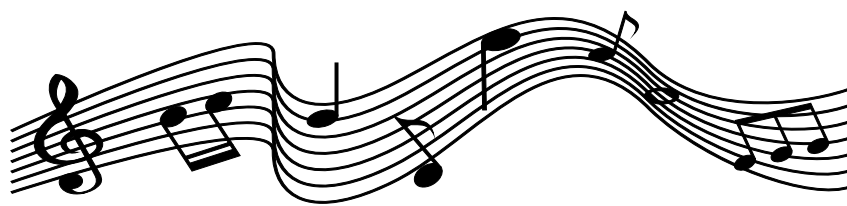
ਮਾ	-	-	ਗਾ	-	ਰੇ	-	ਰੇ	-	ਮਾ	-
ਗਾ	੬	੬	੬	੬	੬	੬	੬	੬	੬	੬
ਮਾ	ਪਾਪਾ	ਨੀ	ਮਾਂ	-	ਨੀ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ
ਰੀ	ਭੇਡ	ਭੇਡ	੬	੬	ਭੇਡ	ਮਖ	ਨਾ	੬	੬	੬
ਮਾ	ਪਾਪਾ	ਨੀ	ਮਾਂ	-	ਮਾਂ	ਨੀ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ
ਮਾ	ਤਾਤ	ਭੇਡ	ਭੇਡ	੬	੬	੬	੬	੬	੬	੬
ਪਾਪਾ	ਮਾ	ਪਾਪਾ	ਪਾਪਾ	ਗਾ						
ਭੇਡ	ਭੇਡ	ਗਤਿ	ਨਾਨਕ	ਭੇਡ						

ਮਾਗਨੀਆ ਮਾਗਿ ਨਾਨਕਾ ਫੇਰੇ ਤਾਤ ਪਾਤ
 ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਪਰੇ ਨੀ ਮਾਂ ਭੇਡ

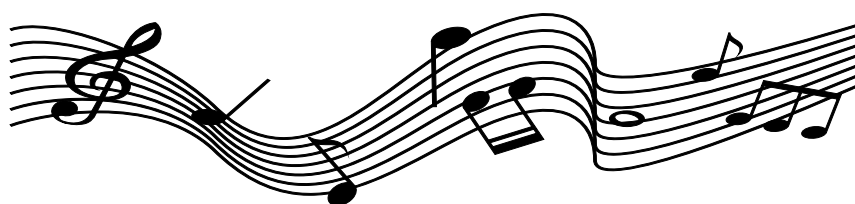


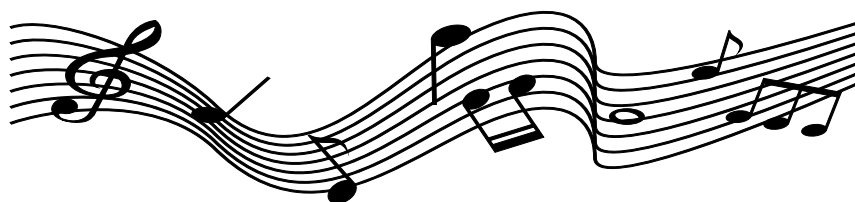
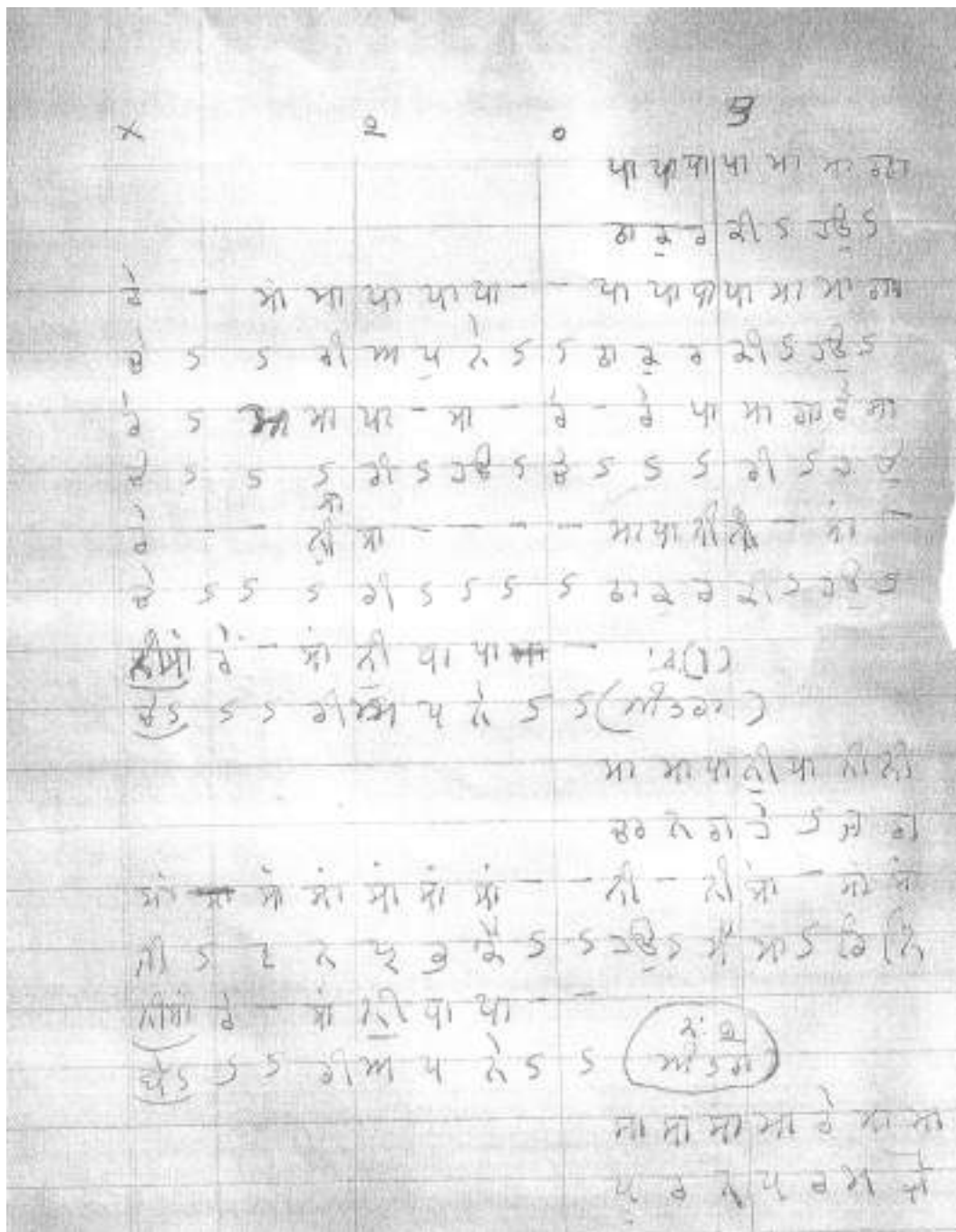
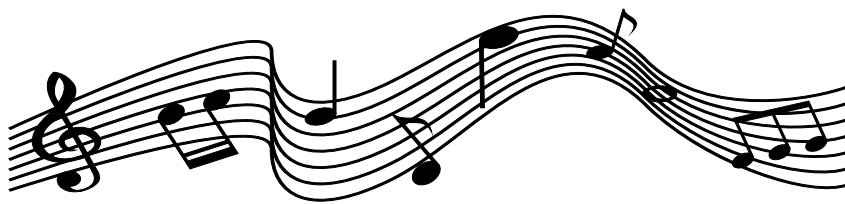


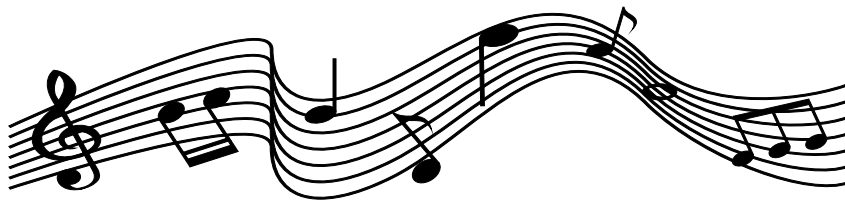




ਸ	ਸਾ	ਰੇ	ਪਾ	ਮਾ	-	-	ਰੇ	-	ਸ
ਪੁ	ੜ	ਭ	ਜਾ	ੜ	ੜ	ੜਾ	ੜ	ੜ	ੜ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਰੀ	ਪਾ	ਰੀ	ਮਾਂ	-	ਮਾਂ	-
ਨਾ	ਨ	ਕੁ	ਰੇ	ਕੁ	ਮ	ਦੀ	ੜ	ੜ	ਨਾ
ਦੀ	-	ਮਾਂ	ਕੀ	ਮਾਂ	ਰੇ	ਰੇ	ਲੇ	ਰੀ	ਮਾਂ
ਮਿ	ੜਿ	ੜ	ੜ	ਜੇ	ੜ	ਜਾ	ਮੀ	ੜ	ਰਾ
ਰੇ	-	ਮਾਂ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾਂ	-	-	ਮਾਂ	-
ਰੇ	ੜ	ਖੀ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਨ	ਭੇ	ੜ	ੜ	ੜਾ
ਤਿਤਤਤ									
ਰੀ	-	-	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਰੀ	ਪਾ	ਮਾਂ
ਰਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜਾ	ੜ	ੜ
ਰੀ	-	-	ਮਾਂ	ਲਖਾਂ	ਲੇ	ਮਾਂ	ਰੀ	ਪਾ	ਮਾਂ
ਮਾਂ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ਮਾਂ	-	-	ਰੇ	ਮਾਂ	ਰੀ	ਮਾਂ	-	-	-
ਰਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ





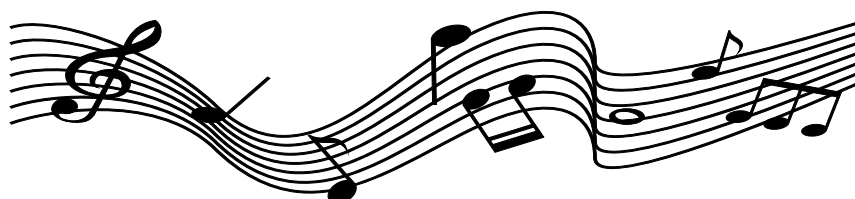


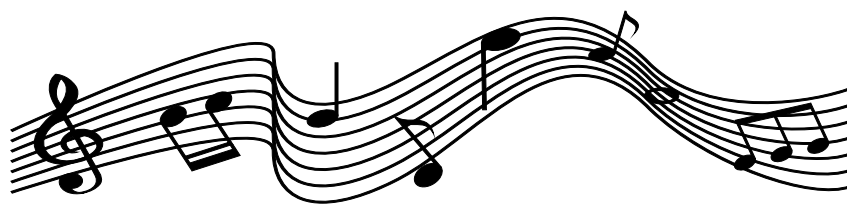
(੨੧)

ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਤਾਜ
(ਸਾਹਿਬ ਗਰ ਤਾਜ)

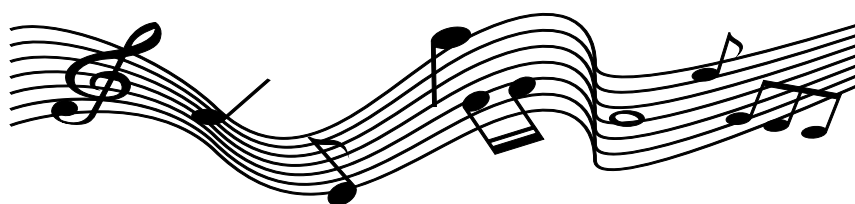
ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਿ ਗੁਨ ਅਮੋਲ ॥ ਕਿ ਕਰੀ ਬਿਗਰ ॥ ਦੇਖੀ ਬਿਗਰ ॥
 ਗੁਰ ਸਬ ਦੁ ਪਿਆਰਿ ਮਹਿਲੁ ਪਾਰਿ ॥
 ਤਹਿ ਸੀਗਿ ਰੰਗ ਕਰਤੀ ਮਤ ਕੇਲ ॥ (ਰਗਤਿ)
 ਸੁਖਨਹੀ ਜੈਸਾਰੁ ॥ ਮਿਥਨੀ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥ ਸੁਖੀ ਕਾਰਿ ਮੇਰਿ ਮੇਰੀ ਪਿਆ
 ਪਰਿ ਕਿਹੈ ਮੇਲ ॥ ਸੁਖਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਪ੍ਰਭਿ ਸਚ ਹੀ ਰਹਿਆਰੁ
 ਗੰਢੇ ਆਨ ਆਨ ਰੁਠੀਐ ॥ ਤਹਿ ਸੀਗਿ ਸੀਗਿ ਖਚੀਐ ॥
 ਜਉ ਸਾਧ ਸੀਹ ਪਾਏ ॥ ਕੁਰੁ ਗਾਨਕ ਤਹਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਅਥ ਕਥੇ
 ਅਥ ਕਥੇ ਜਮਨਿ ਮੇਲ ॥

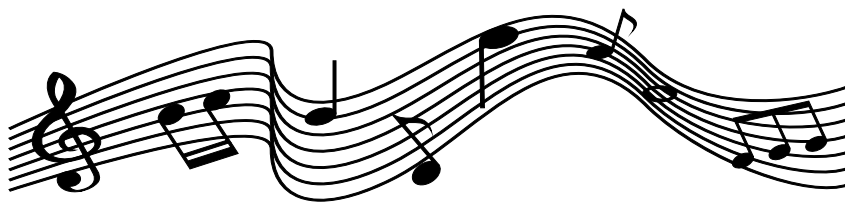
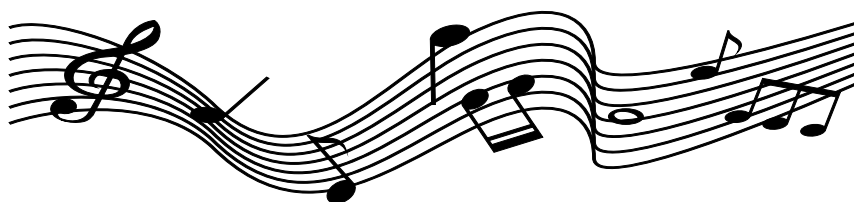
ਜਾ - ਜਾ	ਨੀ ਮਾ	ਮਾ ਮਾ	ਮਾ - ਮਾ	ਤੇ -	ਮਾ -
ਪ੍ਰੀ 5	ਤਿ 5	ਦੀ 5	ਮੇ 5	ਮੁ 5	ਭ 5
ਮਾ	ਮਾ	ਰੇ ਮਾ	ਮਾ -	ਮਾ	ਮਾ
ਮਾ	ਚ	ਰੀ ਪ੍ਰੀ	ਤਿ ਪਿਆ	5	5
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ ਪਾ	ਨੀ ਮਾ	-	ਤੇ ਮਾ
ਮਾ	ਦਾ	5	ਰੀ 5	ਰਹਿ ਆ	5
ਮਾ	-	ਮਾ ਮਾ	ਰੇ ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਮਾ	5	ਨੇ ਮਾ	5	ਨੇ ਮਾ	5
ਮਾ	-	ਰੇ ਮਾ	-	ਮਾ ਪਾ	ਮਾ
ਮੀ	5	ਗ ਰੀ	5	ਗ ਮੁ	5

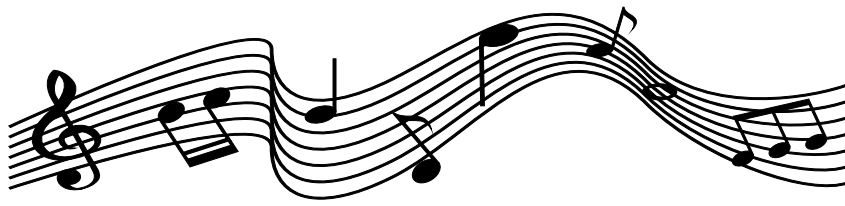




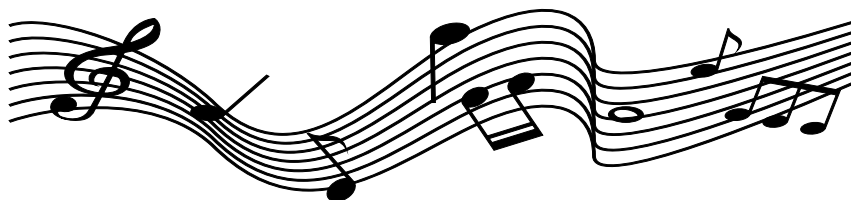
ਪਾ	ਲੀ	ਲੀ	ਲੀ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਮਾ	ਲੀ	ਲੀ
ਸ	ੜ	ੜ	ੜ	ਸ	ੜ	ਮਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਮਾ	ਮਾ	ੜ	-	ਮਾ	ਲੀ	ਮਾ	ਮਾ
ਲ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ਮਾ	-	-	ਲੀ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	ੜ	ਲੀ	-	ਮਾ
ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ

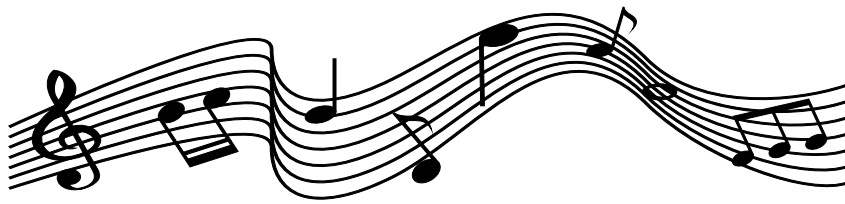


[illegible]



x	१	०	३
	मा रे मा	रे ली मा रे	- रे रे मा
	ली उ डि	ध्रु डि बी धा	उ ह्रि मे रे
रे पा गा -	मा मा रे मा	रे ली मा रे	- रे रे मा
र स रा ५ ५	ली र डि	ध्रु डि बी धा	उ ह्रि मे रे
रे पा गा -	- - मा -	रे रे मा मा	- मा रे रे
र स रा ५ ५ ५ ५	मा धि रू धा	५ रू रू रि	
गा - रे मा	रे ली मा मा	ली ली मा मा	ली ली मा रे
ची ५ ह्रि न	री ५ उ रू मा	रि रू धा ५	रू रू रू
गा - रे मा	रे ली मा मा	- मा मा मा	पा पुरी पुरी क
घी ५ ह्रि न	री उ रू धि	उं ५ रू रू रू	रू धि रू ५ रू रू
मा पा गा -	मा	(अं उं गं)	
घ रा ना ५ ५			
मा मा मा ली पा ली ली मा रू रू ५ उ रू रि			
मो - मा मां	मां ली मां मां ली पा	ली ली ली मां	ली पा
हमा ५ रू न	पा ५ ५ ५ ५ ५	उं रू रू रू	पा ५ रू उ
ली ली पा पा	मा मा पा पा मा मा		
उं रि उं रि	मा ५ ५ ५ ५ ५		





(195)
301

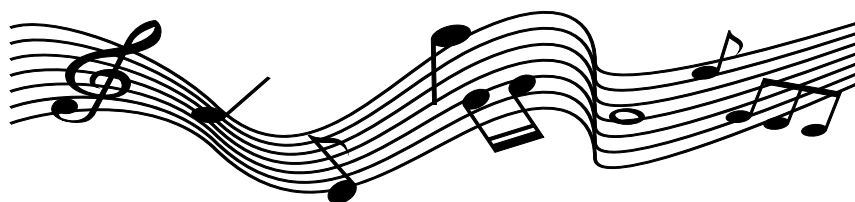
(24)

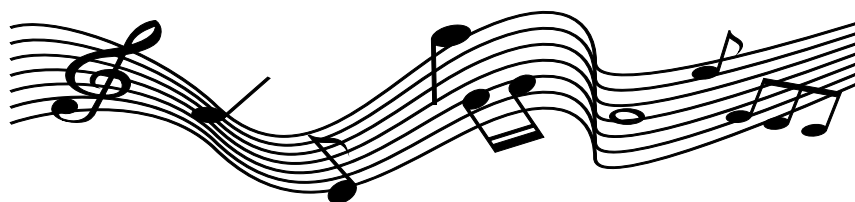
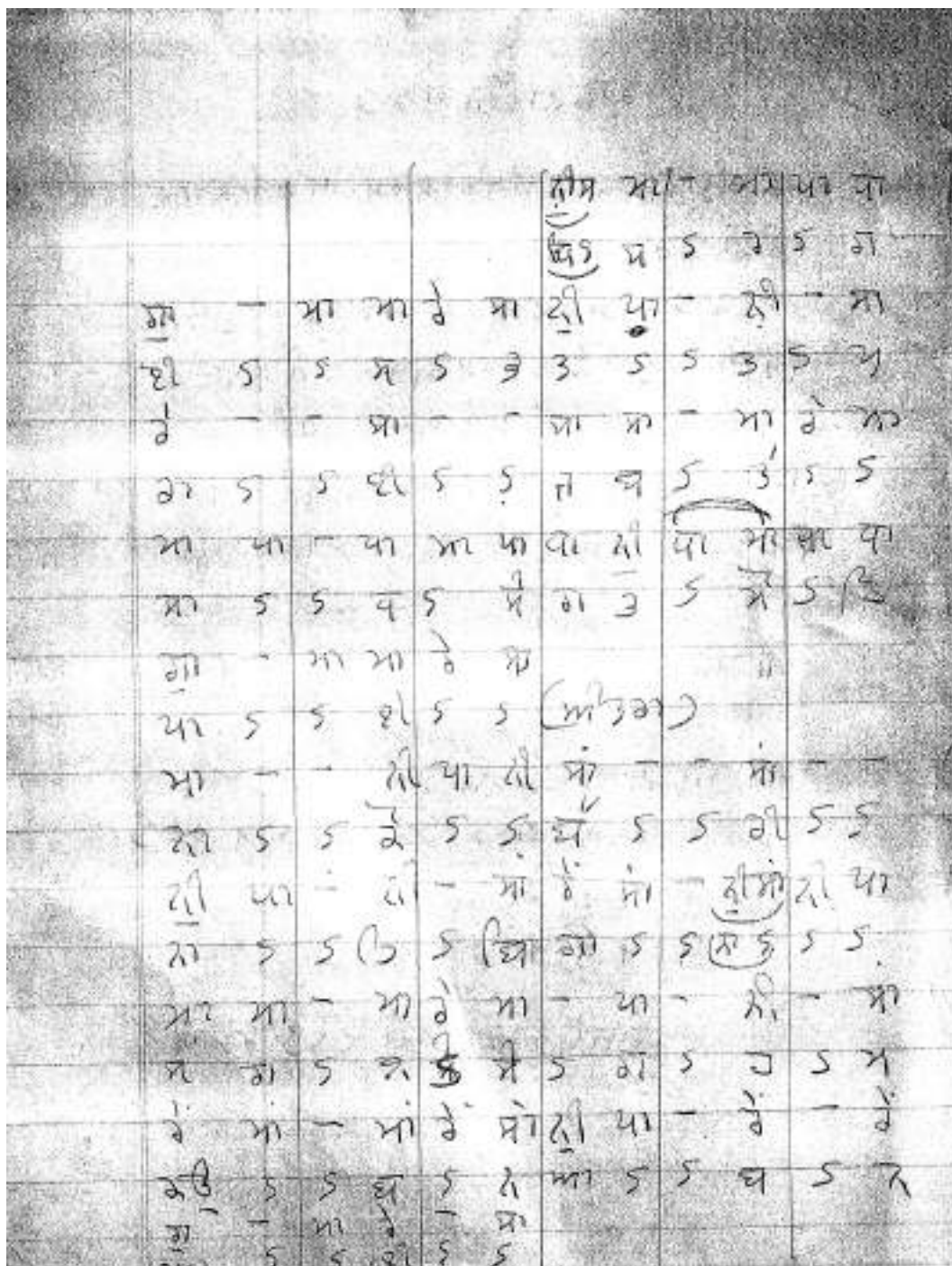
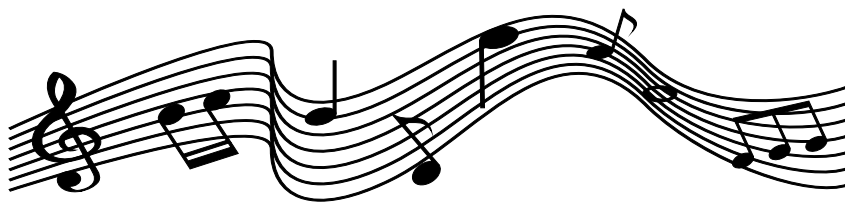
(ਕਰਨਾਤਾ ਤਿਲ ਤਾਰ)

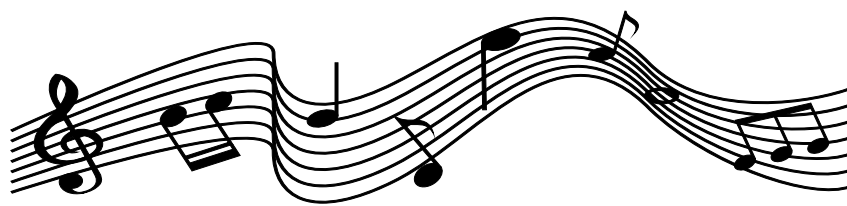
ਕੀਰਤਿ ਧੁੰਡਿ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਸੁਰਸਰੀ। ਅਨਿਕ ਚਾਰ ਸੰਬੰਧ ਪਰੇਤ
 ਹੋਯਾਂ ਚਰਨੇ ਕੋਇਰ ਜੀ ਕੇ ਬਸਨਾ। (ਰਾਗ ਤਿਲ)
 ਅਨੰਦ ਗੋਤਿ ਮਰਿਦੁਆਰੁ ਨ ਪਾਇਉ। ਤੇਏਕੁ ਪਾਸੁ ਤਾਰਿ ਤਉ
 ਧਿਆਇ। ਕੋਟਿ ਰੂਪ ਮਰਿਦੁ ਤੇ ਨ ਮੋਧਾ।
 ਜਾਯ ਸੇ ਗਤਿ ਮਹਿ ਮਨੁ ਪਰਧੇਯਾ।
 ਤਿਸਨਾਨੁ ਪੁਤ੍ਰੀਯੁ ਹੋਗੇ ਸੋਇਆ ਮੁਕਤਾ ਮੁਕਤਿ ਤ ਮਰਦੁ ਨੁਖ ਪਾਇਆ
 ਮੁਖ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜਚ ਤਉ ਦਇਆ ਜਾਕਰੁ ਨਾਨਕ ਤਉ ਕੋਟਿ ਜੋਧਾ।

ਸੀ ਸੀ	ਸੀ ਸੀ ਪਾ ਪਾ ਸੀ - ਸਾ ਰੇ
ਗਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ ਰੇ ਸੀ ਜਾ -	ਤ੍ਰਿ ਮੇ ਨ ਨ ਬੁ 5 ਹੀ 5
ਬ 5 ਰੇ ਗਾ ਗਾ 5 ਪਿਆ 5	ਸੀ - ਪਾ ਪਾ ਸੀ - ਸਾ ਰੇ
ਗਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ ਰੇ ਸੀ ਜਾ -	ਨਾ 5 ਮੇ ਹੇ 5 5 3 ਮ
ਰ ਬ ਬੁ ਬ ਸਾ 5 ਪਿਆ 5	

ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਅੰਤਰੇ ਦਿਤਾ ਗੰ ਪੜੈ ॥







ਪੰਨਾ
(੨੦੩)

(ਕਾਨਹਾ ਭਾਰ ਤਾਨ)

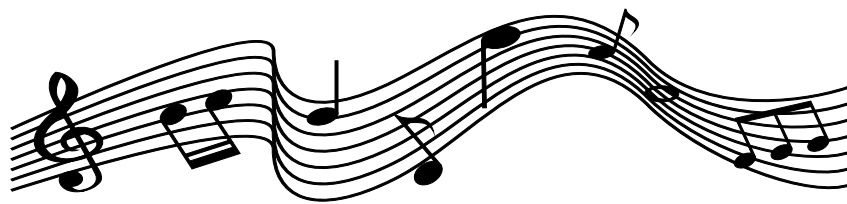
ਧਿਸਰਿ ਗਾਈ ਸਭਿ ਤਾਉ ਪਗਈ ਸਥਾ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸੋ
 ਮਾਧੀ (੨੦੩) ਨਾ ਕੇ ਧੋ-ਰਿਨਾ ਤੀਧਿ ਗਾਨਾ
 ਸਾਗਰ ਸੀਤਿ ਤਮ ਕਉ ਧਰਿਅਾ ਵੀ
 ਸੇ ਪੁਰ ਕੀਰੇ ਸੇ ਭਨ ਮਾਗਿ ਤੇ, ਇਹ ਸੁਮਤਿ ਸਾਧੁ ਤੇ ਪਾਧ
 ਸਭਿ ਸਾਗਿ ਰਾਗ ਗਾ-ਧਾ ਪੁਰ ਵੇਖੈ॥
 ਮੇਧ ਮੇਧ ਨਾਨਕ ਧਿ ਗਾਈ

(ਸੰਗੀਤ)

ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ ਮਾ	—	ਮਾ ਪਾ	—	—	ਮਾ	—	—
ਸੋ	੬	੬ ੬	੬	੬ ੬	੬	੬	੬	੬	੬
ਮਾ	ਵਾ	ਵਾ ਵਾ	—	ਵਾ ਨੀ	ਮੋ	ਧਾਨੀ	ਵਾ	ਪਾ	ਮਾ
ਸੋ	੬	੬ ੬	੬	੬ ਮਾ	੬	੬ ੬	੬	੬	੬
ਮਾ	—	— ਮਾ	—	ਵਾ ਗਾ	—	ਮਾ	ਵੇ	—	ਮਾ
੬	੬	੬ ੬	੬	੬ ਮਾ	੬	੬ ੬	੬	੬	੬
ਮਾ	ਵੇ	— ਵੇ	—	ਵਾ ਗਾ	—	ਮਾ	ਵੇ	—	ਮਾ
੬	੬	੬ ੬	੬	੬ ਪਾ	੬	੬ ੬	੬	੬	੬

ਮਾਧੀ ਮਾਧੀ ਰੇ ਰੇ ਰੇ ਰੇ ਸੰਗਤਿ ਮਾਧੀ (੬੬੬੬੬੬)



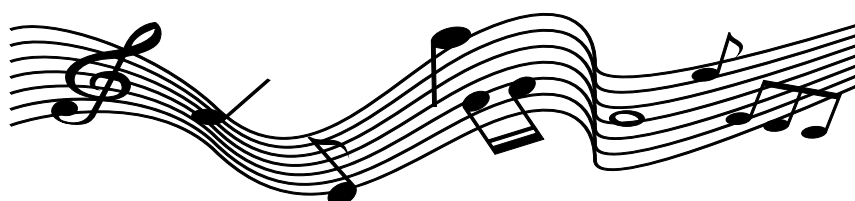


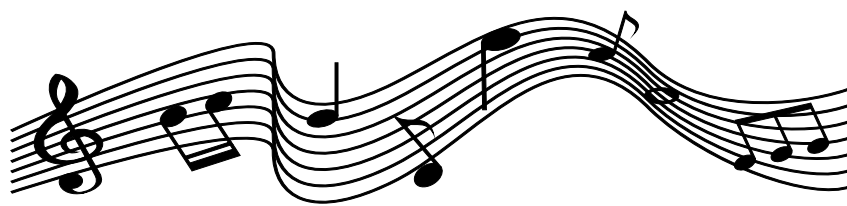
(ਬਰੀਤ ਤਾਨ ਧੌਲ)

ਮੇ	ਮਾਂ	-	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਨੀ	ਕਾ	ਨੀ	ਕਾ	ਮਾਂ	ਕਾ
ਮ	ਤਾ	ੜ	ਮਾਂ	ਤ	ਮੁ	ਮਾਂ	ੜ	ਰ	ਖੀ	ੜ	ੜ
ਮਾਂ	ਮਾਂ	-	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਨੀ	ਕਾ	ਨੀ	ਕਾ	ਮਾਂ	ਕਾ
ਮਾਂ	ਤਾ	ੜ	ਮਾਂ	ਤ	ਮੁ	ਮਾਂ	ੜ	ਰ	ਖੀ	ੜ	ੜ
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਗਾ	ਰੇ	ਮਾਂ	-	-	-
ਚ	ਹਿ	ਮਾਂ	ਰਾ	ਚ	ਨੀ	ੜ	ੜ	ਤ	ੜ	ੜ	ੜ
ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾਂ	-	ਕਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ
ਮਾਂ	ਤਾ	ੜ	ਚਿ	ਤ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ੜ	ਹਿ	ਮਾਂ	ੜ	ੜ
ਮਾਂ	ਮਾਂ	-	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਨੀ	ਕਾ	ਨੀ	ਕਾ	ਮਾਂ	ਕਾ
ਮਾਂ	ਰਾ	ੜ	ਮਾਂ	ਰਾ	ਮਾਂ	ਨੀ	ਕਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ

(ਮੀਤਰ)ੜ:ੜ

ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾਂ	-	ਕਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	-	ਮਾਂ
ਤ	ਹਿ	ਮਾਂ	ੜ	ੜ	ਮਾਂ	ਮੁ	ਤ	ਹਿ	ਮਾਂ	ੜ	ਹਿ
ਗਾ	-	ਗਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਕਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	-
ੜ	ੜ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਹਿ	ਮਾਂ	ੜ	ੜ	ੜ	ਮਾਂ	ੜ	ੜ
ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਨੀ	ਕਾ	ਨੀ	ਕਾ	ਮਾਂ	ਕਾ
ਗਾ	ਹਿ	ਹਿ	ਗਾ	ੜ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ੜ	ੜ	ਹਿ	ੜ	ੜ





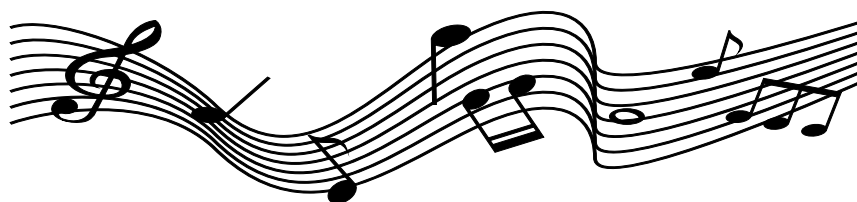
(ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ) (੨੬)

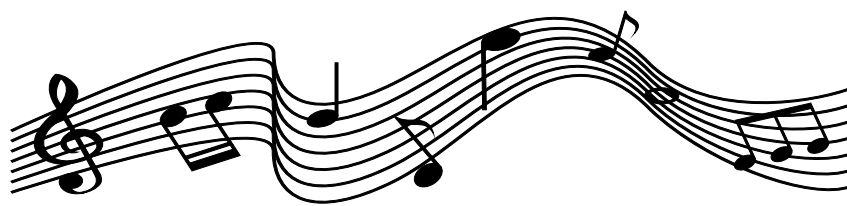
ਮਗ ਮਾਗ ਮੁਆਰਪੀ ਰਹਿਆ ਸਰਾ ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ ਪਰਠਨੁ ਭਿਤ ਮਾਗ ਮੁਆਰਪੀ
 ਸਰਾ ਮੁਆਰਪੀ ॥ ਤੇਰਿਆ ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ ਦਿਖਾਇ
 ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ ਮਨੁ ਗੁਣ ਗਿਣ ਗੁਣ ਹੈ ਸਾਗਿ (ਗੁਣਾਇ)
 ਕਰਮ ਪੈਛੇ ਸਾਖਾ ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ ਗਿਆਨ ॥
 ਪਤਿ ਪਗਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ, ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ ॥
 ਮਾਖੀ ਕੁਰਹਤਿ ਕਰੀ ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ, ਮਾਖੀ ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ ॥
 ਪਤਿ ਕਾ ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ, ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ ॥
 ਮਾਗ ਰਹੀ ਰਹੀ ਮਾਗ ਰਹੀ, ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ ॥
 ਮਾਗ ਰਹੀ ਰਹੀ ਮਾਗ ਰਹੀ, ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ ॥

(ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ)

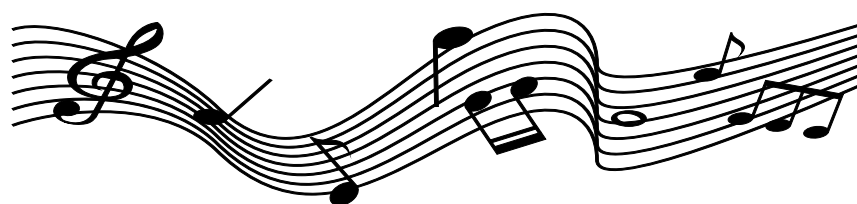
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮੀ	—	ਪਾ	ਮੀ	—	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	—
ਕ	ਰ	ਮ	ਪੈ	ੳ	ਤ	ਮਾ	ੳ	ਪਾ	ਤ	ਕੀ	ੳ
ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ
ਪ	ਰ	ਮ	ਪੈ	ੳ	ਤ	ਮਾ	ੳ	ਪਾ	ਤ	ਕੀ	ੳ
ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ
ਪ	ਤਿ	ਪ	ਮ	ਪ	ਤਿ	ਕਾ	ੳ	ਪ	ਤਿ	ਕਾ	ੳ
ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਮੀ
ਕੁ	ੳ	ਕਾ	ਮਾ	ਮ	ਤਿ	ਮਾ	ੳ	ੳ	ਕੁ	ੳ	ੳ

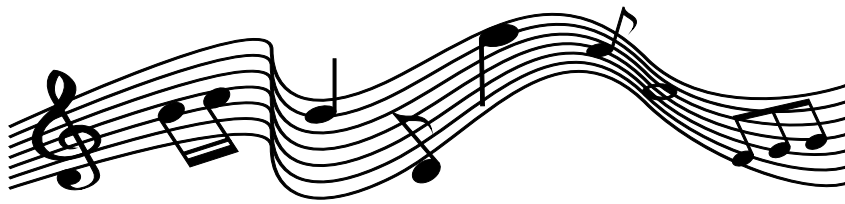
ਮਾਗ ਰਹੀ ਰਹੀ ਮਾਗ ਰਹੀ, ਧਰਮ ਤ ਅਲ ਬੰਨਾ ॥





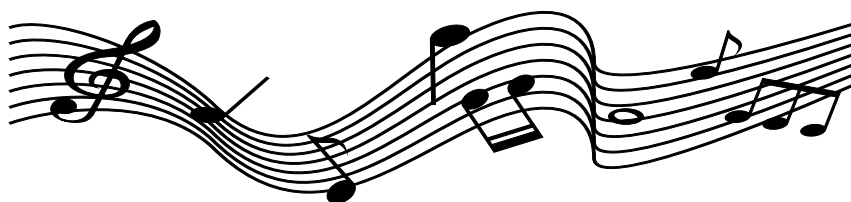
x	१	०	३
	मा नी	मा गा गा मा	मा गा रे मा
	उ म र द र	हो छि	हो र द र
मा - - -	मा - - -	पा पा पा	पा - पा पा
जे ५ ५ ५	ग ५ ५ ५	५ जि उर दि	मा ५ म म
मा मा गा मा	गा रे गा	पा पा पा पा पा	पा - पा पा
म रि म रे	५ ग पिमा ५	रे जि उर दि	मा ५ म म
मा मा गा मा	गा रे गा	गा गा गा गा	मा पा नी नी
म उ म रे	५ ग पिमा ५	रे जि उर दि	मा ५ म म
वा पा गा मा	गा रे मा नी		
म उ म रे	५ ग उ म	(मा उर)	
	हो पा नी मा	गा गा	
	म र द र	का ५ म पि	
- मा - पा	मा पा नी मा	मा मा - पा पा - पा - पा -	
५ म ५ नी	मा उ ५ म रे	५ म म ५ रि ५ री ५	
पा मा गा मा	गा रे गा गा	गा गा - मा पा मा पा नी मा	
री का ५ रि	मा ५ म रे	५ म म ५ रि ५ गी ५ ५	
नी पा मा मा	गा रे मा नी		
दि का ५ रि	५ ५ उ म		
	मा री मा उ रे	दि म उ र मा म रे	

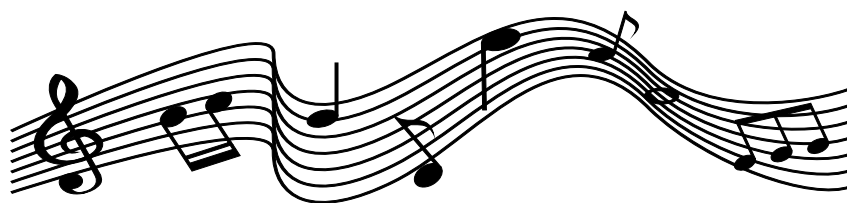
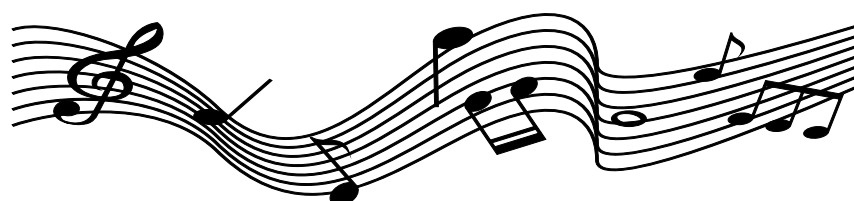


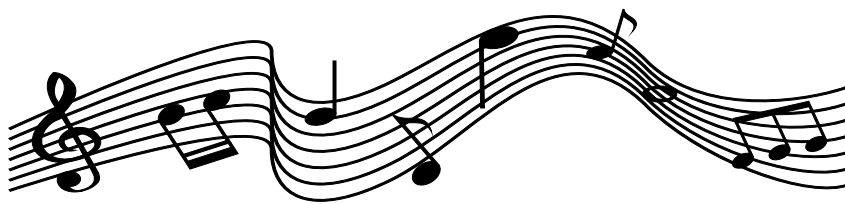


ਪੰਨਾ (385) (ਬਸੰਤ ਤਿੰਨ ਤਾਜ) (27)

ਸਗਲ ਫਿਰਕਾ ਜਪਿ ਪੁਰੀਆ, ਪੁਤਿਸੇ ਤੇ ਕਿਰੀ ਦਿੱਲੀਆ ॥
 ਤੁਮ ਰਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਰਹੁ ਜੇਗਾ ਜਿਤੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸੁਖ ਸਹੇ ॥
 ਤੁਮ ਰਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਰਹੁ ਜੇਗਾ ਜਿਤੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸੁਖ ਸਹੇ ॥
 (ਗਾਇ) ਕਹਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਹਿ ਸਿਰਾਹਿਆ, ਅਪ ਫੁਟਾ ਲਾਸੁ ਅਪ ਸੋਧਾਇਆ
 ਸੇਜ ਸੁਭਾਈ ਗੰਗ ਬਾਰੀ, ਆਇਸਿਨ ਪੁਤ ਸੁਖ ਵਾਰੀ ॥
 ਮੇਰਾ ਗੁਣੁ ਮਾਣਗੁਣੁ ਨ ਬੀਰੀਆ ॥
 ਪੁਤ ਨਾਨਕ ਰਹੁ ਪੁਜਾਇਆ ॥



[illegible]



(੨੩)

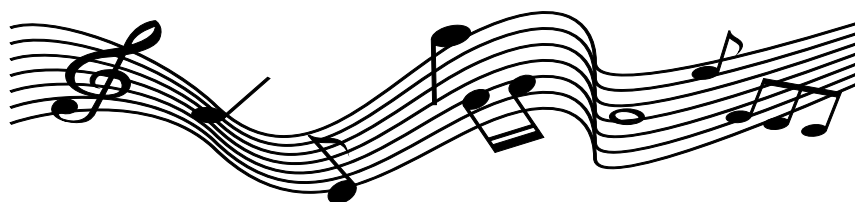
(੨੩)

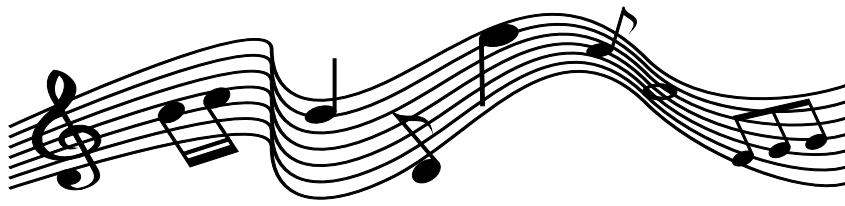
(ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਤੇ ਮਾਨੁ ਕੇ ਸੁਖ ਤਿਨ ਤਾਂ)

ਕੁਝ ਜਾਣੀਅੰ ਤੇ ਘਰ ਜਾਗੇ ਰੰਗ ਮਾਨੁ ਬਿਤਨੁ ਬਨੈ ਮਨੁ ਬੁਝੈ ਧੰਨੁ ਮਾਨੁ
 ਏਕ ਦਿਨੁ ਮਨੁ ਤੇਰੀ ਭੀਨੁ ॥ ਘਾਸੀ ਰੰਗੁ ਬੇਲਾ ਬਣੁ ਮੁਖੀ ॥

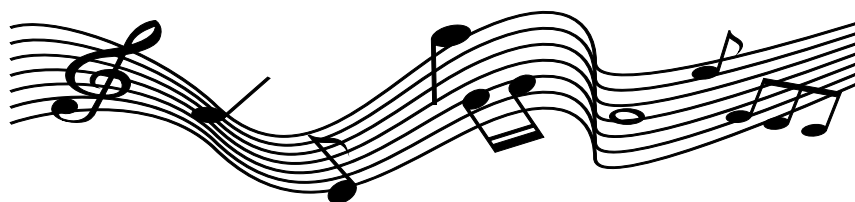
ਮੁਖੁ ਜਾਗੀ ਬੁਝਾ ਭਾਇ ॥ ਮੇ ਬੁਝਾ ਬਤਾਇਓ ਗੁਰ ਮਨੁ ਦੀ ਮਾਇ
 ਜਾਨਾ ਜਾਣੀਅੰ ਤੇ ਜਨੁ ਪਾਨੁ ॥ ਤੂੰ ਮਾਇ ਰਹਿਓ ਤੇ ਮਤਿ ਮਾਨੁ ॥

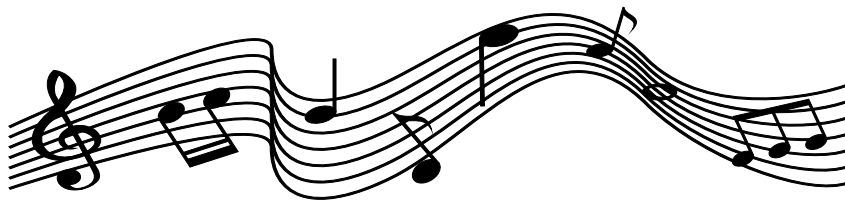
ਬੇਰ ਪੁਰਾਨੁ ਮਤੁ ਦੇਖੇ ਜੋਇ ॥ ਉਯੋ ਤੇਰੀ ਜਾਣੀਅੰ ਜਉ ਈਯੋ ਨੇਤ੍ਰੇ
 ਮਤਿ ਗੁਰ ਮੇ ਬਝਿਯਾਹੀ ਤੇਰੇ ॥ ਜਿਨਿ ਮਕ ਬਚਿਯੋ ਮਕੁ ਬਾਝੇ ਸੇਰੇ
 ਗੁਰਾਂ ਨੇਰ ਮਾਮੀ ਬਸਤ ਬੁਝਾ ਗੁਰ ਕੇ ਮਬਰ ਕਾਟੇ ਕੇਰਿ ਕਰਮ





X	०	१	०	३	५
री	प्रां	—	रूप	रूप	गंगा
प	०	५	५	५	५
री	प्रां	—	रूप	रूप	गंगा
प	०	५	५	५	५
रा	—	प्रां	प्रां	—	प्रां
रा	५	५	५	५	५
पा	री	प्रां	रूप	रूप	गंगा
हा	५	५	५	५	५
री	—	री	—	प्रां	—
३	५	५	५	५	५
री	प्रां	प्रां	प्रां	प्रां	प्रां
३	५	५	५	५	५
प्रां	—	प्रां	प्रां	—	प्रां
३	५	५	५	५	५
पा	री	प्रां	रूप	रूप	गंगा
पा	५	५	५	५	५





(੨੧)

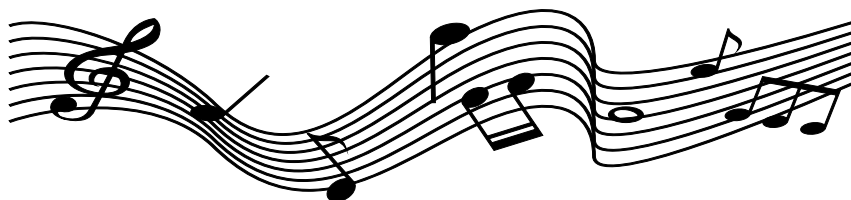
(ਮਹਾਰਾਜ ਗੁਰਤਾਨ)

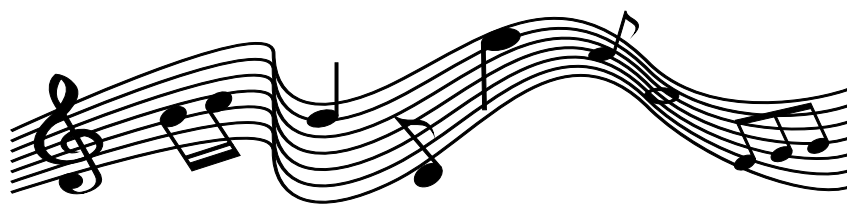
ਅਨਿ ੨੦ ਧਰਮਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜਗਾ ਛਾਇਆ ॥ ਭਰੇ ਹਿਮਾਲ ਪੁਰ ਮੰਗੇ,
 ਮਾਨਦ ਮੰਗਿਨੁ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥ (੨੦੬) ॥

ਮਿਟੇ ਭਲੇ ਮੁਖਿ ਸੁਖ ਸੁਖੀ ਪਾਰ ਚੁਪ ਮੰਗਿ ਪਿਆਇਆ ॥
 ਸਾਖ ਮੰਗਿਨੁ ਮਹਾਰਾਜ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ਚੁਪਿ ੨੦ ਕਤ ਮੁਖ ਪਾਇਆ ॥
 ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਾਮਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਕਤ ਭਰੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਚਿਤ੍ਰ ਨਾਇਆ ॥
 ਮੰਗੀ ਕਾਹੁ ਕੀਓ ਪੁਤਿ ਆਪਨੇ, ਗਾਏ ਰਾਮ ਸੁਖ ਨਾਇਆ ॥

ਸਾ	—	—	ਮਾ	ਹੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	—	ਪਾ	—	ਪਾ
ਭਾ	੨	੨	ਹੇ	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨
ਪਾ	ਮੰ	—	ਮੰਗ	ਨੀ	ਪ	ਮੰ	—	ਮਾ	ਮਾ	ਹੇ	ਮਾ
ਨ	੨	੨	ਮੰ	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨
ਮਾ	—	—	ਮਾ	ਹੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	—	ਪਾ	—	ਪਾ
ਪਾ	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨
ਮਾ	ਮੰ	ਮਾ	ਮਾ	—	ਮਾ	ਮਾ	—	ਮਾ	ਮਾ	ਹੇ	ਮਾ
ਚੁ	ਮ	ਮ	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨
ਮਾ	—	ਪ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	—	ਮਾ	ਮਾ	ਮੰ
ਮਾ	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨

ਧਾਰੀ ਤਿਨ ਮੰਤਰੇ ਚਰਨ ਰੁਤੇ ਭੀਜੇ ਮੰਗੇ ਹੀ ਤਨ ਮੰਗੇ

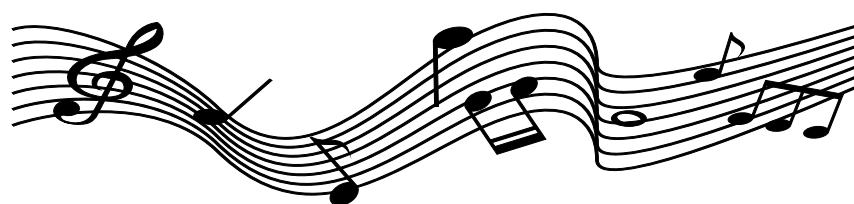


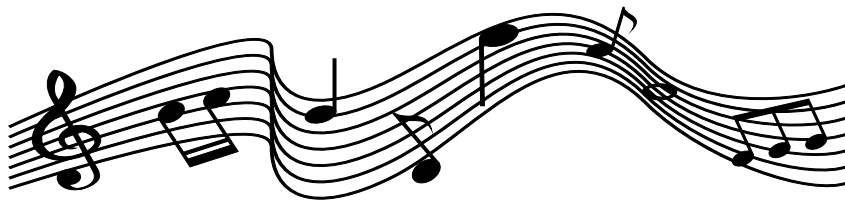


(ॐ नमो भगवते वासुदेवाय)

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

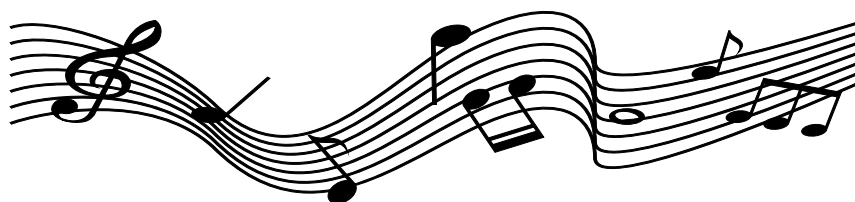


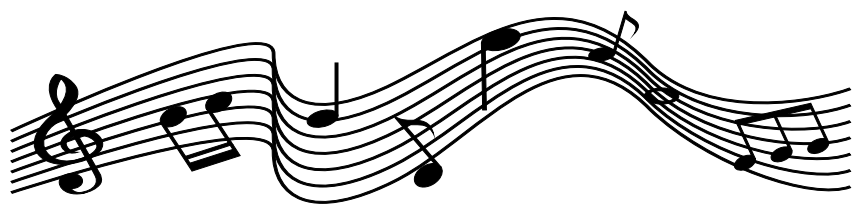


(30) (मन्त्र पञ्चाङ्ग) (380)

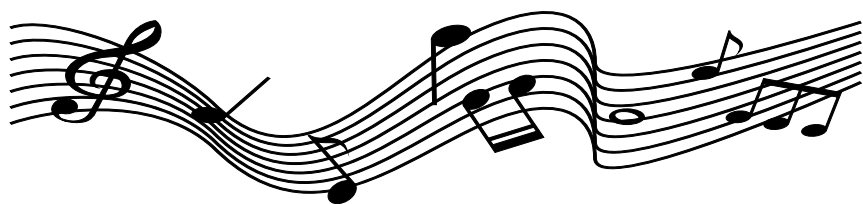
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 (३०) ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 वासुदेवाय नमः ॥ वासुदेवाय नमः ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

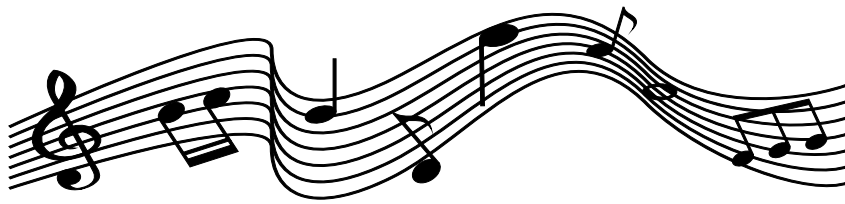
x	१	०	३
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय





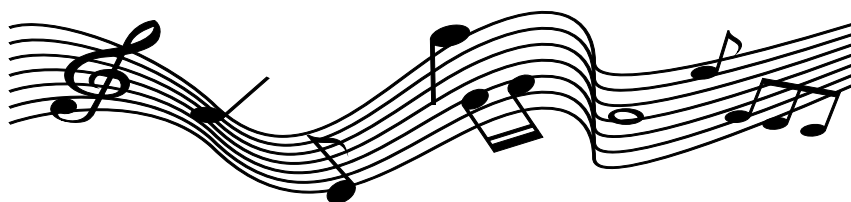
ਮਾ	-	ਰੀ	ਧਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਭੇ	ਭੇ
ਮਾ	5	ਪ	ਚ	ਨਾ	5	5	ਮਿ	5	ਨ
ਗਾ	ਗਾ	ਭੇ	ਮਾ	ਭੇ	-	ਰੀ	ਮਾ	-	ਮਾ
5	ਰਿ	ਮਾ	ਮਾ	ਰਾ	5	5	ਮ	5	ਨ
ਭੇ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	-	ਧਾ	ਮਾ	ਧਾ	
ਮਾ	5	ਪ	ਚ	ਨਾ	5	ਮਿ	ਨ	55	
ਰੀ	ਰੀ	ਮਾ	ਭੇ	ਮਾ	ਰੀ	ਮਾ	ਰੀ	ਮਾ	ਧਾ
5	(ਰਿ	ਮਾ	ਮਾ	ਰਾ	5	5	ਮ	5	ਨ
(ਮਿਤਰੀ)									
ਮਾ	-	ਧਾ	ਧਾ	ਨਾ	ਰੀ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
55	5	ਬ	ਰਿ	ਬ	ਰਿ	ਬ	ਰਿ	ਬ	ਰਿ
ਰੀ	-	ਮਾ	ਭੇ	ਮਾ	ਰੀ	ਮਾ	ਰੀ	-	ਧਾ
ਮਾ	5	ਪ	ਚ	ਨਾ	5	5	ਕਉ	55	
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	ਧਾ	-	ਧਾ	ਮਾ	ਮਾ	
ਮਿ	5	ਨ	5	ਮ	5	ਗ	3	55	
ਰੀ	-	ਮਾ	ਭੇ	ਮਾ	ਰੀ	ਮਾ	ਰੀ	ਮਾ	ਧਾ
ਧਾ	5	ਕਉ	3	ਰਿ	5	ਮਾ	55		

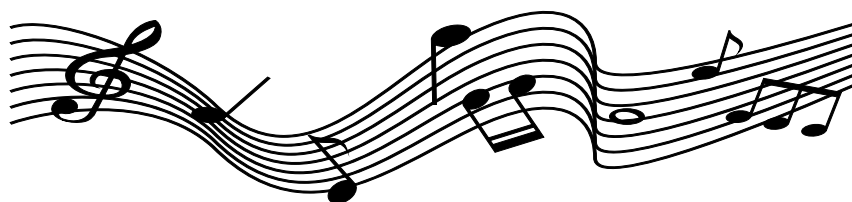
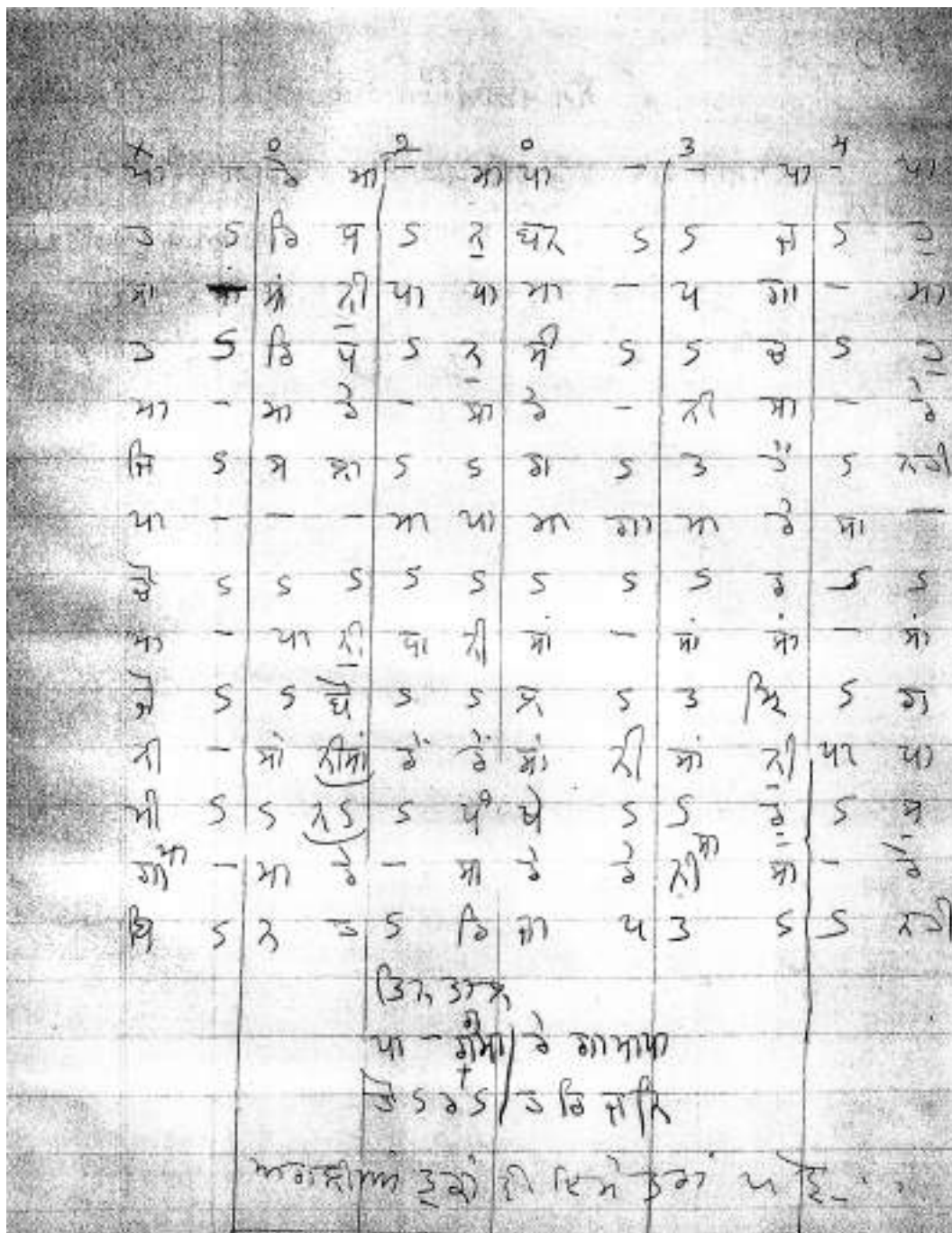
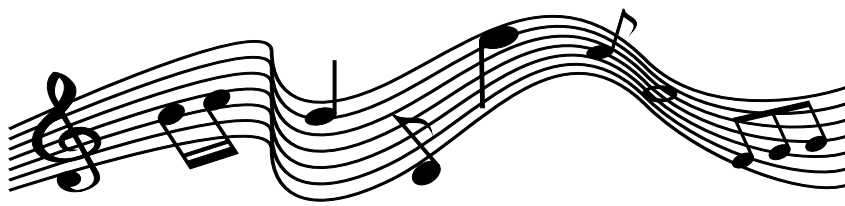


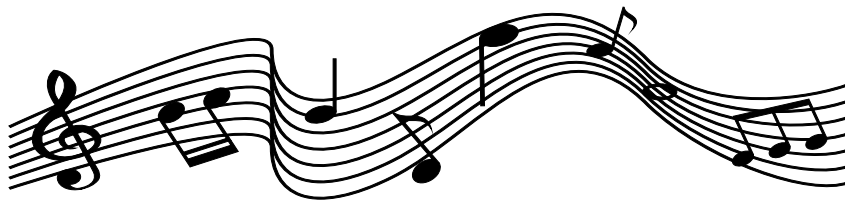


(31) (ਭੀਮ ਪੰਨਾਸੀ ਤਿੰਨ ਭਾਗ) (ਕੰ 703)

ਭੀਮਪਤਿ ਗਈ ਸਭਿ ਤਾਭਿ ਪਗਈ॥ ਜਧ ਤੇ ਸਾਧ ਪੰਨਾਤ ਮੇਝਕੀ
 ਭੀਮਪਤਿ ਨਾ ਕੋ ਧੀਰੀ ਨਾਤਿ ਭੀਮਪਤਿ ਸਮਾਭਿ ਪੰਨਾਤ ਮੇਝਕੀ॥
 ਜੇ ਪ੍ਰਭ ਕੀਰੇ ਸੇਭਕੁ ਮਾਭਿਤਿ ਤੇਭੇ ਸਮਾਭਿ ਸਾਧ ਤੇ ਪਾਭੀ
 ਸਭਿ ਸਭਿ ਭੀਮਪਤਿ ਰਹਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਚੋ ਕੋ ਪਾਭਿ ਪਾਭਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਭਿ॥

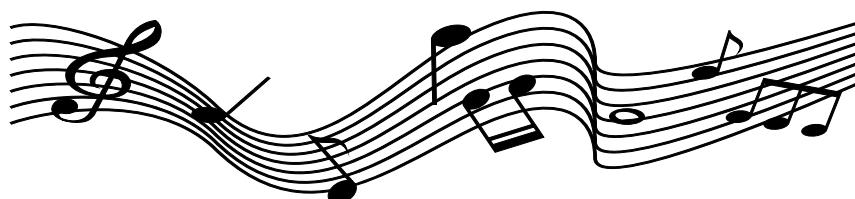


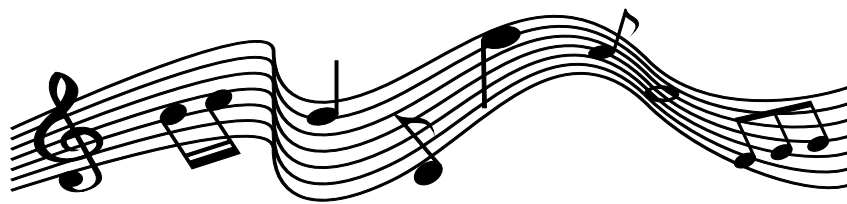




(33) (ਗਾਨਕਜੀ ਤਿੰਨ ਤਾਨਾਂ)

ਤਉ ਤੇ ਨਾਮੁ ਸਰਾ ਸੁਪਰਾਈ॥ ਜਾ ਕਉ ਤਿਸੁ ਮਹਿ ਆਨਾਮੁ ਬਿਚਾਰੈ
 ਉਪਰਿਉ ਗਾਨਕਾ ਕੁ ਗਉ ਧਾਰੀਸ ਠਗਉ
 ਪੰਚਾਮੀ ਕਉ ਗਾਨੁ ਸਭਾ ਮੈ, ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਸੁਖਿ ਆਈ॥
 ਤਾਕੇ ਦੁਖਿ ਤਰਿਓ ਕਰੁ ਕਾਮੁ ਆਪਣੀ ਪੰਨ ਬਹਾਈ॥
 ਜਾਇ ਨਰ ਜਾਮੁ ਕਿਰਪਾ ਪੀਤਿ ਗਾਇਓ,
 ਤਾ ਕਉ ਬਿਓਓ ਸਗਾਈ॥ ਕਰੁ ਨਾਨਕ ਸੋ ਫਿਰੀ ਤਰੇਸੇ
 ਗਾਓ ਆਨ ਸਰਾਈ॥





(36)

(ਬਸੰਤ ਚਾਰ ਤਾਰ)

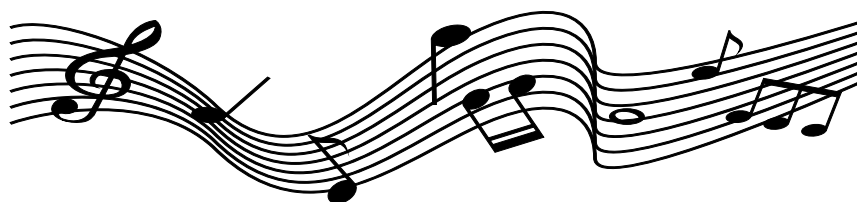
ਪੰਨਾ 800

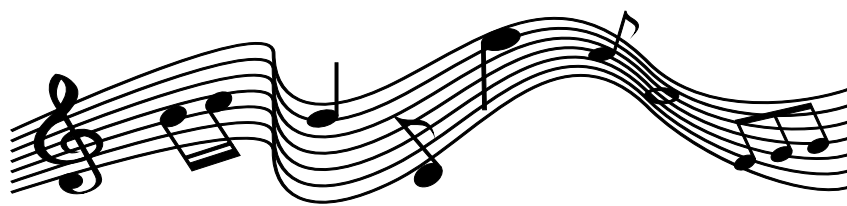
ਤਿਨ ਬਸੰਤ ਜੋ ਤਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ॥ ਪੂਰੇ ਭਾਗਿ ਤਰਿ ਭਗਤਿ ਕਰਾਇ॥
 ਇਸੁ ਮਨ ਕਉ ਬਸੰਤ ਕੀ ਲਹੈ ਰਸੈ॥ ਇਸੁ ਮਨ ਜਾਇਆ ਦੁਖੈ ਰੋਇ॥
 (ਗਾਇ) ਇਸੁ ਮਨ ਪੈਧੇ ਬਾਂਧਾ ਕਰਾ ਕਰਾਇਆ ਮਾਇਆ ਮੁਕਾਸਾ ਬਿਸਥਾਇ॥
 ਇਸੁ ਮਨ ਛੋਟੇ ਜਾਂ ਮਡਿਗਾ ਰੁਟੈ॥ ਜਮਕਾਸ ਕੀ ਫਿਰਿ ਆਵੈ ਨ ਛੋਟੈ॥
 ਇਸੁ ਮਨ ਛੁਟਾ ਗੁਣਿ ਵੀਆ ਕੁ ਛਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਮਧਰਿ ਜਾਇ॥

(ਸੰਚਾਰੀ)

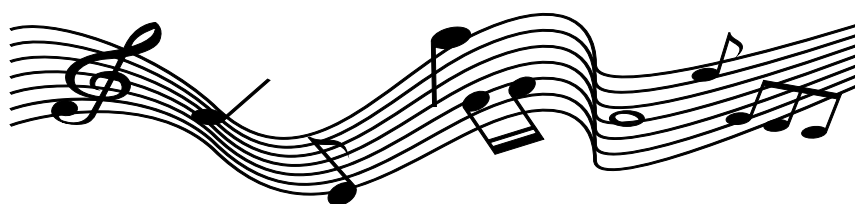
ਮਾ	-	-	ਮਾ	-	ਮਾ	ਪਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਇ	5	5	ਮ	5	ਰੁ	ਛੁ	5	5	ਏ	5	ਜਾਂ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	-	ਗਾ	ਮਾਂ	ਕਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	-	ਗਾ
ਮ	5	3	ਗੁ	5	ਰ	ਝੁ	5	55	ਏ	5	5
ਗਾ	ਗਾ	-	ਮਾਂ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਗਾ	ਛੁ	ਮਾਂ	-	ਮਾਂ
ਜ	ਮ	5	ਕਾ	5	ਮਾਂ	ਕੀ	5	5	ਫਿ	5	ਰ
ਮਾਂ	-	-	ਵੀ	ਪਾ	ਨੀ	ਮਾਂ	ਛੁ	-	ਕਾਂ	-	ਮਾਂ
ਮਾਂ	5	5	ਏ	ਠ	ਛੋ	ਛੋ	5	5	ਏ	5	5

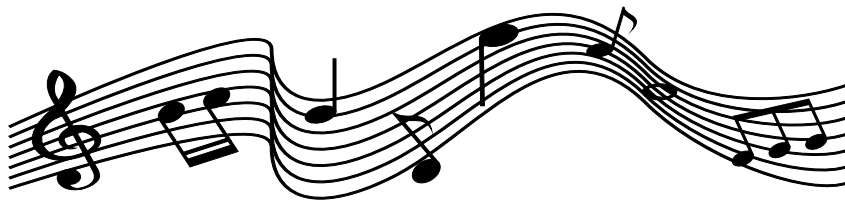
ਇਸੁ ਮਨ ਪੈਧੇ ਬਾਂਧਾ ਮੀਤਰੇ ਵੀਤਰੇ ਪਰੇ॥
 (ਮੀਤਰੇ ਬਾਂਧਾ ਮੀਤਰੇ ਵੀਤਰੇ ਪਰੇ॥)





x	0	2	0	3	4	5
मा	-	-	मा	-	मा गा पा गा	री रे
मे	5	5	3	5	वी रिम म न	इति 5
मा	-	-	मा	-	मा गा गा	मी मा पा
मे	5	5	3	5	वी 5	रू 5
-	मा	गा मा	मा	गा मा	वा	री पा
5	मे	रि रिम	म	न न	रि मा	रू 5
री	रे	वा	री मा	मा गा	पा गा	री रे
रे	5	5	5	रि म	म न	इति 5
(अतिरिक्त)						
मा	-	-	वा	-	री म	मा - मा
ति	5	5	रू	5	घ म	5 5 3 5
मा	-	मा	री वा	पा	री	वा री पा री
उ	5	रि	वा	रू	वा	5 5 रि 5 5
मा	गा	-	गा	मा	गा	रे रे मा - मा
प	5	5	रे	5	वा	5 रि 5 5 रि
रे	री	पा	री मा	मा गा	पा गा	री रे वा
उ	गा	उ	रू	वा	रि रिम	म न इति 5

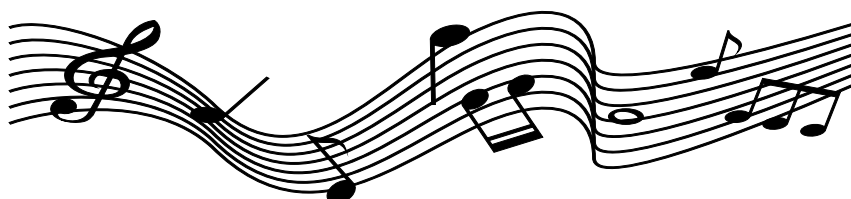


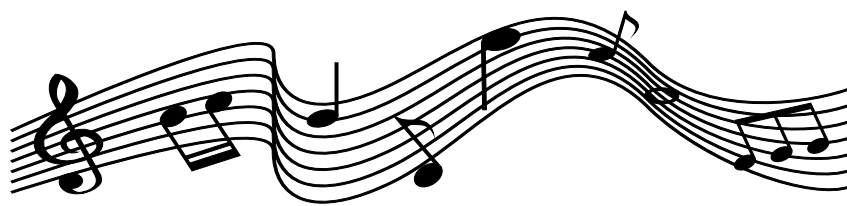


(32) (ਦੇਵ ਗੋਬਾਲੀ ਧਿਆਰ)

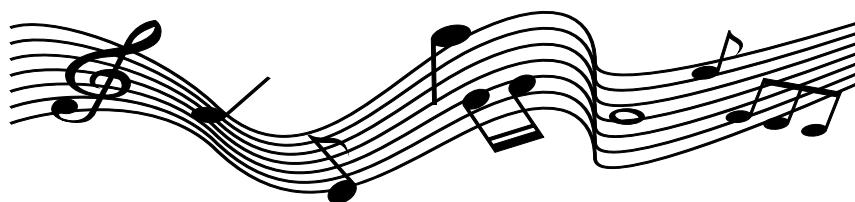
ਅੰਤ੍ਰ ਨ ਪਾਦ ਤ ਦੇਵ ਪ੍ਰਭੈ ਮੁਖਿ ਸਿੰਦੂ ਅਗ ਸਿੰਦੂ ਜੋਗ ਬੰਨੀ ॥
 ਭੁਕਿ ਬੇਟ ਮਿਰਚਿ ਬਿਗਰਿ ਭਉਭਿ, ਭਉ ਜਪੁ ਨ ਛਾਡਿਉ ਦੇਵ ਅਗੇ ॥
 ਮਥੁਰਾ ਜਨ ਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਦੀਨ ਦਯਾਲੁ ਹੈ, ਮੈਗ ਭਿਜਿਓ ਨਿਗਦੁ ਕਰੀ ॥
 ਗਮਰਾਜਿ ਭਉ ਜਗ ਤਾਰੁ ਕਉ, ਗੁਰੇ ਭਉ ਅਗੁਰੁ ਮਾਧਿ ਕਰੀ ॥

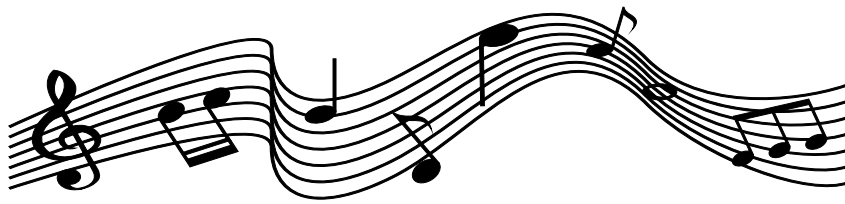
ਏਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਗੋਬਾਲੀ ਅਸਥਾਈ ਹੀ ਤਰਾਂ
 ਤੇ ਅੰਤ੍ਰੇਗ ਅੰਤ੍ਰੇ ਦੇ ਤਰਾਂ ਪੈਣੇ





X	0	2	0	3	0
पा	—	(पादी वापा)	मा	—	पा मा
मी	५ ५ ५	३ ५	पा ५ ५ ५	५	५ ५
मा	—	—	मापा पा गा	गा	३ मा ३ गा
रे	५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५	५ ५ ५
३ मा	—	—	गापा मा पा	मा	पा पा पापा
रा रि	५ ५	५ ५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५	५ ५ ५
मो	—	—	पा मो ३ गा ३ मो	३	३ मा पा पा
५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५	५ ५ ५	५ ५ ५
पा मा	—	—	पादी वापा	मा	पा गा ३ मा ३
मी	५ ५ ५	५ ५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५	पा ५ ५	पा गा ५ ५ ५
(मिडगा)					
मा मा	—	—	पा कपा मो	—	मो — दी पापा
५ ५ ५	५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५	५ ५ ५ ५ ५
मो	—	—	पा मो ३ गा ३ मो	३	३ मा पा पापा
५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५	५ ५ ५ ५ ५
पा मा	—	—	मापा पा	मा	पा पा पापा
गा ५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५	५ ५ ५ ५ ५
मो	—	—	पा मो ३ गा ३ मो	३	३ मा पा पा
५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५	५ ५	५ ५ ५ ५ ५



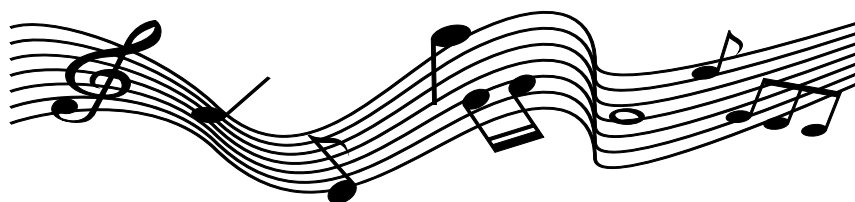


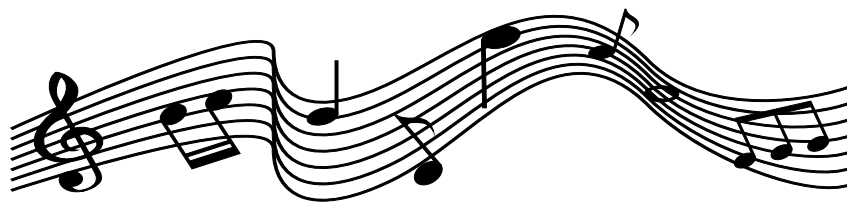
(੩੩)

(ਸਾਹਿਬ ਸੰਗਤ ਭੀਰ ਤਾਜ)

ਪ੍ਰੀਤ ਜੀ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤ ਅਧਾਰੇ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਤੂੰ ਕੀਤਾ ਚੈਤਨਾ ॥
 ਅਨਿਕ ਚਾਰ ਜਾਤਿ ਚਾਹੇ ॥ (ਰਚਾਉ)

ਭੈਰਵ ਚੈ ਰਤ ਸੋਢ ਜਾਗਤ, ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੁਝਿ ਚਿਤਾਰੇ ॥
 ਸੁਖ ਦੁਖ ਇਸ ਮਨੁ ਕੀ ਚਿਰਕਾ, ਤੁਝ ਹੀ ਆਸੈ ਸਾਰੇ ॥
 ਤੂੰ ਸੇਵਾ ਭਰ ਬਨ ਬਾਸਿ ਧਨ ਤੁਮਹੀ, ਤੁਮਹੀ ਸੇਵੈ ਪ੍ਰਧਾਰੇ ॥
 ਜੋ ਹੁਸ ਕਰੈ ਸੇਵਾ ਤਿਸ ਤਮਹੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸੁਰਸਾਰੇ ॥





(39)

ਸੋਰਤ ਬਾਰ

ਸਾਜਣ ਤੋਂ ਰਾਗ ਤੀ. ਤੇਹਿ ਰਾਗ ਸਾਹਿ ਧਰਿ ॥

ਸਾਜਣ ਸਾਹਿ ਤੁਹਾਰੀਆ, ਪੰਥੈ ਮਰਾ ਜਨੁਰ ॥

0	੨	੦	੩	੦
ਪਾਸੀਆਂ		ਮਾ ਮਾ ਰੇ	ਮਾ ਪਾ	
		ਜਾ ਨ ਰ ਤੇ ਰੇ		
ਸੀ ਜਾਂ - ਪਾਸੀਆਂ	ਸੀਧਾ ਪਾਧਾ ਮਾਗਾਮੇਰਾ	ਮਾ ਰੇ	ਮਾ ਪਾ	
ਚ ੬ ੬	੬ ੬ ੬ ੬	੬ ੬ ੬ ੬	੬ ੬ ੬ ੬	ਮਾ ਨ ਤੇ ਰੇ

(ਮੀਤਰਾ)

ਮਾ ਧਾ ਰੀ ਰੀ ਜਾਂ ਜਾਂ - ਜਾਂ ਜਾਂ - ਜਾਂ

ਨਾ ੬ ਨ ਰੇ ਮ ਰੇ ਨਿ ੬ ੬ ੬

ਮਾ ਰੀਰੀ ਪਾਸੀਆਂ

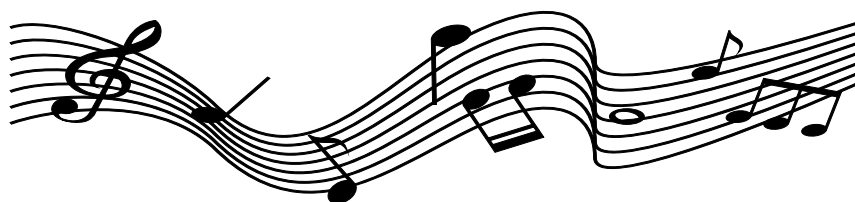
ਸੀਧਾ ਪਾਧਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਰੇ - ਮਾ ਪਾ

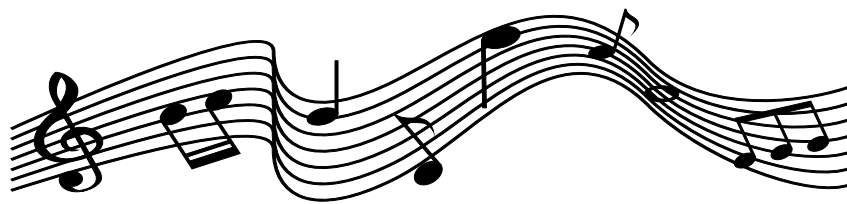
ਜਾ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬

ਸੀ ਜਾਂ - ਪਾਸੀਆਂ

ਸੀਧਾ ਪਾਧਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਰੇ

ਮ ਰਾ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬ ੬





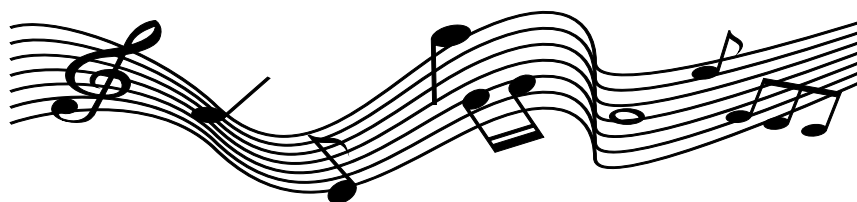
(366)

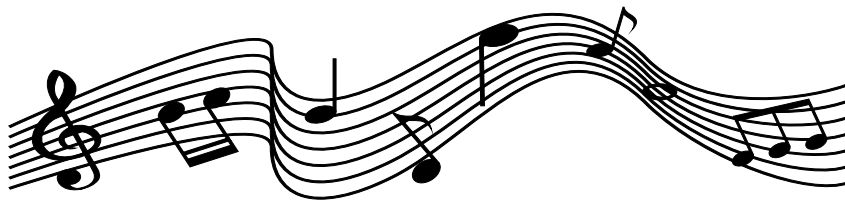
(40)

(ਸਰੰਤ ਰਾਗ ਨ ੩)

ਜਿਸੁ ਚੇਨਤ ਮੁਖੁ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਤੇਰਿ॥ ਜਿਸੁ ਸਿਖ ਰਤੁ ਸਿਰਮੜੁ ਤੇਰੇ ਸੇਰਿ
 (ਜਿਸੁ ਆਗੇ ਸਜਾਮੁ ਕਿਛੁ ਨ ਕਰੈ॥ ਜਿਸੁ ਸੀ ਸੇਰਾ ਸਰੁ ਕਿਛੁ ਨੈ
 ਰਾਮ ਰਾਮ ਚੋਰਿ ਰਾਮ ਰਾਮ॥ ਤਿਆਗੁ ਮਨੁ ਕੇ ਸਗਲ ਕਾਯੇ
 (ਹੋਯਾਉ) ਜਿਸੁ ਕੇ ਵਾਰੇ ਵਰਦਿ ਅਕਾਸੁ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਜਿਸੁ ਕਾ ਤੈ ਧਰਮੁ
 ਜਿਸੁ ਸਿਖ ਰਤੁ ਪਤਿਤੁ ਪੁਨੀਤੁ ਤੇਰਿ॥ ਅੰਤ ਕਾਯੁ ਫਿਰ ਫਿਰ ਨ ਰੇਰਿ
 ਸਰੰਗੁ ਵਰਮ ਮਾਠਿ ਤਿਉ ਵਰਮਾਧੁ ਕਰਮਿ ਸਰਤੁ ਤਿਉ ਕੈ ਉਪਰਿ ਕਰਮ
 ਜਿਸੁ ਕਉ ਚਾਹਿ ਸੁਰਿਨਰ ਦੇਵ॥ ਸੇਤ ਸਭਾ ਕੀ ਸਭਾ ਸੇਵ॥
 ਆਇ ਪੁਰਖਿ ਜਿਸੁ ਕੀਆ ਰਾਨੁ॥ ਤਿਸੁ ਕਉ ਮਿਲਿਆ ਤਰਿ ਸਿਧਾਨੁ
 ਤਿਸੁ ਕੀ ਗਾਇ ਮਿਲਿ ਕੀਨ ਜਾਇ॥ ਸੁਨੁ ਕੀਨ ਗਹਿ ਗਹਿ ਪਿਆਇ

(ਸਰੰਗੀ)							
ਸਾ	ਸਾ	ਸੀ	ਧਾ	ਸੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਸ	ਸਾ	ਜ	ਧ	ਰ	ਸ	ਸਾ	ਸਾ
ਸਾ	-	ਗਾ	-	ਸੀ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਉ	ਧ	ਤ	ਧ	ਮ	ਧ	ਧ	ਸ
ਸਾ	ਸਾ	ਸੀ	ਧਾ	ਸੀ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਕ	ਰ	ਸ	ਧ	ਕੁਰ	ਤ	ਧ	ਤਿ
ਸਾ	-	ਸੀ	ਧਾ	ਸੀ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਉ	ਧ	ਧ	ਧ	ਰ	ਕ	ਧ	ਸ





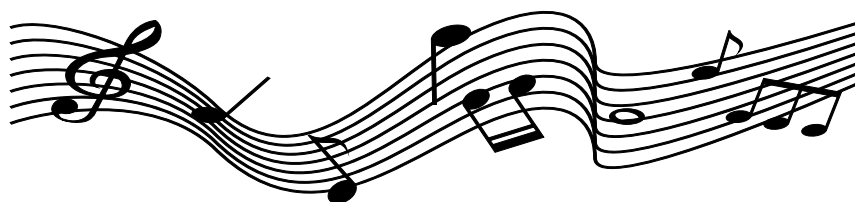
(ਪਿਛਲਾ ਕਲਿਆਣ ਰਾਗ ਭਾਗ) (13)

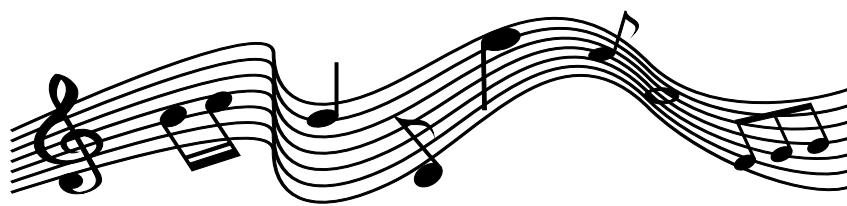
ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ
 (ਤਿਹਾੜੀ) ਪਿਛਲਾ ਪਿਛਲਾ ਗੁਣ ਗੁਣ, ਮਨ ਗੁਣਿ ਕੁ ਰਮਨ ਗੁਣ ਜਪਤਿ ਤੁਝ ਪਾਖੰਡ
 ਗੋਲ ਜਗਤ ਪਿਛਲਾ ਕੁਝਤਿ ਮੁਝਤਿ ਮੁਝਤਿ ਮੁਝਤਿ ਮੁਝਤਿ ਮੁਝਤਿ ਮੁਝਤਿ ਮੁਝਤਿ ਮੁਝਤਿ
 ਤਿਹਾੜੀ ਮੁਝਤਿ ਮੁਝਤਿ ਜੇਤਿ ਗੁਣ, ਕਹੁ ਰਾਮ ਨ ਬੰਦੀ ॥

(ਮੈਥਾਗੀ)

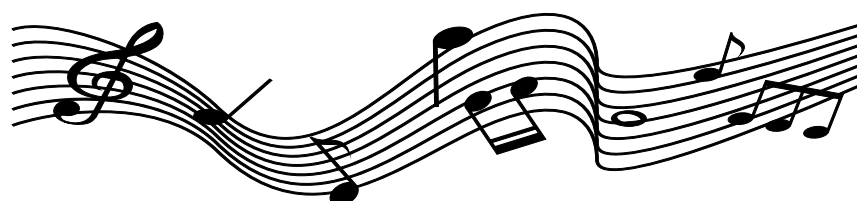
ਪਾ	-	-	ਪਾ	-	-	ਨੀ	ਦਾ	ਪੁਆ	ਪਾ	-	-
ਗੋ	ੳ	ੳ	ਗ	ੳ	ੳ	ਸੁ	ਗ	ੳੳ	ਤ	ੳ	ੳ
ਮਾ	-	-	ਨੀ	ਦਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਦਾ	ਪੁਆ	ਪਾ	ਗੋ	-
ਜਿਅ	ੳ	ੳ	ਗ	ੳ	ੳ	ਗ	ਗ	ੳੳ	ਤ	ੳ	ੳ
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਦਾ	ਦਾ	ਪਾਪ
ਮੁ	ਗ	ਤਿ	ਮੁ	ਗ	ਗ	ਤ	ੳ	ਤਿ	ਗੋ	ਤੋ	ਜਪਿ
ਮਾ	-	-	ਨੀ	ਦਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਦਾ	ਪੁਆ	ਪਾ	ਗੋ	ਗੋ
ਤ	ੳ	ੳ	ਪ	ੳ	ਪ	ੳੳ	ੳੳ	ੳੳ	ਜੀ	ੳ	ਗਾ

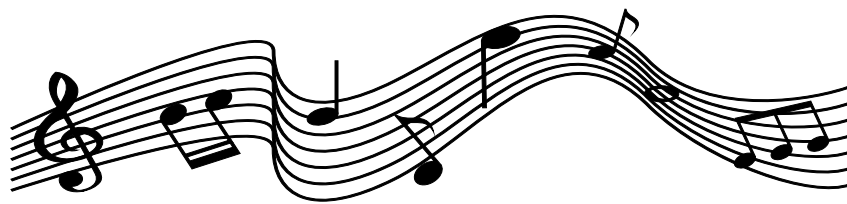
ਅਭੇਗ ਅੰਤਰੇ ਰੀ, ਤੁਹਾ ਹੀ ਪਤਾ ॥





x	o	2	o	3	4
			ਪੁ	ਮਾ	ਮਾ ਗਾ ਮਾ - ਪਾ
			ਸ	ਗ	ਨ ਸ ਜ ਸ ਨ
ਪਾ	-	-	ਪਾ	-	ਮਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਗਾ - ਮਾ
ਗਾ	5	5	ਰਿਮਾ	5	5 ਘ ਰਿ 5 5 5 5
ਗਾ	ਰੇ	7	ਸ	-	
ਘ	ਰ	5	ਸ	5	(ਅੰਤਰ)
ਮਾ	-	-	ਪਾ	-	ਰੀ ਮਾਂ - ਮਾਂ ਮਾਂ - ਮਾਂ
ਰੇ	5	5	ਰੇ	5	ਰਿ ਪਾ 5 5 ਰੇ 5 ਪਾ
ਮਾਂ	-	ਪਾ	ਰੀ	-	ਮਾਂ ਮਾਂ - ਮਾਂ
ਪੁ	-	ਪਾ	ਰੀ	-	ਮਾਂ ਮਾਂ - ਮਾਂ
3	5	ਮ	ਘ	5	ਰੇ 5 ਮਾਂ 5 5 ਰੇ 5 ਮਾਂ
ਮਾਂ	-	-	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਂ ਮਾਂ ਪਾ ਰੀ - ਰੀ - ਮਾਂ
ਰੀ	5	5	ਰੇ	5	ਮਾਂ ਗਾ ਰੇ 5 ਮਾਂ 5 ਮਾਂ
ਮਾਂ	-	-	ਪਾ	ਪਾ	(ਮਾਂ ਗਾਂ)
ਪਾ	5	5	ਰਿਮਾ	5	
ਗਾ	-	-	ਮਾਂ	-	ਮਾਂ ਮਾਂ - ਮਾਂ - ਮਾਂ
ਮਾਂ	5	5	ਰੇ	5	ਰੇ ਰੇ 5 5 ਮਾਂ 5 ਰਿਮਾ
ਗਾ	ਰੇ	-	ਗਾ	-	ਮਾਂ ਗਾਂ ਰੇ - ਮਾਂ -
ਰੇ	5	5	ਮਾਂ	5	ਰੇ ਰੇ 5 5 ਰੇ 5 5
ਮਾਂ	-	-	-	-	



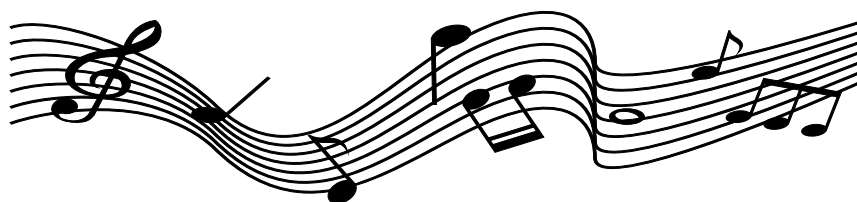


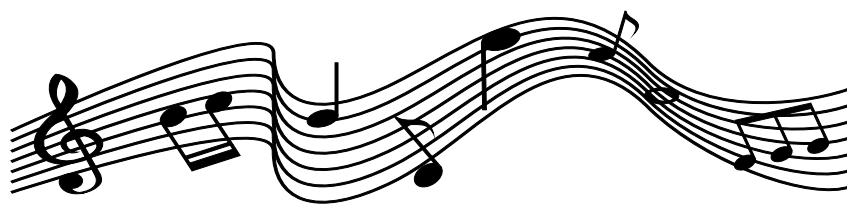
(43) (ਸ੍ਰੀ. ਗੁਰ ਤਾਨ)

ਸਾਜਨੁ ਗਾਇਆ ਕਦਰੁ ਗਤੀ ਹੀ, ਸਖੀ ਬਿਤਾਇਹੁ ਮੁਕਤਿ ਮਤੀ ਹੀ
 ਸੂਰਜ ਸੂਰਜ ਸੂਰਜੀਆ ਅਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੈ ਹੋਗਿ ਰੁਤੀਆ (ਰਚਾਇ)
 ਪਾਛ ਮੋਹਿ ਰਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨੈਨ ਭਰੀ ਹੀ॥ ਜਗ ਪਛਾਣਹੁ ਜਾਇ ਤਤੀ ਹੀ॥
 ਜਪ ਜੈ ਪੈ ਜਪ ਦੇਇ ਜਤੀ ਹੀ॥
 ਇਹ ਨਿਸਰ ਨਿਸਰਾਹੁ ਮੇਰਿ ਖਾਨ ਘਰੀ ਹੀ॥
 ਮਾਛੁ ਤਾਛੁ ਅਰਿ ਚੁਧਿ ਤਤੀ ਹੀ॥
 ਜਾ ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਬਾਣੀ ਹੀ॥

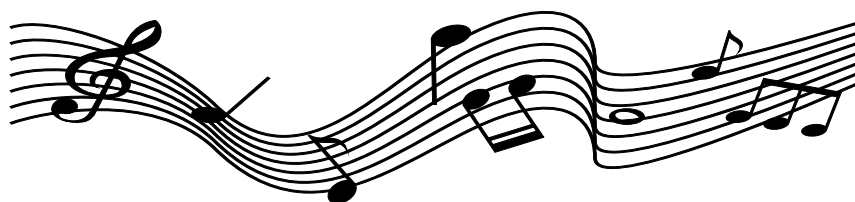
ਜਿਗਰੀ											
ਸਾ	ਸਾ	-	ਸਾ	-	ਸਾ	ਸਾ	-	ਸਾ	-	ਸਾ	
ਜ	ਪ	ੜ	ਤ	ੜ	ਪ	ਸੈ	ੜ	ੜ	ਜ	ੜ	ਸ
ਗਾ	-	ਏ	ਗਾ	-	ਸਾ	ਗਾ	-	ਏ	ਸਾ	-	ਸਾ
ਦੇ	ੜ	ੜ	ਉ	ੜ	ਜ	ਤੀ	ੜ	ੜ	ਸੀ	ੜ	ਇਹ
ਸਾ	ਸਾ	-	ਗਾ	-	ਗਾ	ਸਾ	-	ਨੀ	ਕਾਛਕ	ਸਾ	ਸਾ
ਨਿ	ਸ	ੜ	ਖ	ੜ	ਲਿ	ਸਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਸੇਠੀ
ਗਾ	-	ਏ	ਗਾ	ਸਾ	ਏ	ਗਾ	-	ਸਾ	ਧ	ਨੀ	
ਪ੍ਰਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਪ	ਤੀ	ੜ	ੜ	ਸੀ	ੜ	ੜ

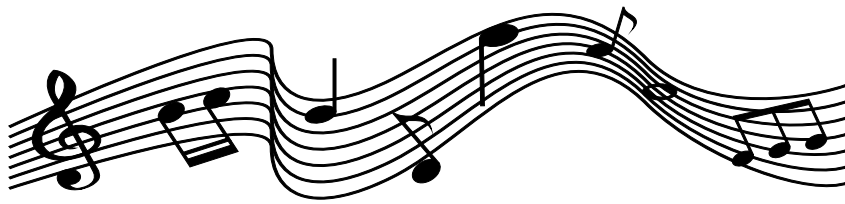
ਮਭੇ ਹੀ ਅੰਤਰੇ ਦੇਹ ਤਰਾਂ ਮੈਂ





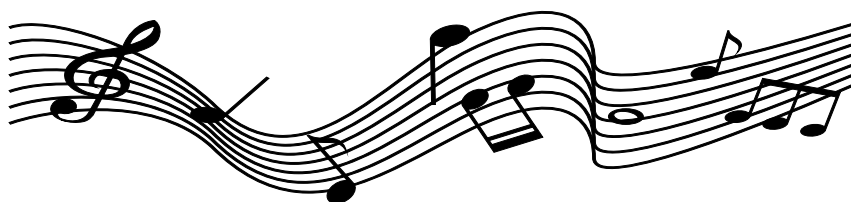
Handwritten musical notation on a grid, featuring a sequence of notes and rests across multiple staves. The notation includes various symbols such as 'x', 'o', and '3' above the notes, and a large 'C' with a double bar line below the notes. The notes are written in a stylized, handwritten font, and the rests are indicated by horizontal lines. The notation is organized into a grid with 10 columns and 10 rows. The notes are written in a way that suggests a specific rhythm and melody, with some notes being beamed together. The overall appearance is that of a handwritten musical score or a set of musical notation for a specific piece of music.

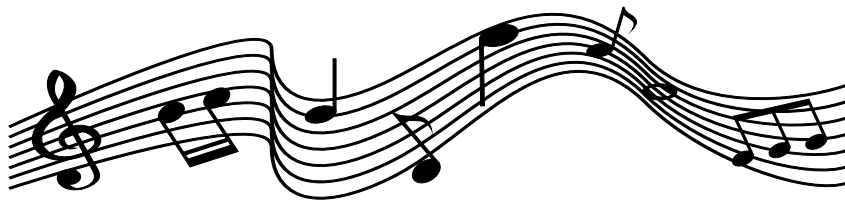




(44) (ਗਮ ਕਾਦੀ ਤਿਨ ਤਾਹ)

ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਾਤਿ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਏ ॥ (ਗਮ ਕਾਦੀ) ॥
 ਸੋਹਿ ਰੰਗਣ ਤੁਮ ਪੂਰਨ ਰਾਤੇ, ਦੀਨਾ ਸਾਥ ਰਹਿਆ
 ਉਰਤ ਧੰਨ ਉਰਤ ਸੋਹਣ ਜਾਗਤ, ਜੀਅ ਪਾਨ ਪਨ ਮਾਯ ॥
 ਰਚਨਾ ਪਿਆਰ ਬਹੁਤ ਮਨਿ ਮੰਝੈ, ਸਾਨ੍ਹ ਰਚਨਾ ਨਿਰਾਸ ॥





(ਮੁਠ)

(ਗਮਕਤੀ ਤੋਂ ਤਾਜ)

ਮਹਿਗੁਣ ਬਚਨ ਤੁਸਾਰੇ ॥ ਮਹਿਗੁਣ ਬਚਿਤਾਰੇ ॥ (ਤਾਜ)

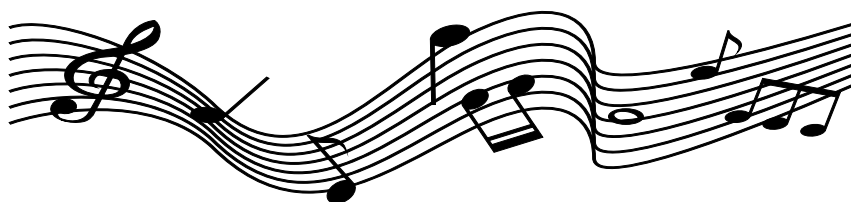
ਮਹਾ ਬਿਖਾਰੀ ਦੁਸਟ ਅਪਦਾਰੀ ਤੇ ਪੁਲੀਤ ਸੀ ਬਾਰੇ ॥

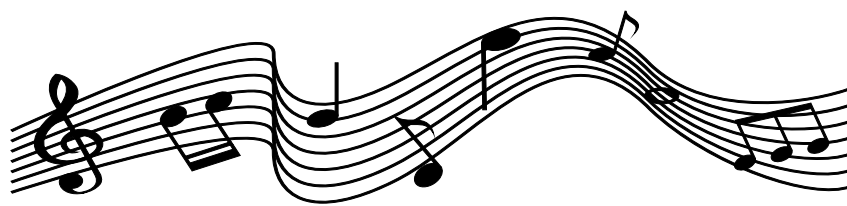
ਬਨਸ ਕਹੀਤੇ ਨਾਗਰਿ ਪਰੀਤੇ, ਤਿਨੁ ਕੇ ਕੁਝ ਉਧਾਰੇ ॥

ਕੋਇ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਇ ਕਮਾਨੈ, ਸੇ ਪੁਰਾਣੇ ਤਹਿ ਦੁਆਰੇ ॥

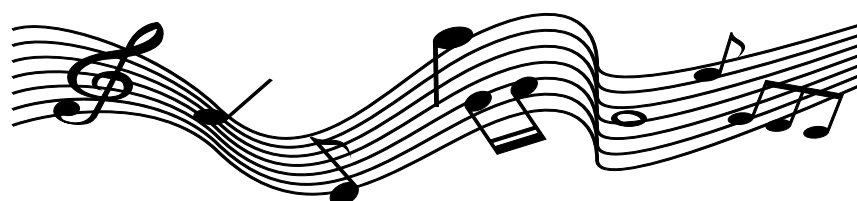
ਕਦਰ ਉਪਮਾ ਦੇਓ ਕਦਰ ਵਡਾਈ, ਗਾਯਕ ਬਿਨੁ ਬਿਨੁ ਬਾਰੇ ॥

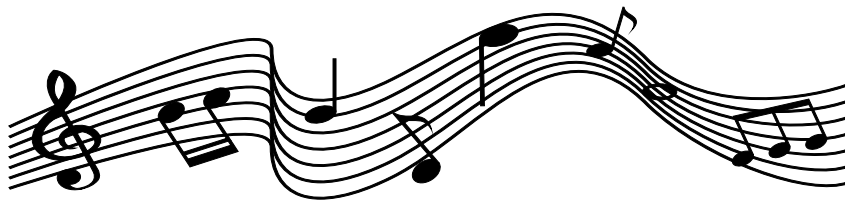
ਪੈਰਿ ਮਹਿਗੁਣ ਗੰਮ ਤੇ ਮੋਹਿ ਤਾਜ ਪੁਰਾ ਕਰਾ
 ਰਾਜ ਤੇ ਬਾਹਿ ਤਨ ॥





1	2	3
पा - नी	पा पा पा पा	पा पा पा पा
हा ५ म	म, ३ हा ३	च ३ न ३
आ - मा -	पा - नी	पा पा पा पा
मा ५ रे ५	हा ५ म	म, ३ हा ३
मा - मा -	मा - गा -	गा मा पा पा
हा ५ रे ५	हा ५ म	म, ३ हा ३
पा मा मा पा मा गा	गा मा पा पा	
५ ५ ५ म	३ हा ३	५ ५ ५ म ३ हा ३
पा मा मा पा मा गा	रे ३ मा मा	मा मा मा गा
५ ५ ५ म	३ हा ३	म ३ हा ३
मा - मा -		
मा ५ रे ५	(मा ३ गा)	
मा - पा -	पा नी -	नी मा नी
म ५	म ५	म ५
पा -	पा पा पा -	पा मा नी पा
५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५
पा -	पा -	पा पा पा पा
५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५
मा - मा -	मा -	
पा ५ रे ५	हा ५	

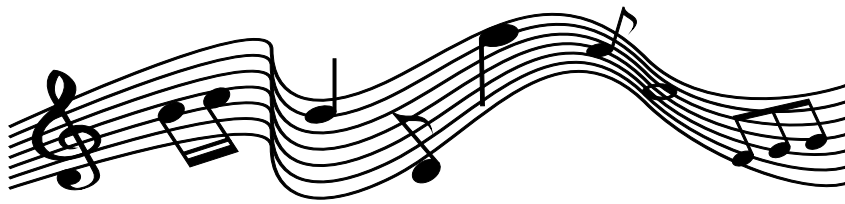




(46) (ਭਾਗ ਸੁਨ ਭਾਗ)

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸਾਧ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਤਹਿਆ ॥ ਤਉ ਬਹਿ ਬਹਿ ਬਹਿ ਬਹਿ
 ਸਾਧ ਜਨਾ ਤਉ ਮਿਲਿ ਮੇਰਾ ਤਿ ਪਾਰਿ ਉਤਰਿਆ ॥ (ਭਾਗ ॥)
 ਤਹਿ ਤਹਿ ਹਿਯਾ ਮਰੁ ਪੁਰੁ ਆਪਨੀ ਤਮ ਸਾਧ ਜਨਾ ਪਰ
 ਮਹਿਆ ॥ ਕਰੁ ਪਰੁ ਸਾਧਿਕਾਨ ਤਹਿ ਪੁਰੁ ਜਾਇਆ ॥
 ਮਿਲੁ ਸਾਧੁ ਪਤਿਤ ਉਤਰਿਆ ॥
 ਮਨੁ ਆ ਕੁਝੁ ਚੈ ਚੈ ਚੈ ਚੈ ਚੈ ਪਿ, ਮਿਲੁ ਸਾਧੁ ਦਸਗਣਿ ਮਹਿਆ ॥
 ਮਿਲਿ ਜਨੁ ਤੰਤੁ ਪਸਾਰਿ ਚੈ ਪਿ, ਗੁਮਿ ਮੀਨਾ ਦਸਗਣਿ ਮਹਿਆ ॥
 ਤਹਿ ਕੰਨੀ ਤੰਤੁ ਤਰੁ ਗੀ, ਮਿਲਿ ਜੰਤੁ ਜਨਾ ਮਨੁ ਦਸਗਣਿ ॥
 ਤਉ ਮੰਦਰੁ ਗਇਆ ਜਨੁ ਨਾਮੁ ਸੋ ਮਹਿ ਉਤਰਿ ਰਾਪਰੁ
 ਮਹਿਆ ॥ ਸਮਸ ਤਹਿ ਦਿਸਾਟਿ ਦਿਖਿਆ ਪੁਰਿ ਗਾਇ ॥
 ਗੁਰੁ ਮਹਿ ਗੁਰੁ ਜਰਨ ਉਤਰ ਪਹਿਆ ॥
 ਮਨੁ ਦਸਗਣੁ ਰੁਖ ਭੰਜ ਪੁਰੁ ਪਾਇਆ, ਜਨੁ ਗਨੁ ਨਾ ਮਿ ਉਤਰਿਆ





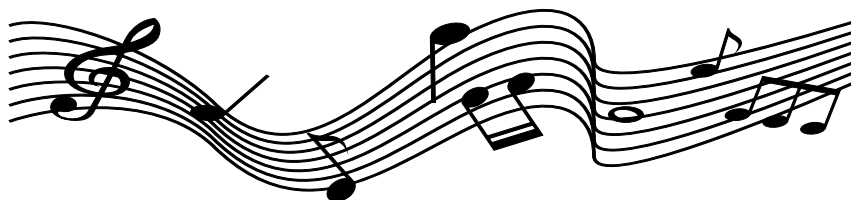
(47) (ਰੁਕੜਾ ਚਾਤਾ) (ਮੀ. 669)

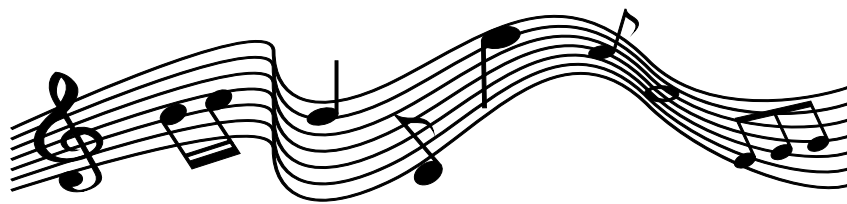
ਸਭੀ ਨਾਜ਼ਿ ਦਸਾ ਅਧੁਨੇ ਨਾਹ ਪਿਆਰੇ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਤਨੁ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਰੇ।
 ਚਿੰਨਿਆ ਮਨੁ ਮਖੀ ਦੇ ਮੇਰੀ ਨੀਰ ਤਨੀਰੇ,
 ਮੈਂ ਆਪਨਾ ਪਿਰ ਮਿਲਿਆ ਮਨੁ ਮੇਰੇ ਚਿੰਨਿਆ ਮੇਰੇ (ਜਿੰਨਾ ਮਾਂ)
 ਮਨੁ ਮੇਰੇ ਚਿੰਨਿਆ ਤ ਮਾਂ ਜਿੰਨਾ ਮਾਂ, ਪੁਰਾਣੇ ਚਿੰਨਿਆ ਰੇ ਮੁ
 ਚਿੰਨਿਆ ਦਰ ਪਾਇਆ ਮਨੁ ਮਾਂ ਤੇਰਾ ਮਾਂ,
 ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਨਾਨਕ ਦਿਲਿਆ ॥

1	2	3	4
ਮਾਂ -	ਪ੍ਰੀ -	ਮਾਂ -	ਮਾਂ ਮਾਂ ਮਾਂ ਪ੍ਰੀ
ਨਾ 5	5 ਨਿ	5 ਰੇ ਮਾਂ 5	5 ਮਾਂ ਪ੍ਰੀ ਨੇ
ਮਾਂ -	ਰੇ ਮਾਂ -	ਮਾਂ ਪ੍ਰੀ -	ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਮਾਂ
ਨਾ 5	5 ਰੇ	5 ਮਾਂ 5	5 ਰੇ 5 ਮੇਰੇ
ਮਾਂ ਮਾਂ -	ਮਾਂ -	ਮਾਂ ਪ੍ਰੀ -	ਨੀ - ਮੇਰੇ
ਮਾਂ ਨਾ 5	5 ਰੇ	5 ਰੇ ਰੇ	5 ਮੇਰੇ
ਮਾਂ ਪ੍ਰੀ	ਮਾਂ ਮਾਂ	ਮਾਂ ਪ੍ਰੀ -	ਮਾਂ ਮਾਂ ਪ੍ਰੀ -
ਨਿ ਨਿ	ਆ ਨਿ	ਨਿ ਮਾਂ 5	5 ਮਾਂ ਪ੍ਰੀ 5

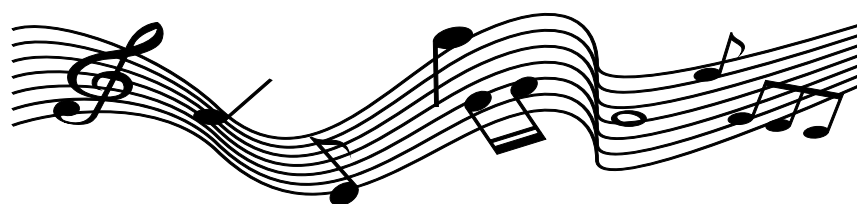
(ਮਾਂ ਤੇਰਾ)

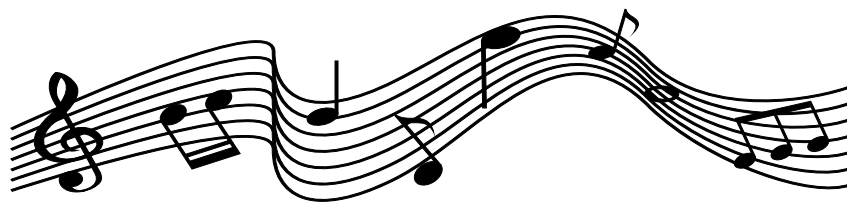
ਮਾਂ ਮਾਂ -	ਪ੍ਰੀ -	ਨੀ ਮਾਂ -	ਮਾਂ ਮਾਂ ਮਾਂ
ਮਾਂ ਨਿ 5	5 ਮਾਂ 5	ਪ੍ਰੀ ਰੇ 5	5 ਮਾਂ 5 ਰੇ
ਰੇ -	ਰੇ -	ਰੇ ਮਾਂ -	ਨੀ ਪ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀ ਮਾਂ
ਨੀ 5	5 ਰੇ 5	ਰੇ ਮਾਂ 5	5 ਮਾਂ 5 ਰੇ
ਮਾਂ ਮਾਂ -	ਮਾਂ -	ਮਾਂ ਪ੍ਰੀ -	ਨੀ - ਮਾਂ ਰੇ
ਮਾਂ 5	5 ਪ੍ਰੀ 5	ਰੇ ਮਾਂ 5	5 ਰੇ 5 ਰੇ





(48) ਸਾ ਧਾ ਧਾ ਸਾਂ ਧਾ ਧਾ ਪਾ - ਪਾ ਮਾ ਧਾ ਪਾ ਪਾ
 ਮਿ ਰਿ ਮਾ ਮਿ ਰਿ ਮਾ ਸ ਸ ਸ ਮ ਖੀ (ਸਸ)
 (ਸੋਚਾਰੀ)
 ਸਾ ਸਾ - ਮਾ - ਮਾ ਮਾ - ਮਾ - ਮਾ
 ਤੁ ਸ ਸ ਮ ਸ ਖੇ (ਫਿਏ) ਸ ਸ ਮਾਂ ਸ ਤਿ
 ਗਾ ਗਾ ਰੇ ਗਾ - ਮਾ ਪਾ - ਗਾਰੇ ਗਾਰੇ ਮਾ
 ਮਾ ਟਿ ਸ ਮਿ ਸ ਮੁ ਮਾ ਸ (ਸਸ) ਮੀ ਸ ਧੁ
 ਸਾ - - ਪਾ - ਪਾ ਹੀ - ਗਾਰੇ ਮਾ ਮਾ ਮਾ
 ਗਾ ਸ ਸ ਮ ਸ ਰ (ਫਿਮਾ) ਸ (ਸਸ) ਰ ਟਿ ਰੁ
 ਸਾ - - ਗਾ - ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਗਾਰੇ ਗਾ ਰੇ ਮਾ
 ਰੁਏ ਸ ਸ ਰੁ ਸ ਪਿ ਸ ਸ (ਸਸ) ਰਿ ਸ ਸ
 (ਮੋਢੇ ਮਾਤਿਰੇ ਰੀਤਰਾਂ ਪੜ੍ਹੋ)
 ਫਿਰਾਗ (ਤਿਨ ਤਾਨ)
 ਸਾ ਹੀ ਮਾਮਾ ਮਾ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਮਾਮਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਮਾ ਮਾ
 ਮਾ ਟਿ ਮਾਮਾ ਸ ਮਾ ਮਾ ਰੇ ਮੇ ਸਾਰੀ ਨੀ ਰੁਤ ਸ ਸੀ
 ਮਾ ਮਾ ਮਾ ਮਾ ਪਾ - ਹੀ ਨੀ ਮਾਂ ਨੀ ਕਾਕਾ ਮਾਂ ਗਾਮਾ ਗਾਰੇ
 ਮਾ ਮਾ ਪਾ ਨੀ ਸੁ ਸ ਪਿ ਰ ਮਿ ਰਿ ਮਾਮਿ ਰ ਪਿਤੁ ਰਿਮਾ
 (ਮਾਤਰੀ)
 ਪਾ ਗਾ ਗਾਮਾ ਪਾ - ਹੀ ਨੀ ਨੀ ਮਾਂ ਮੇ ਮਾਂ ਨੀ - ਪਾ -
 ਖੀ ਨੀ ਰਿ ਰੁ ਮਾਂ ਸ ਮਾ ਪਾ ਰੇ ਸੁਤ ਪਿ ਮਾ ਸ ਰੇ ਸ
 - ਮਾ ਗਾਮਾ ਪਾ ਪਾ ਹੀ ਨੀ ਮਾਂ ਨੀ ਕਾਕਾ ਮਾਂ ਗਾਮਾ ਗਾਰੇ
 ਸ ਮ (ਰੁਤ) ਰੁਤ ਰਿ ਮੇ ਗਿ ਰਿ ਰਿ ਮਾਮੀ ਗਿ ਰਿਤੁ ਰਿ)





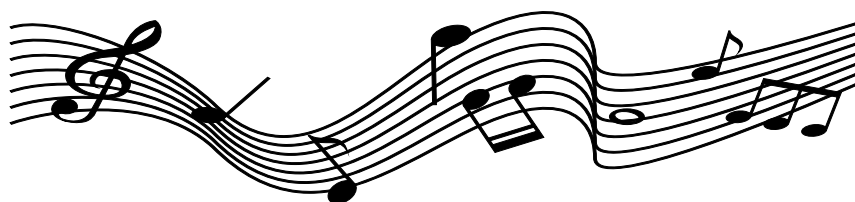
49 (ਸਮਾਦਰੀ ਰੂਪ ਤਾਲ)

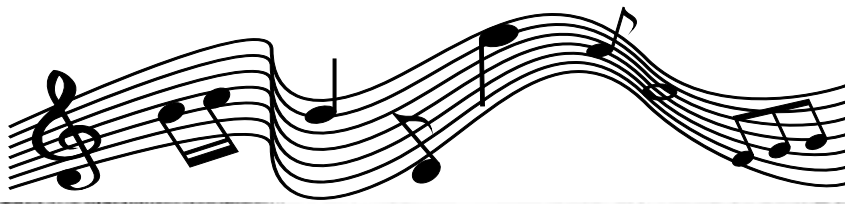
ਫੜੇ ਫੜੇ ਜੋ ਦੀਸਾਹਿ ਫੜੇ ਗੁਮ ਤਿਸ ਕੁਤਿ ਬਿਅਪਾਧਿ ਫਿਤਾ ਹੋਇ ॥
 ਕੁਤਿਸ ਦੁਹਾ ਸਾਹਿਬਾ ਦੁਹਿਆਈਸਿਏ ਦੁਹਾ ਜਿਥੇ ਤਥੇ
 ਫਿਰਦ ਜਾਈ ॥ (ਰਹਾਉ)
 ਕੁਸੀਆ ਕੁਸੀ ਦੁਖਭੇ ਨਿਤ ਹੁੰਦੇ ॥ ਕੋਤਿ ਕੁਸੀ ਦੁਖਭੇ
 ਨਹੀ ਬੁਝੈ ॥ ਕੋਤਿ ਸਾਨਕ ਫਿਰੁ ਤਤੁ ਧੀਰਾਭੇ ॥
 ਚਿਨੁ ਤਰਿ ਕੁਜਨ ਨਾਹੀ ਕੁਟਕਾਰਾ ॥

(ਜੀਭਾਰੀ)

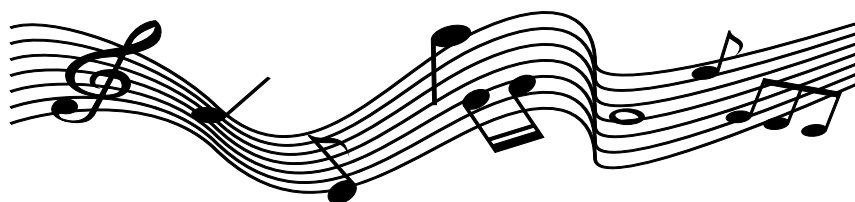
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ - ਸਾ	ਪਾ -	ਪਾ -
੨	੩	੧ ੨ ੩	੪ ੨	ਸਾ ੨ ੨
ਪਾ	-	ਪਾ - ਪਾ	ਪੁਸਾ ਪਾ	ਗਾ -
(ਰਸਮ)	੨	੩ ੨	ਕਿ ਲਾਂਡ ੨	ਧੀ ੨ ੨
ਗਾ	-	ਗਾ - ਰੇਸਾ	ਰੇ -	ਸਾ ਸਾ
ਸੇ	੨	੨ ੨ ੨	੩ ੨	ਜਿ ੨ ੨
ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ ਸਾ ਪਾ	ਪਾ -	ਪਾ - ਸਾ
ਗਾ	ਸਾ	ਜਿ ੨ ੩	ਜਾ ੨	ਧੀ ੨ ੨

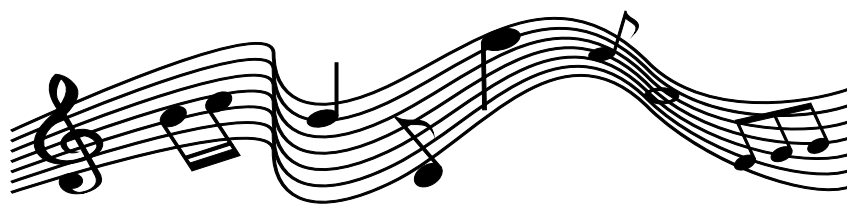
ਅੰਤਰੇਗਾ ਅੰਤਰੇਗਾ ਤਰਾਂ ਪੜੇ ਕਰਨਾ ਕਰ
 (ਕੋਤਿ ਤਤੁ ਧੀਰਾਭੇ ॥)





X	२	०	३
	आप्रवाही		पा प्रा
प्रा मा	—	पा — मापा गा	१० मा प्रा मा
मा	५	५ ५ ५ ५ ५	५ म ५ मी
पा	—	पा — मापा गा	— गा — पा
मा	५	५ ५ ५ ५ ५	५ म ५ ५
गा	३	३ ३ — ३ ३	— मा — मा
प	३	६ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५
मा	—	३ मा मा पा	— पा — मा
५	५	५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५
मा ३	गा	३ ३ ३ ३ ३	मा ३ पा मा
मा ५	५	५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५
	(मा ३ ३ ३)		
मा	पा	पा पा ३ ३	मा — मा — मा
५	३	३ ३ ३ ३ ३	५ ५ ५ ५
पा	—	मा मा ३ ३ ३	३ ३ ३ ३
३	५	५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५
मा	मा	३ मा — पा	— पा — मा
३	५	५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५
मा ३	गा	३ ३ ३ ३ ३	मा ३ पा मा
३ ५	५	५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५



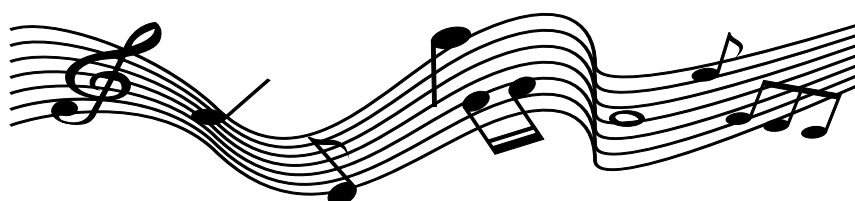


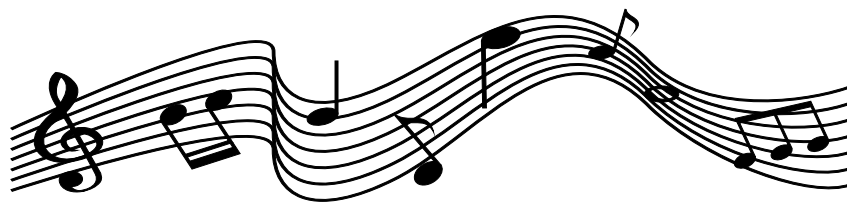
50 (੨੪ ਭਾਗ ੨੫ ਤਾਨ)

ਸੋਤ ਚਰੇ ਸਾਗੀ ਚਿਖ ਭਾਨ ਕੀ ਕੁਸਾਹੀ ਜਸ ਤੀਕੀ ਮਾਨੇ
 ਧਾਗੀ ਅੰਸੀ ਤਰੀਤ ਨ ਕੇ ਦਈ ॥
 ਰੰਧਾ ਫਿਰਕਸਾ ਅਉਰ ਸਾਚੀ ਜੇ ਮਦੇਰੀ ਮ' ਅੰਸੀ ਪੁਕਾ
 ਕਾਫੀ ਜਗ ਚੀਝ ਨ ਕਛੁ ਭਈ ॥ ਮੇਉਨ ਕੇ ਤਾਰ ਗਰੇ ਭਾ
 ਰੁਚ ਸੇਂ ਸੁਧਾਰ ਕਾਨ ਜੁ ਪੰਚ ਸੀਰਭਿ ਸਧਾਸ ਸੁਸ ਕੇ ਸਾਹੀ
 ਸੋਤ ਸਾਜ ਸਾਜ ਚੜੀ ਸਾਂਦਰੇ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕਾਜ ॥
 ਗੰਦਰਾਸ ਗਾਧਾ ਮਾਨੇ ਗੰਦਰਾਸਾ ਤਥੈ ਗਈ ॥

(ਸੰਗੀਤ)									
ਕਾ	ਕਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਰੇ	—	ਸਾ	—	ਸਾਰੇ	
ਮੇ	ਤਿ	ਰ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਭਾਨ	
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਕਾ	—	ਕਾ	ਮਾ	ਪਾਧਾ	
ਭਾ	ਭ	ੜ	ੜ	ਭ	ਭ	ੜ	ਭ	ਭਾਨ	
ਸਾ	ਸਾ	ਕਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਰੇ	—	ਸਾ	—	ਸਾਰੇ
ਕਾ	ਨ	ਨ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਭਾਨ	
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਕਾ	—	ਮਾ	—	ਪਾਧਾ	
ਸਧਾ	ਸਾ	ਰ	ੜ	ਸ	ਕੇ	ੜ	ੜ	ਭਾਨ	

ਕਥੇ ਭਾਗ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਰਾ ਮਾਨੇ





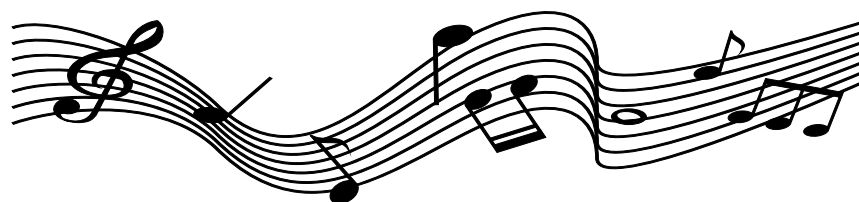
(51)

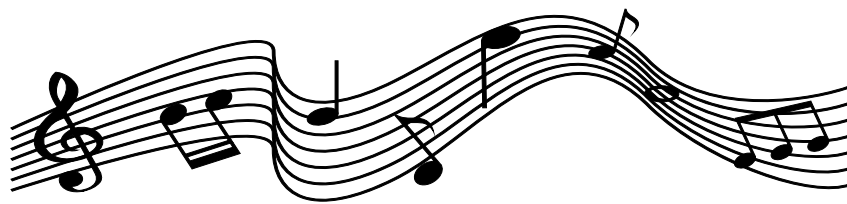
(ਸਭਾਰ ਰੁਪਤਾਨ)

ਸਭਾਰ ਜਨਾ ਮੇਰੀ ਜਾਂਚਿ ਚਿਖਿਆ ਤੁਝੇ ਮਾਰੇ ਪਾਇ ਦੇ ਰਾਖੁ ਭੋਲਿ ਰ
 ਭਾਨ ਆਗੀ। (ਰਤਾਇ) ਸੁਰ ਸੁਰੀ ਮਨ ਨੁ ਭਿੰ ਤੁ ਚਾਰਨੀ ਰੇ
 ਸੇਤ ਜਰ ਕਰਿ ਨਹੀ ਪਾਨੀ। ਸੁਰ ਆਪ ਦਿਤੁ ਨਹ ਆਵਰ ਸੁਰ
 ਰੇ ਸੁਰ ਸੁਰੀ ਮਨ ਤੁ ਨਹਿ ਤੇਰਿ ਆਨੀ।
 ਤਰ ਤਾਰਿ ਆਪ ਦਿਤੁ ਰਾਗੀ ਮਾਨੀ ਮੈਂ ਰੇ ਸੇ ਸੇ ਰਾਗੀ ਰੇ ਰਿ ਚੀਰਾ ਤੇ
 ਕਮਲਿ ਰਗਿ ਚਿਤੁ ਜਿ ਪੀਅੰ ਤਿਤੁ ਉਪਰੇ ਪੁਜੀਅੰ ਰਹਿ ਮਨ ਜਕਾਰੇ
 ਮੇਰੇ ਜਸਤਿ ਕੁਟਚਾ ਛਨਾ ਫੇਰ ਚੁਫੇਤਾ ਸਿਤਾ ਚਿਨਾਰੀ ਆਪ ਆਸਾ
 ਆਚ ਚਿਪੂ ਪਰ ਪਾਦ ਭਿੰ ਕਰਿ ਤੇ ਤੁਝੇ ਤੇਰੇ ਨਾਮ
 ਸਰ ਚਾਇ ਰਹਿ ਰਾਖੁ ਰਾਸਾ

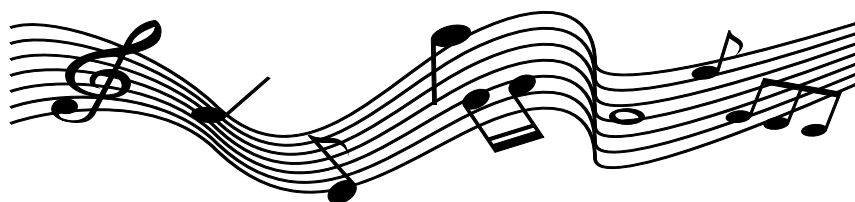
(ਜੀਭਾਰੀ)

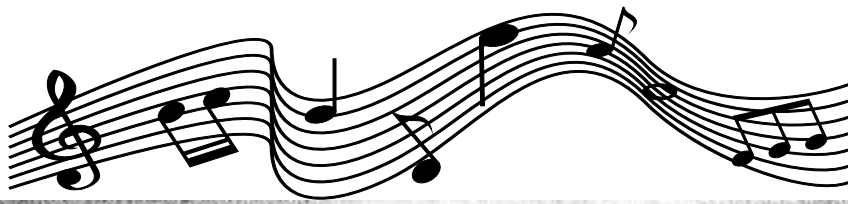
ਮਾ ਰੇ	ਮਾ - ਮਾ	ਪਾ - ਪਾ	ਪਾ -	ਮਾ
ਤਾ ਰਿ	ਆ 5 ਅ	ਦਿ 5 ਤੁ	ਕ 5 ਰਿ	
ਮਾ -	ਸੀਯਾ ਸੀ ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ ਰੇ -	ਮਾ
ਮਾ 5	ਸੀ 5 ਸ ਅੰ	55	5 ਮੈਂ 5	ਸੇ
ਮਾ -	ਮਾ ਰੇ ਮਾ	ਪਾ ਪਾ	ਪਾ -	ਪਾ
ਕਾ 5	ਕਾ 5 ਕਾ	ਕਾ ਰੇ	3 5	ਬਿ
ਗਾ -	ਮਾ - ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਪਾ ਰੇ -	ਮਾ
ਕਾ 5	5 5 5	ਰੀ 5	5 5	ਆਚ





ਭਾਉ ਹੀ ਪੁਰਖੀ ਪੰਜ ਭਾਉ ਹੀ ਸਦਾ ਹੀ
 ੧ ੨ ੩ ੪ ੫ ੬ ੭ ੮ ੯ ੧੦ ੧੧ ੧੨ ੧੩ ੧੪ ੧੫
 ਮੇ ਧਾ ਗਾ ਮੇ ਗ - ਏ ਸੁਰੀ ਸਾ ਗਾ ਮੇ ਧਾ
 ਧਾ ੫ ਨੀ ੫ ੨੬ ੫ ੫ (ਪੁਆਰੇ) ਤਹਿ ਜੇਸ ਮੇਰੇ ਨਾ
 ਨੀ (ਪ ਨੀ ਧਾ) - ਕ
 ਆ ੫ ੫ ੫ (ਅੰਤਰਾ)
 ਪਾ ਪਾ ਮੇ ਗਾ ਮੇ ਨਾ ਮੇ ਨਾ (ਸਾ ਜਾ ਮੇ ਨੀਪ)
 ਅਹਿੰਸਾ ਮਗ ਨਹੁੜੇ ਮਾ ਰਿਯਾ ਮੇ ਤੁਕੁ ਹੁਕੇ ਮੇ ਹੁਕੁ
 ਗਾ ਧਾ - ੫
 ਗਾ ੫ ੫ ੬
 ਦਿਸ ਰੇ ਭਾਉ ਤੇ ਚਾਰ ਖਾਣੀ ਤੇ ਅਤੇ ਤਿਨ ਦੇ ਦਿਲ ਘਰ
 ਆਉਂਦੀ ਤੇ - ।
 ਕਾਕੀ ਜਤ ਅੰਤਰੇ ਏਸੇ ਤਰਾ ਪ ਹੁਕੇ - ।
 ਆਉ ਸਾ ਏ ਧਾ ਮੇ ਪ ਨੀਜ - ਮੇ ਨੀਪੁ ਧਾ ਮੇ ਗਾ ਹੁਕੇ





(ਪਨਾਸਰੀ ਚਾਭਤਾਨ)

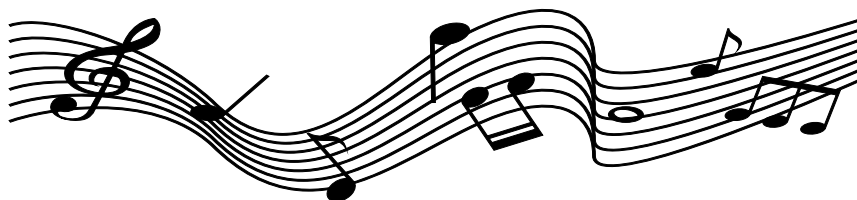
ੲੲੲ ਸੁਖ ਪੲੲੲ ਸੁਖੁ ਨਿਤੁ ਸੁਖ ਸਿਮਰੇ, ॥
 ਨਾਮ ਨੇ ਧਿਰ ਕਾ ਸਰਾ ਜੀਸੇ।
 ਮਿਲੇਕਿਆਵੇ ਪਾਪ ਚਿਹਾਵੇ, ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਮੁਆ ਜੀਸੇ। (ੳ
 ਠਾਨ ਜੇਬਨ ਚਿਸਰੇਤੁ ਚਹਿਆਇਆ, ਮਗ ਦੁਖ ਦੇਤੁ ਮਗਤੁ
 ਆਸ ਪਿਆਸ ਰਸਦੁ ਚਰਿ ਭੀਰਤੁ, ਦਿਤੁ ਪਰਾਰਥੁ ਭਾਗਦੇਤੁ ਜੀਸੇ।
 ਸਰਦਿ ਮਗਰਬ ਅਕਬ ਅਗੇਚਰੁ, ਪਤਿਤੁ ਚਿਵਾਰੁ ਕੁ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ
 ਅੰਤੁ ਨਾਮੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਮੁਆਮੀ, ਸਰਬਤੁ ਪੂਰਨ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ।

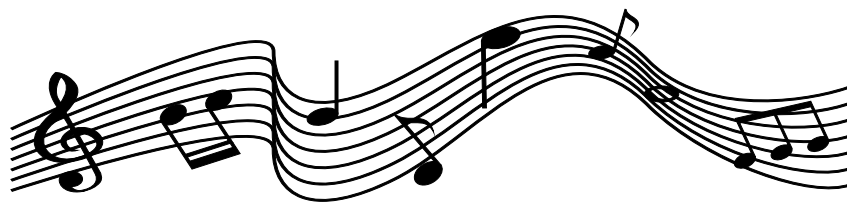
ਮੁੲਕਾਰਤੁ

ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	ਪਾ	-	ਪਾ
ਸ	ਰ	ਦਿ	ੲ	ਸ	ਸ	ੲ	ਰ	ਬ	ਆ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	-	ਰ	ਰ	ਸਾ
ਕ	ੲ	ਬ	ਅ	ਗੇ	ੲ	ੲ	ਰ	ੲ	ਰ
ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਪ	ਤਿ	ਤ	ਚ	ਪਾ	ੲ	ੲ	ਰ	ੲ	ੲ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ੲ	ਰ	ਗਾ	ਸਾ
ਕਾ	ੲ	(ੲ	ਮਾਮੇਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ੲ	ਰ	ੲ	ੲ)

ਅਗਰੀਤੁ ਅੰਤਰੇ
 ਰੀ ਤੰਗਾ

ਦਿਤੁ ਗਾਗ ਚਹੀ ਗਲ ਰਾ ੲ" ਆਰਤੁ ਦਿਓ ਗਾ ਤੇ ਪਾ ਦਗਤੁ ਗਲ ਅਦਾਰਤੁ
 ਸੰਪੂਰਨ ॥ ਜਾਤੀ ਭਰੁਦ ਸੰਪੂਰਨ ੲ" ਚਾਰੀ ਨੇ ਸੰਦਰੀਯਾ ਤੇ ਅਤੁ
 ਕਾ ਰੀ ਵੇਰੋ, ਚਗਰੀਆਂ ੲੲ" ਗਾਗ, ਰਾ ਸਮਾਦਿਨ ਰਾ ਭੀਜਾ ਪਰਿਰ ੲ"
 ਆਰਤੁ ਸ ਰਾ ਮਾਮ ਰੀ ਸੰ-ਸੰ ਰੀ ਪਾ ਪਾ ਮ ਗੁ ਰੇ ਸ -





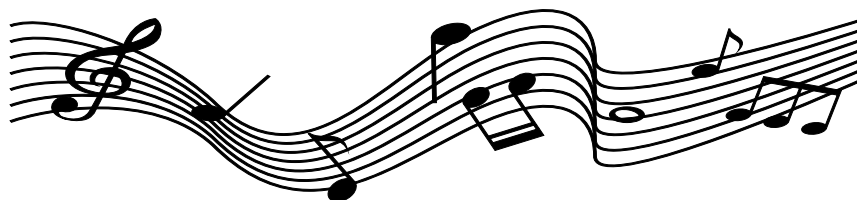
(ਗਗਨ ਪਿਆਰ ਰੁਪ ਤਾਨ.)

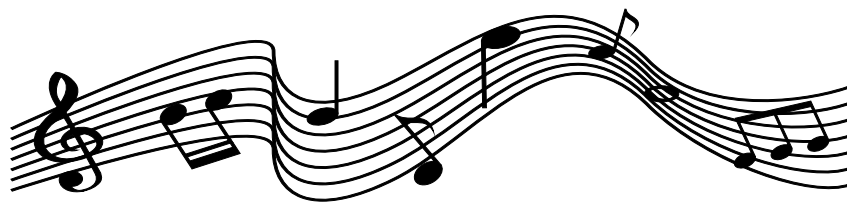
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ਸਾ	-	ਗਾ	-	ਗਾ	ਆ	ਆ	ਪਾ	-
ਆ	5	ਏ	5	ਏ	ਮੁ	ਤ	ਠਾ	5
ਸਾਂ	ਰੀ	ਕਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਕਾ	ਮਾ	-
ਏ	5	ਸੇ	5	ਨ	ਤ	ਤ	ਤ	5
ਰੀ	ਰੀ	ਸਾਂ	-	ਗਾਂ	ਸਾਂ	ਰੀ	ਕਾ	ਪ
ਦੇ	ਥਾਂ	ਦੇ	5	ਏ	ਮੁ	ਨ	ਸੇ	5
ਸਾਂ	ਰੀ	ਕਾ	ਮ	ਮਾ	ਮਾ	ਕਾ	ਮਾ	-
ਦਠੀ	ਠੀ	ਠ	5	ਠੀ	ਤ	ਤ	ਤ	5

(ਮੰਤਰ)

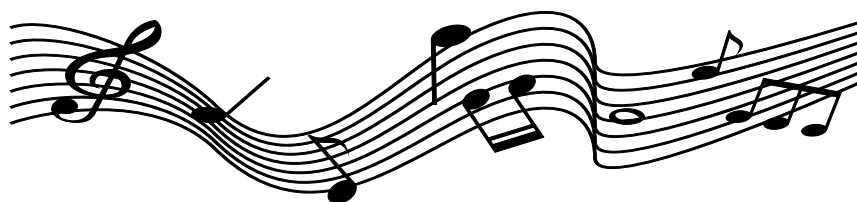
ਆ	ਆ	ਕ	-	ਰੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਨ	ਘ	ਕ	5	ਠ	ਪਾ	ਦੇ	ਤ
ਰੀ	ਰੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਰੀ	ਰੀ	ਕਾ
ਗਾ	-	ਘ	5	ਕ	ਤ	ਤ	ਤ
ਰੀ	-	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਰੀ	-	ਤ
ਮਾ	5	ਗਾ	5	ਗਾ	ਰੀ	5	ਤ
ਸਾਂ	ਰੀ	ਸਾਂ	ਮਾ	ਮਾ	ਕਾ	ਕਾ	ਤ
ਏ	ਏ	ਤ	5	ਤ	ਗਾ	ਤ	ਤ

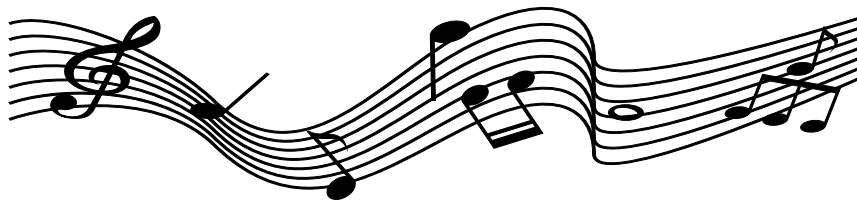
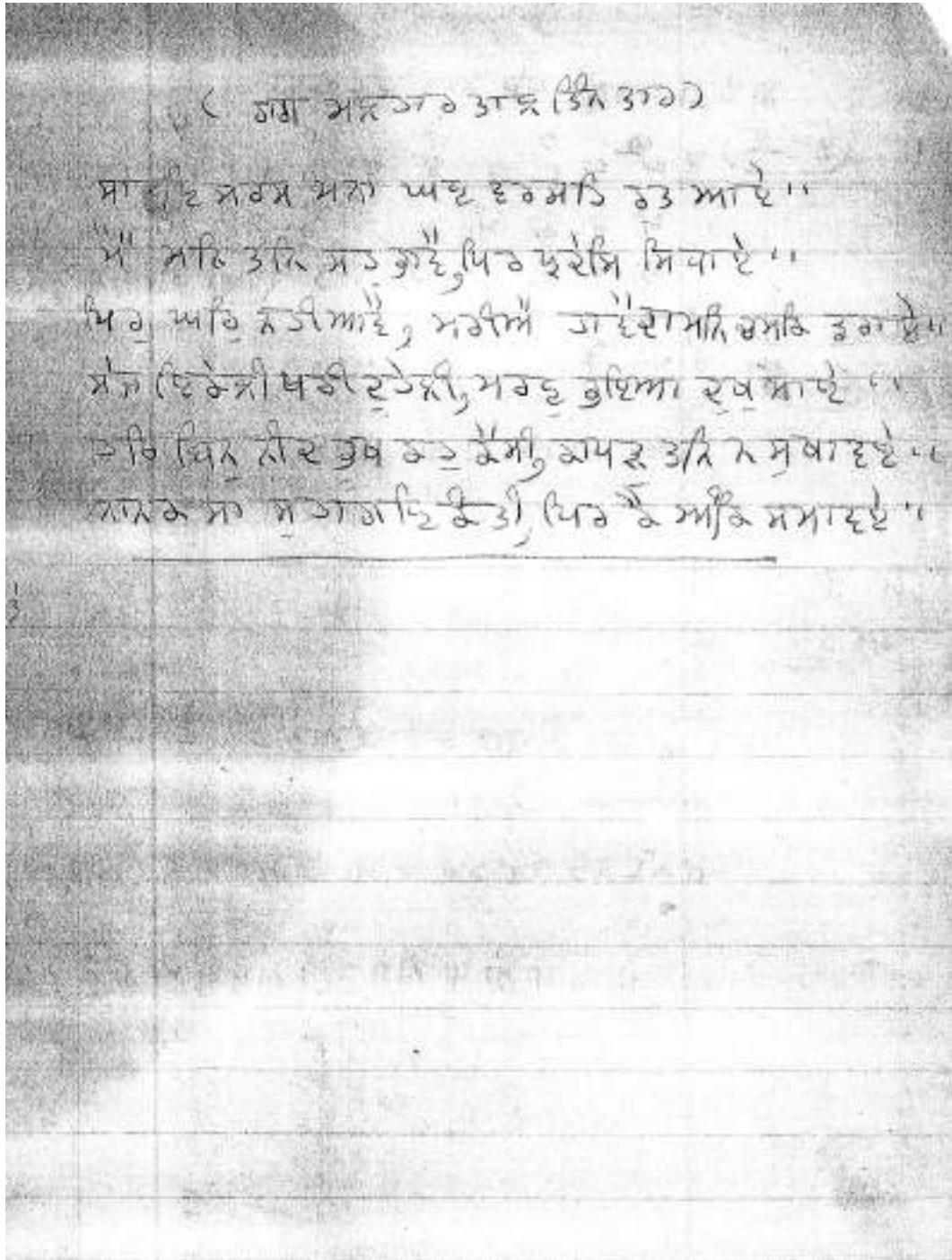
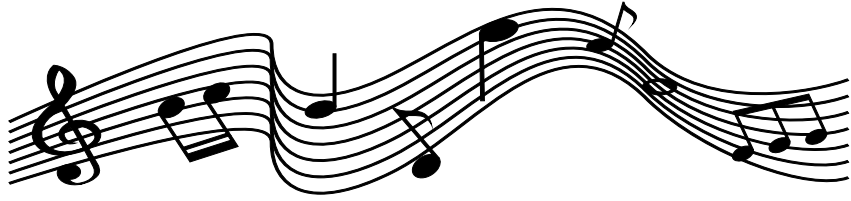
ਆਗਾਠੀ ਮੰਤਰੀ ਮਾਮਾਠੀ ਜੰਮੀ ਤੇ ਮੰਤਰੀ ਮਾਂ
ਪੜ੍ਹੇ ਪੜ੍ਹੇ

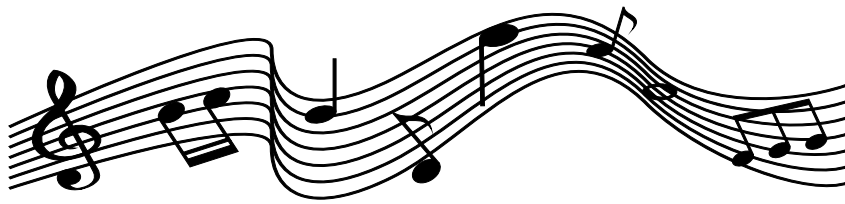




ਭਾਉ ਹੀ ਪੁਰਖੀ ਪੰਜ ਤਾਰ ਹੀ ਸਦਾ ਹੀ
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
 ਮਾ ਪਾ ਗਾ ਮਾ ਗ - ਭੈ ਸਰੀ ਸਾ ਗਾ ਮਾ ਪਾ
 ਧਾ 5 ਨੀ 5 ਰੁਥਿ 5 5 (ਪੁਆ) ਤਹਿ ਸੇਸ ਮਹਿ ਨਾ
 ਸੀ (ਪ ਨੀ ਪ) - ਧ
 ਮਾ 5 5 5 5 (ਅਤਿਭਾ)
 ਪਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ ਮਾ ਨਾ ਮਾ ਨਾ (ਸਾ ਜਾ ਮਾ ਨੀਪ)
 ਮਾਤਿ ਸੇਸ ਮਗ ਨਰੁ ਤੈ ਮਾ ਰਿਯਾ ਮੈਂ ਤੁਰੁ ਰੁਥੈ ਮੈਂ ਰੁਥੈ
 ਗਾ ਜਾ - ਪ
 ਗਾ 5 5 5
 ਦਿਸੁ ਹੈ ਭਾਰੁ ਤੈ ਚਾਰ ਖਾਨੀ ਤਿਸ ਤੇ ਉਨ ਦੇ ਦਿਸਕਾਰ
 ਮਾਭੇ ਹੀ ਤੈ - ।
 ਜਾਕੀ ਜਤ ਅੰਤਰੇ ਏਸ ਤਰਾ ਪੈ ਰੁਥੈ ਜਤ -
 ਮਾਤੁ ਜਾ ਭੈ ਪਾ ਮਾ ਪ ਨੀਜ - ਮੈਂ ਨੀਪੁ ਪਾ ਮਾ ਗਾ ਪੈ ਸ



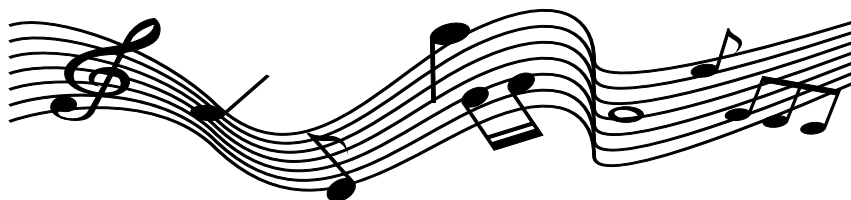


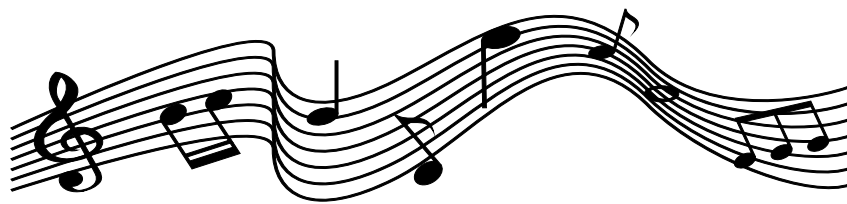


(62) (ਪਰਤਾਪ, ਰਾਮਕਾਇ)

ਨਰਨਰ ਨਮਸਕਾਰਿ ॥ ਜਨਨ ਬਨਨ ਬਸੁਪੁ ਗਗਨ
 ਏਕ ਏਕੋ ਮਹਿ (ਰਾਇ)
 ਤਰਨ ਪਰਨ ਪੁਨ ਪੁਨ ਮਰਨ, ਨਹਿ ਗਿਰ ਗਫਿਰਾਰੀ
 ਹੀਤੀ ਪੀਤ ਨਾਮੀਤ, ਉਚ ਮੁਚ ਅਮਾਰੀ ॥
 ਕਰਨ ਕੇਨ ਗੁਣ ਅਸੇਨ ਨਾਨਕ ਚਰਿਤਾਰੀ ॥

	1	2	3
ਪੁ. ਪੁ.	ਪੁ. ਪੁ.	ਪੁ. ਪੁ.	ਪੁ. ਪੁ.
ਨ ਨ	ਨ ਨ	ਨ ਨ	ਨ ਨ
ਪਾ - - -	ਪਾ ਪਾ ਪਾ ਪਾ	ਪਾ ਪਾ ਪਾ ਪਾ	ਪਾ ਪਾ
ਕਾ 5 5 5	ਕਾ 5 5 5	ਕਾ 5 5 5	ਕਾ 5 5 5
ਮਾ - - ਮ	ਮਾ ਮਾ ਮਾ	ਮਾ ਮਾ ਮਾ	ਮਾ ਮਾ
ਸੁ 5 5 5	ਸੁ 5 5 5	ਸੁ 5 5 5	ਸੁ 5 5 5
ਸਾਂ - - -	ਸਾਂ ਪਾ ਪਾ	ਸਾਂ ਪਾ ਪਾ	ਸਾਂ ਪਾ ਪਾ
ਕਾ 5 5 5	ਕਾ 5 5 5	ਕਾ 5 5 5	ਕਾ 5 5 5

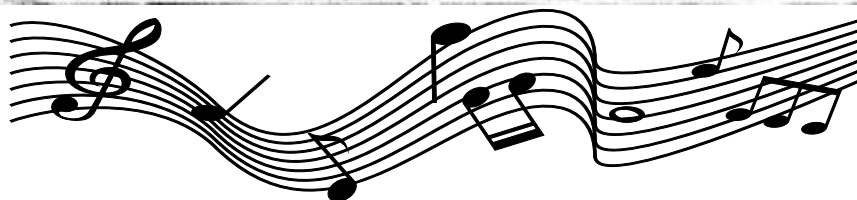


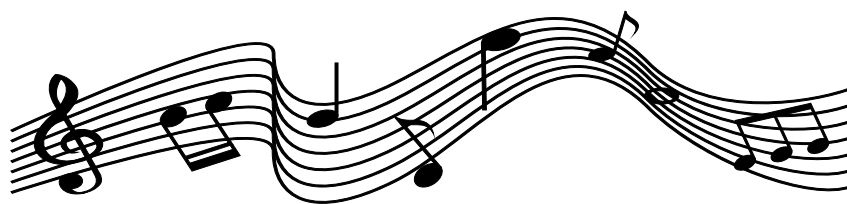


ਮੀਡਲ ਧੋਕਾ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਵਾ	-	ਰੀ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	-	ਮੇਂ	
ਮਾ	ਮਿ	ਕ	ਮਿ	ਮਾ	5	ਰੀ	ਮਾ	ਮਿ	ਕ	ਮਿ	ਮਾ	5
ਵਾ	ਵਾ	ਵਾ	ਰੀ	-	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਵਾ	-	ਵਾ	
ਮਾ	ਮਿ	ਕ	ਮਾ	5	ਪੁ	ਮਾ	5	ਪੁ	ਮਾ	5	ਪੁ	
ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਰੀ	ਪਾ	ਵਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	
ਮਾ	ਮਿ	ਕ	ਮਾ	ਮਿ	ਤੋ	ਵ	ਮਿ	ਤੋ	ਵ	ਮਿ	ਤੋ	
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	
ਮਾ	ਮਿ	ਕ	ਵਾ	5	ਮੁ	ਰੀ	5	5	5	5	ਮੁ	
ਮੀਡਲ ਧੋਕਾ												
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	ਮਾ	
ਮਾ	ਮਿ	ਕ	ਮਾ	5	ਰੀ	ਮਾ	ਮਿ	ਕ	ਮਾ	5	ਰੀ	
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	
ਮਿ	ਮ	ਪ	ਮਿ	ਮ	ਮ	ਮਿ	ਕ	ਮਾ	5	ਰੀ		
ਮਾ	ਰੀ	ਮਾ	ਮਾ	-	ਰੀ	ਮਾ	ਮਾ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	-	ਮਾ	
ਮਾ	ਮਿ	ਕ	ਮੇਂ	5	ਮਾ	ਮਿ	ਕ	ਮੇਂ	5	ਮਾ		
ਮਾ	ਮਾ	ਮੇਂ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	
ਮਿ	ਮੇਂ	ਮਿ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	

ਮੀਡਲ ਧੋਕਾ ਮੀਡਲ ਧੋਕਾ ਮੀਡਲ ਧੋਕਾ





(੪੨)

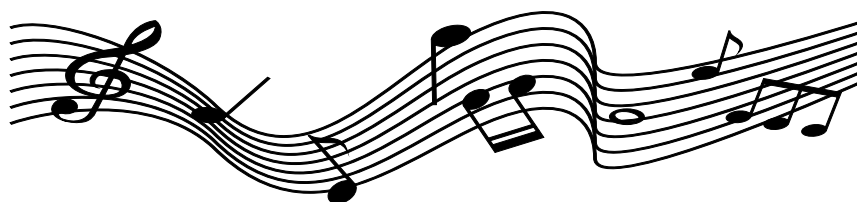
ਗਾਗ ਜੇ ਜਾ ਵੀਡੀ ਤਾਨ ਸੁਖ ਛਾਕ
 ਹੇ ਮਨ ਚੁਭਿਨ ਗਾਇ ਤੇਇ ਤੇ ਤੇਰੀ।
 ਇਹ ਜਗ ਮੈ ਰਾਮ ਨਾਮੁ, ਜੇ ਤਉ ਨਹੀ ਮੁਨਿਓ ਕਾਨੁ,
 ਬਿਖਿਆ ਜਿਉ ਅਤਿ ਦੁਭਾਇ, ਅਤਿ ਨਾਹਿਨਿ ਛੇਰੀ।
 ਮਾਨਸ ਕੇ ਜਨਮੁ ਜੀਨਿ ਮਿਸਰਨ ਨਹਿ ਮਿਸਰ ਕੀਨ
 ਦਾਗੁ ਮੁਖ ਭਇਓ ਦੀਨ, ਪਗੁ ਪਗੀ ਚੋਈ।
 ਨਾਨਕ ਜਨ ਕਹਿ ਪੁਕਾਰ, ਸਪਨੇ ਜਿਉ ਜਗ ਪਸਾਰ
 ਮਿਸਰੀ ਨਹਿ ਬਿਓ ਮੁਗਭੀ ਮਾਇਆ ਜਾਗੀ ਚੋਈ।

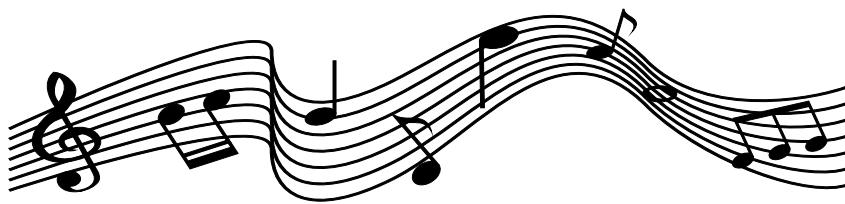
ਗੰਗਾਮੁਖ	ਮਗਾਵੇ	ਗਾਵੇ	ਸੁਲੀਧ	ਨੀ ਸ	ਪਰੁ ਕੇ	ਗੰਗਾਮੁਖ	ਮਗਾਵੇ
ਗੇ ੫ ੫	ਮਨਦੀ	੫ ਨ ਗ ੫ ੩	ਤੇ ਦਿ	੫ ੫ ੩	੫ ੫	ਗੰਗਾ	੫ ੫ ੫

(ਅੰਤਰ)

ਗ ਮ	ਵਲੀਜ	- ਨੀ ਸ	- ਗੰਗਾ	ਗੇ ਜੇ	ਲੀਜ	ਗੰਗਾ	ਨੀ	ਪਧ
ਇਹ	ਜਾ ਗਾਵੇ	੫ ਮ	ਨਾਮੁ	੫ ੫	ਨੀ	੫ ੫	੫ ੫	੫ ੫
ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗਾਵੇ	ਮ	ਪ
ਬਿਖਿਆ	ਜਿਉ	੫ ੫	੫ ੫	੫ ੫	੫ ੫	੫ ੫	੫ ੫	੫ ੫

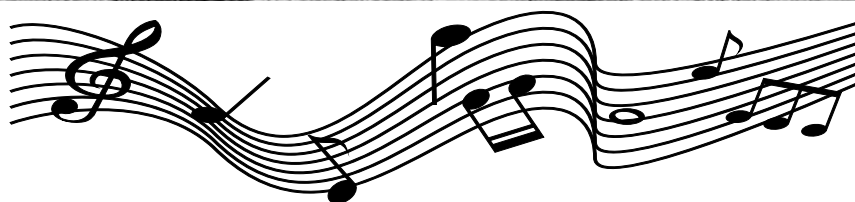
ਇਹ ਗਾਗ ਕਾਫੀ ਗਾਏ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਗਾਏ ਨੀ ਇਹ ਗਾਏ ਤੇ
 ਕਾਫੀ ਪ ਜੀਵਾਨੀ ਤੇ ਤੇ ਜਾਗੀਰੀ ਗਾਏ ਤੇ ਗਾਗਾ ਗਾਏ ਤੇ
 ਪਦਿਰ
 ਮਗੁ ਗਾਗਾ ਮਧ ਪ ਨੀਜ - ਜੇ ਨ ਪ ਪ ਮਗਾਵੇ ਗਾਗਾ ਨੀ ਸੁਖੁ

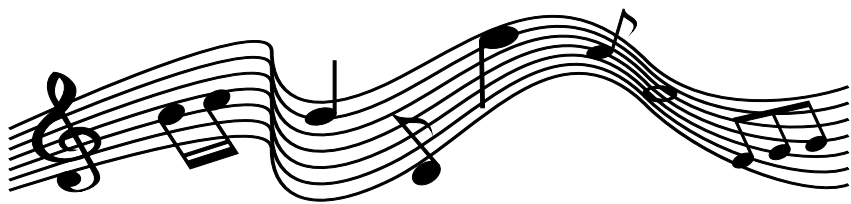




Handwritten musical notation on aged paper, featuring a treble clef and a wavy line. The notation includes a series of notes and rests, with some notes marked with '5' and '3'. The text is written in Devanagari script, likely representing a song or a musical piece. The paper is aged and shows some wear and tear.

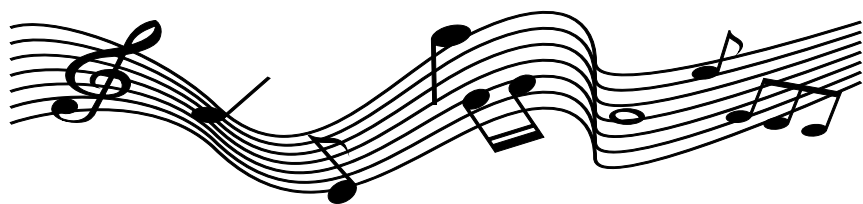
Handwritten musical notation on aged paper, featuring a treble clef and a wavy line. The notation includes a series of notes and rests, with some notes marked with '5' and '3'. The text is written in Devanagari script, likely representing a song or a musical piece. The paper is aged and shows some wear and tear.

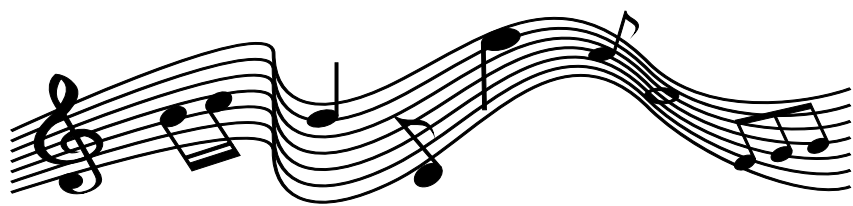




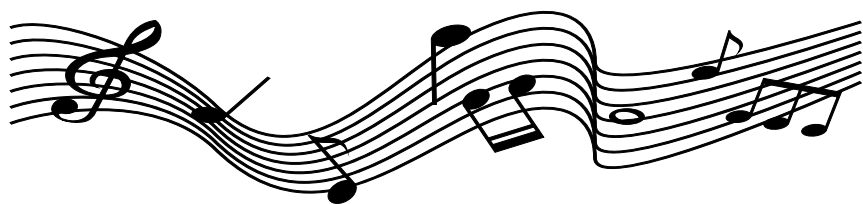
ਮਾਤ੍ਰਾ 1 ੭। = 3 - 8 - ਖੜੀ -

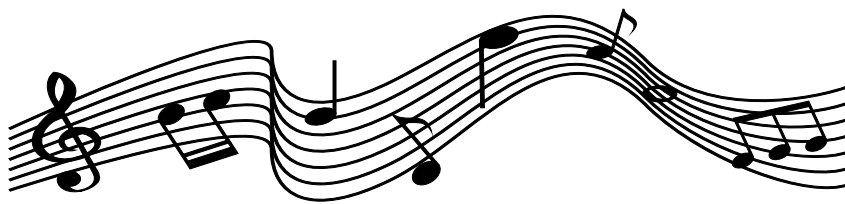
੨ । ਗਾ ਗਾ ਪੀੜਾ ਭੁਖ ਤਾਂ ਦਾ
 ਕੋਈ ਆਇਸ਼ਿਕਾ ਦੇ ਮੋਹਾ ਧੀਤੁ ਮ ਪਿਆਰਾ,
 ਹਉਤਿ ਮੁਖਿ ਮਾਪਦਿ ਚਾਹੀ ॥
 ਦਰ ਮਨੁ ਹਉ. ਰੇਖਾ ਦੇ ਤਾਂ ਲੀ।
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਹਉ ਤਾ ਮਤਿ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਹਉ,
 ਹਉ ਹਉ ਰਾਮੁ ਪਿਆਰੀ ॥ ਹਉ ਹਉ
 ਮੇਰੇ ਦੇਹਿ ਤਾ ਤੇਰੇ ਮਗਰੀ,
 ਹਉ ਤੇਰੇ ਪਿਆਰੀ ॥
 ਮੇਰੇ ਦੇਹਿ ਤੇਰੇ ਹਉ ਤੇਰੇ ਗਾਗਾ,
 ਹਉ ਦਿੰਦੇ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਹੀ ॥
 ਤੇਰੇ ਮਨੁ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਮੇਰੇ ਆਗੀ,
 ਦਿੰਦੇ ਆਗੀ ਆਪੁ ਜਨਾ ਹੀ ॥
 ਪਿਆਰੇ ਪਾਰੀ ਦੇਵਾ,
 ਮੇਰੇ ਦੇਹਿ ਮੇਰੇ ਆਗੀ ॥
 ਰਾਮੁ ਕੇ ਗਾਗੀ ਹਉ ਪਿਆਰਾ ਰਾਮੁ,
 ਹਉ ਮੇਰੇ ਦੇਹਿ ਤੇਰੇ ਪਿਆਰੀ ॥





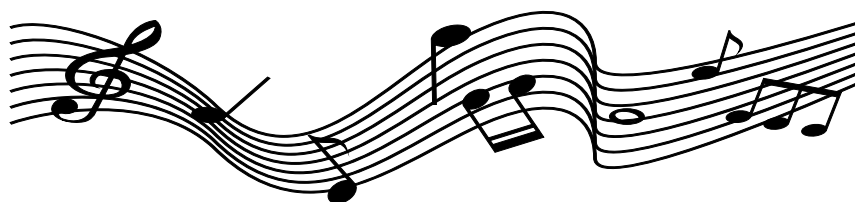
ਸ੍ਰੀ ਮ ਪ ਮੇ	ਮੇਂ ਨੀ ਪ ਮੁ	ਗੁ ਗੁ ਮ ਰੇ	ਰੇ ਜ਼ਰੀ ਮ
ਬ. ਦ ਗ ਰੇ	ੜ ਤੇ ੜ ਨ	ਨ ਭ ਰ ਨਾ	ੜ ਫਿਉ ੜੜ
ਸ੍ਰੀ ਪ ਨੀ ਮ	ਸ੍ਰੀ ਜੈ ਮ ਰੇ	ਪ ਗ ਮ ਰੇ	ਰੇ ਜ਼ਰੀ ਮ
ਫੀ ਫੀ ਫੀ	ਬ ਚ ਰ ਬ	ਰ ਜ ਰ ਨਾ	ੜ ਧੀ ੜੜ
ਮੇ ਪ ਪ ਸ੍ਰੀ	ਪ ਨ ਮ ਮ	ਸ੍ਰੀ ਪ ਗ ਮ ਰੇ	ਰੇ ਮ ਨ ਮ
ੜੀ ੜ ਨ ਮ	ਬ ਰ ਮ ਨਾ	ੜ ਫਿਉ ੜ	ੜੜੜੜ
(ਅੰਤ ਹੋ)			
ਮ ਪ ਸ੍ਰੀ ਪ ਨੀ	ਮੇਂ ਗ ਮੇਂ	ਮੇਂ ਮੇਂ	ਸ੍ਰੀ ਮ ਪ
ਗੜ ਨੇ ੜ ਬਾ	ੜ ਮੇਂ ੜੜ	ਪ ਰ ਨ ਮ ਪ	ਫਿਉ ੜ
ਸ੍ਰੀ ਮ ਰੇ ਮੇਂ	ਰੇ ਜ਼ਰੀ ਮ	ਸ੍ਰੀ ਪ ਗ ਮ ਰੇ	ਰੇ ਜ਼ਰੀ
ਮੀ ੜ ਮੇਂ	ਬ ਰ ਗੜ	ਫਿਉ ੜੜ	ੜ ਫਿਉ ੜ

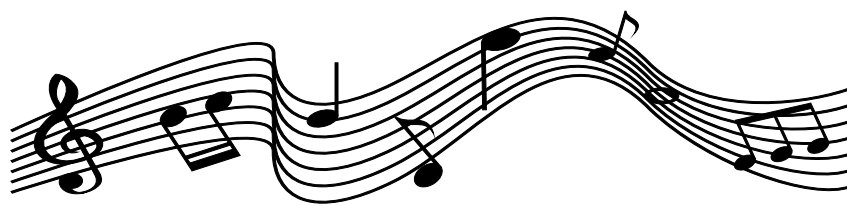




Handwritten musical notation on a grid, likely a score for a song. The notation includes notes, rests, and lyrics in Devanagari script. The grid is organized into columns labeled with numbers 1 through 6 at the top. The lyrics are written in a cursive style, and the notes are placed above the corresponding syllables. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

	1	2	3	4	5	6
मा	-	पा	पा	मे	री	पा
री	५	५	२	५	३	५
पा	पा	मा	पा	पा	मे	री
५	५	५	३	५	५	५
मां	-	री	पा	पा	पा	री
गान्धी	५	५	५	५	५	५
मा	मा	-	री	पा	मे	पा
५	५	५	५	५	५	५
री	पा	पा	पा	पा	पा	पा
५	५	५	५	५	५	५
पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा
५	५	५	५	५	५	५
मां	-	री	पा	पा	पा	री
गान्धी	५	५	५	५	५	५
मा	मा	-	मा	पा	पा	पा
५	५	५	५	५	५	५
पा	-	पा	पा	पा	पा	पा
५	५	५	५	५	५	५
पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा
५	५	५	५	५	५	५



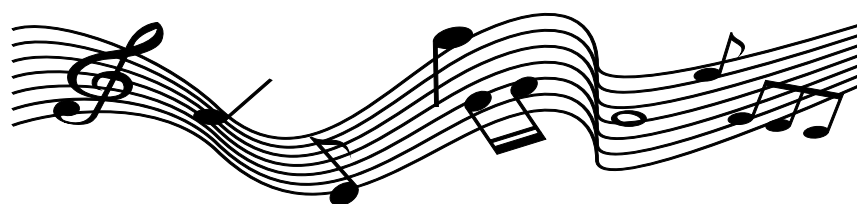


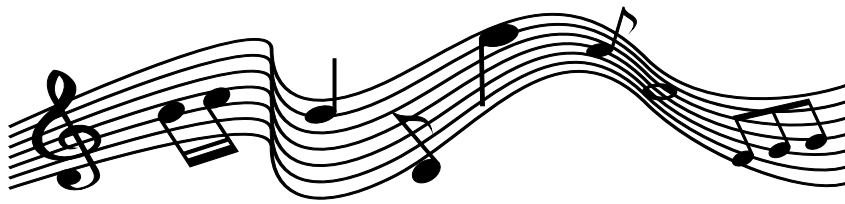
(मवाटी)

ये व र म वे र म रे	म प प प ग म ग र
रु रु व रु रु ला रु	है रु म रु ला रु रु रु
म रे म प मं रु व प प	म प व म प ग म प म ग म
रु रु प रु रु रु रु रु	रु रु रु रु रु रु रु रु

(मवाटी)

म प री री म दी मं मं	ली म रु रु रु मं रे दी म -
लि म रु रु रु रु रु रु	म रु रु रु रु रु रु रु रु रु रु
प मं मं रु रु रु रु रु रु	प रु रु रु रु रु रु रु रु रु रु
मि म रे रु रु रु रु रु रु	रु रु रु रु रु रु रु रु रु रु

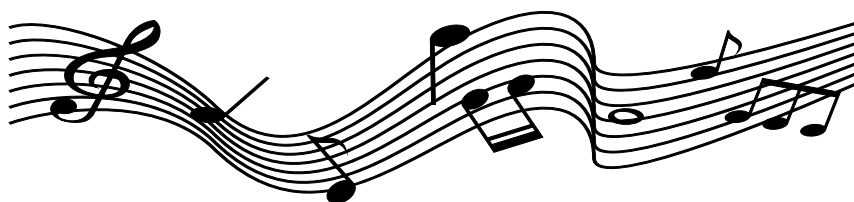


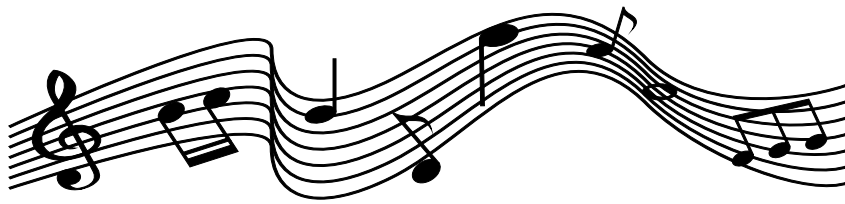


(35)

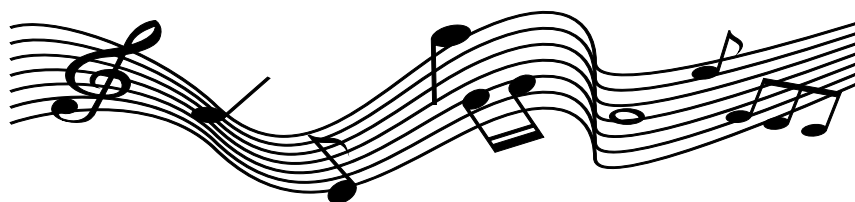
(ਆਸਾ ਤੇਰਾ ਭਾਵ)

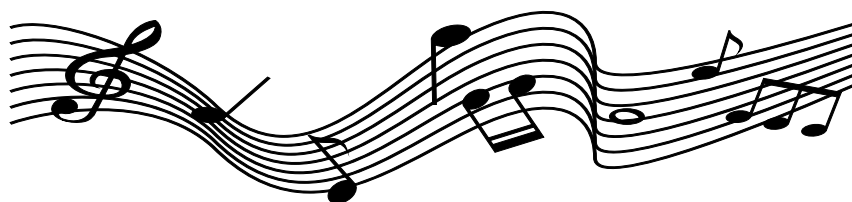
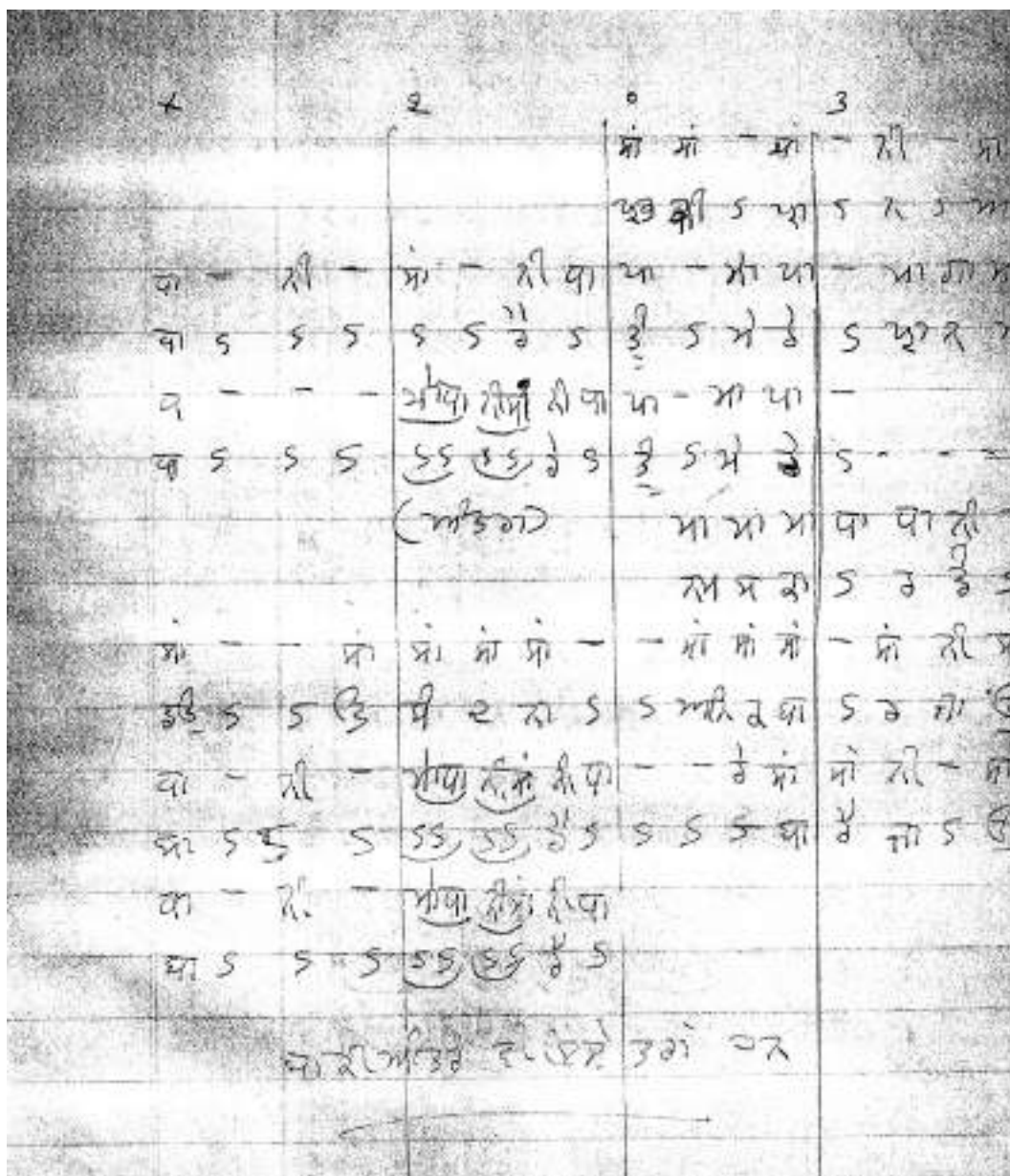
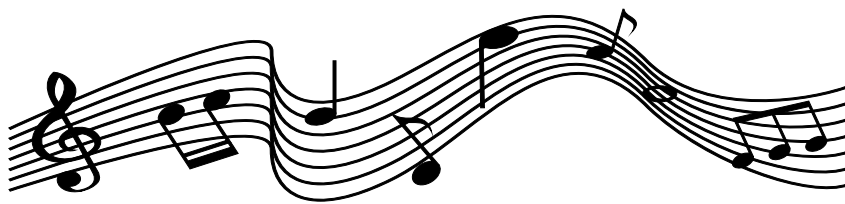
ਭਾਈ ਹਾਏ ॥ ਜਗਦੀ ਪਾਰ ਕ੍ਰਮ ਸਰਗਈ
 ਚੁਏ ਗਿਰਦ ਭਾਗੇ ਰਾਮ ਕਾਰ, ਦੁਖ ਜਗੈ ਨ ਭਾਈ
 ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਗਭੇਇਆ, ਜਿਨਿ ਬੁਝਤ ਬਨਾਈ ॥
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਅਭਿਖਪੁ ਦੀਆ, ਏਕਾ ਜਿਹ ਭਾਈ ॥
 (ਰਾਗੁ) ॥ ਰਾਖਿ ਵੀਏਤਿਨਿ ਰਖ ਨਗਰਿ, ਸਭਿਕਿਆਪਿਅਰਈ
 ਕਰੁ ਨਾਨਕ ਫਿਰਾਭਈ ਪੁਰੁ ਭਏ ਸਰਗਈ

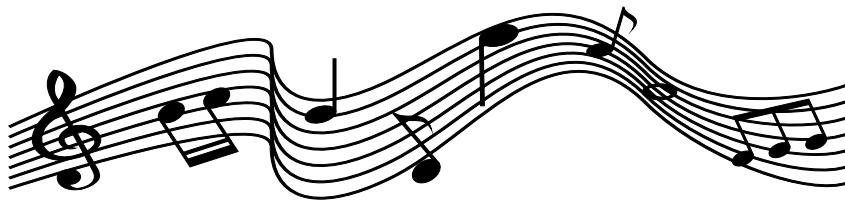
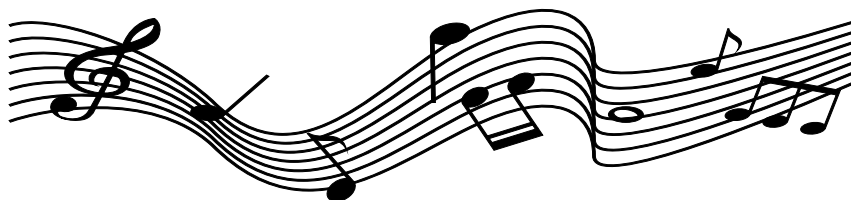


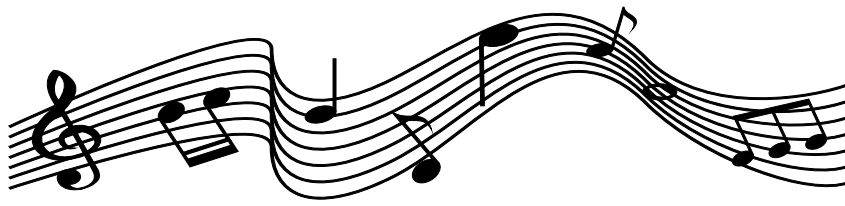


x	2	0	3
	ਰੀ - ਜਾਂ ਰੀ	ਧਾ - ਧਾ -	ਆ ਗਾ - ਮਾ
	ਤਾ ਟ ਤੀ ਟ	ਰਾ ਟ ਉ ਟ	ਨ ਨ ਟ ਗ
ਪਾ - - ਕਾ	ਰੀ - ਜਾਂ ਰੀ	ਧਾ - ਧਾ ਧਾ	ਪਾ ਧਾ ਪਾ ਧਾ
ਰੀ ਟ ਟ ਟ	ਰੀ ਟ ਰੇ ਟ	ਪਾ ਟ ਰ ਧੁ	ਤੰ ਮ ਮ ਰ
ਮਾ - ਮਾ ਗਾ	ਰੇ ਗਾ ਰੇ ਮਾ	ਰੇ - ਮਾ -	ਮਾ ਗਾ - ਮਾ
ਨਾਹੀ ਟ ਟ ਟ	ਤਾ ਟ ਤੀ ਟ	ਰਾ ਟ ਉ ਟ	ਨ ਨ ਟ ਗ
(ਮੀਤਰ)			
	ਪਾ -	ਗਾ ਗਾ ਪਾ ਪਾ	ਪਾ - ਜਾਂ -
	ਰੇ ਟ	ਰੇ ਰ ਰ ਰ	ਮਾ ਟ ਰੇ ਟ
- ਜਾਂ - ਰੇ	ਜੇ ਰੀ ਧਾ ਧਾ	ਧਾ - ਮਾ -	ਮਾ - ਗਾ ਮਾ
ਟ ਗ ਟ ਮ	ਰਾ ਰ ਰ ਧੁ	ਨ ਟ ਗੇ ਟ	ਨਾ ਟ ਗਾ ਟ
ਪਾ - - ਕਾ	ਰੀ - ਜਾਂ ਰੀ		
ਰੀ ਟ ਟ ਟ	ਤਾ ਟ ਤੀ ਟ		
(ਬਾਕੀ ਮੀਤਰੇ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹੋ)			



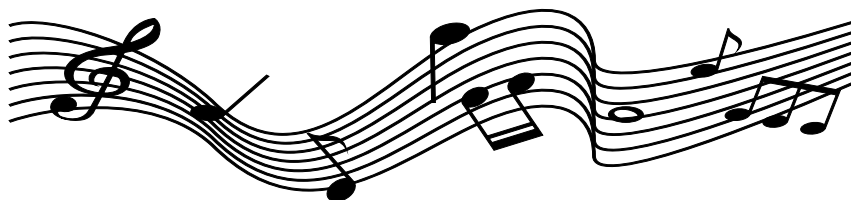


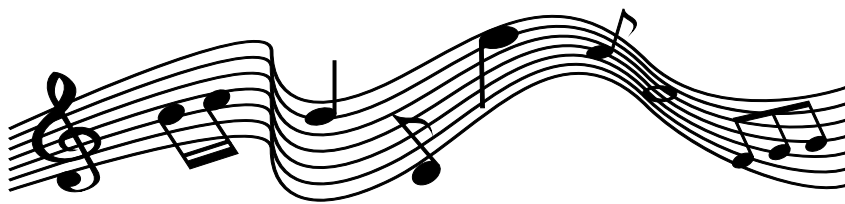
[illegible]



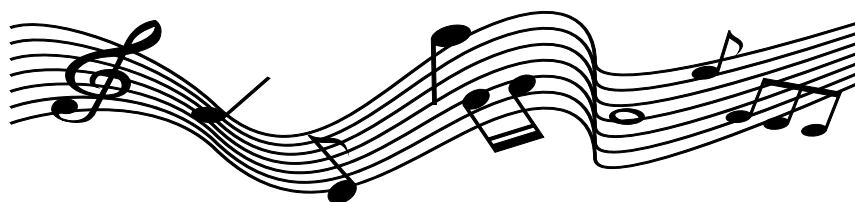
ਮਾਨ ਕਾਰੀ

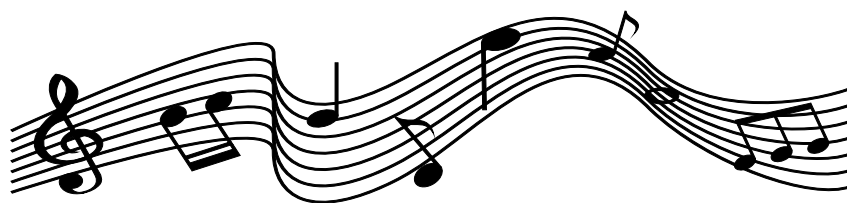
੧	੨	੦	੩
ਸੋ	ਸੋ	ਨੀ ਕਾ ਨੀ ਆ	ਨੀ ਕਾ ਨੀ
ਸੋ	ਕਉ	ਤਾ ੧ ਨਿ ਫੇ	ਤਾ ੧ ਆ
ਸੋ	ਸੋ	ਨੀ ਕਾ ਸੋ ਸੋ	ਨੀ ਕਾ ਨੀ
ਤਾ ੧ ੧ ਨਿ	ਫੇ ੧ ਸੋ ਕਉ	ਤਾ ੧ ਨਿ ਫੇ	ਤਾ ੧ ਆ
ਸੋ	ਸੋ	ਨੀ ਕਾ ਆ	ਆ ਗਾ - ਗਾ ਗਾ ਰੇ ਗਾ
ਤਾ ੧ ੧ ਨਿ	ਫੇ ੧ ੧ ੧	੧ ਸੋ ੧ ਮ	ਜਾ ਨੁ ਜ ਨ
ਆ ਪਾ ਗਾ ਗਾ	ਗਾ ਰੇ ਸਾ	- ਗਾ - ਆ	ਧਾ ਨੀ ਸੋ ਰੇ
ਤ ਨਿ ਫੇ	ਨਿ ਜਾ ੧ ਨਿ ੧	੧ ਫਾ ੧ ਪੁ	ਧੀ ਰੁ ਜਾ ੧
ਸੋ	ਸੋ	ਨੀ ਕਾ ਸੋ ਸੋ	
ਫਾ ੧ ੧ ੧	ਰੇ ੧ ਸੋ ਕਉ		
(ਅੰਤਿਮ)			
ਮਾਨ ਕਾਰੀ			
ਆ ਪਾ	ਨੀ ਕਾ ਨੀ ਨੀ	ਸੋ ਨੀ ਸਾ	
ਨਿ	੧ ੧ ੧ ੧	੧ ੧ ਨਿ ੧	
-	ਸੋ ਨੀ ਸੋ ਰੇ ਗਾ	-	ਸੋ ਗਾ ਰੇ ਸੋ - ਨੀ
੧ ੧ ੧ ਜਾ	੧ ਤ ਨਿ ੧	੧ ੧ ੧ ਮ	ਖ ਸੋ ੧ ੧
ਸੋ	ਨੀ ਕਾ ਨੀ ਕਾ ਰੇ ਰੇ	ਰੇ ਰੇ	ਗਾ ਰੇ ਗਾ - ਸਾ
੧ ੧ ੧ ੧	੧ ੧ ਜ ਨਿ	ਗਾ ਰੇ ੧ ਧੁ	ਨਿ ਜਿ ੧ ਮ
ਸੋ	ਨੀ ਕਾ		
ਸਾ ੧ ੧ ੧	੧ ੧		





४	५	०	३
पा - या पा - पा पा पा	पा पा पा पा	पा पा पा पा	पा पा पा पा
हा ५ ६ हा ५ ६ हा ६	हा ६ हा ६ हा ६	हा ६ हा ६ हा ६	हा ६ हा ६ हा ६
मा - - - -	मा पा पा पा	पा पा पा पा	पा पा पा पा
३ ५ ५ ५ ५ ५ ५	मे ६ ६ ६ ६ ६ ६	मे ६ ६ ६ ६ ६ ६	मे ६ ६ ६ ६ ६ ६
हा ६ हा ६ हा ६ हा ६	हा ६ हा ६ हा ६ हा ६	हा ६ हा ६ हा ६ हा ६	हा ६ हा ६ हा ६ हा ६
पा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	पा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	पा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	पा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
(मोडरा)		मा मा मा पा पा हा हा	
		मे ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६	
मे - मे मे मे मे मे मे	पा पा पा पा	पा पा पा पा	पा पा पा पा
पा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	पा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	पा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	पा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
हा ६ हा ६ हा ६ हा ६	हा ६ हा ६ हा ६ हा ६	हा ६ हा ६ हा ६ हा ६	हा ६ हा ६ हा ६ हा ६
पा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	पा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	पा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	पा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

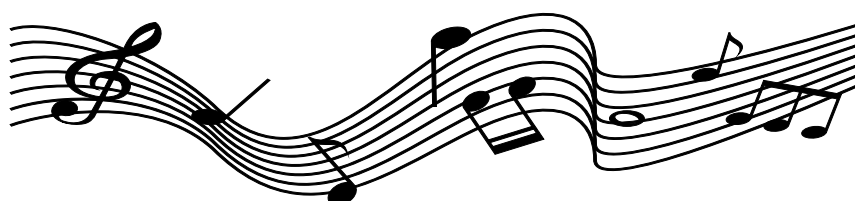


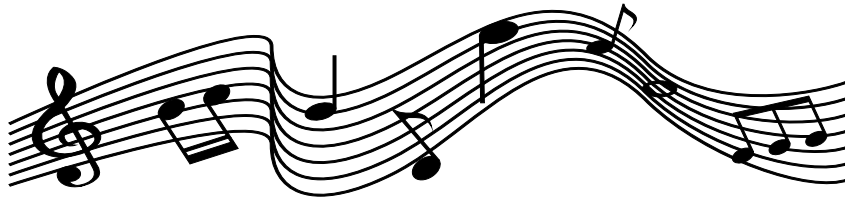


(52) ਰੋਡੀ ਧੱਕਾ

ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਰਸਨ 'ਤੇ ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੁਖ ਫੀਰੇ ਕੀਰੇ
 ਜੇਗੀ ਜਤੀ ਜੁਗਤਿ ਮਰਿ ਰਾਤੇ, ਸ੍ਰੀ ਰਹਿ ਭਗਵੰਤੁ ਪ੍ਰਭੂ ॥
 (ਗਾਉ) ਤਉ ਕਾਰਣਿ ਸਾਹਿਬਾ ਰੇਗਿ ਰੋਏ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅੰਕੁ ਰੁਪ ਅੰਕੁ
 ਕਰਿ ਦੂ ਨ ਜਾਹੀ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਕੇ ਤੇ ॥ (ਗਾਉ)
 ਦਰ ਘਰ ਮਹਿਨਾ ਤਸਤੀ ਘੜੇ, ਛੋਡਿ ਦਿਖਾਇਤ ਦੇਸ ਗਏ ॥
 ਮੀਰ ਪਕੇ ਬਰ ਸਾਸਿ ਕਸਾਇਕ, ਛੋਡੀ ਦੁਸੀਆ ਕਾਇ ਪਏ ॥
 ਸਾਦ ਸਹਿਜ ਸਖ ਰਸ ਕਸ ਤਜੀਆ ॥
 ਕਪੜੁ ਛੋਡੇ ਚਮੜੁ ਧੀਏ ॥ ਦਥਾਏ ਦਰ ਦਰੀਦਰ ਰਹਿ ਤੇਰੇ
 ਲਖਿ ਰਤੇ ਦਰ ਦੇਸ ਭਏ ॥ ਖੜਕੀ ਬਖਰੀ ਸ੍ਰੀ ਚਮੜੀ
 ਸਿਖਾ ਸਿਖਾ ਸੁਤੁ ਪੈਤੀ ਕੀਨੁ ॥ ਤੇ ਸਾਹਿਬੁ ਹਉ ਜਾਂਗੀ ਤੇਰਾ
 ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਨਕੁ ਜਾਤਿ ਮੈਂ ਸੀ ॥

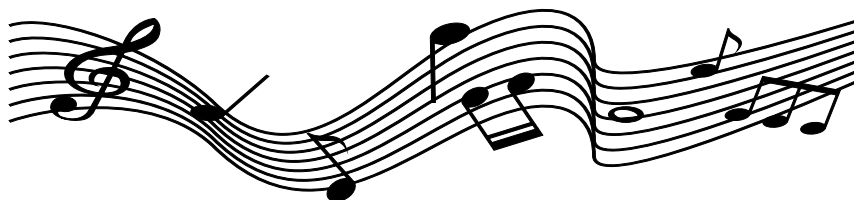
ਸ੍ਰੀ	ਘਾ	-	ਮਾ	ਗਾ	ਸਾ	ਮਾ	ਘਾ	ਪਾਘਾ	ਗਾਂ	ਦਾ	ਮਾ
ਗ	੧	੧	੨	੨	੩	੧	੧੧	੧੧	੧੧	੩	੧
ਘਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	-	ਗਾ	ਮਾ	-	-
ਕ	੧	੧	੧	੨	੨	ਸਾ	੧	੧	੧	੧	੧

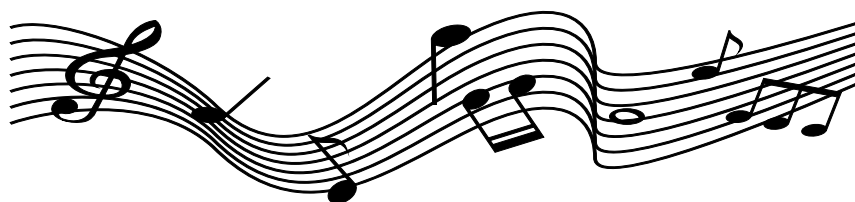
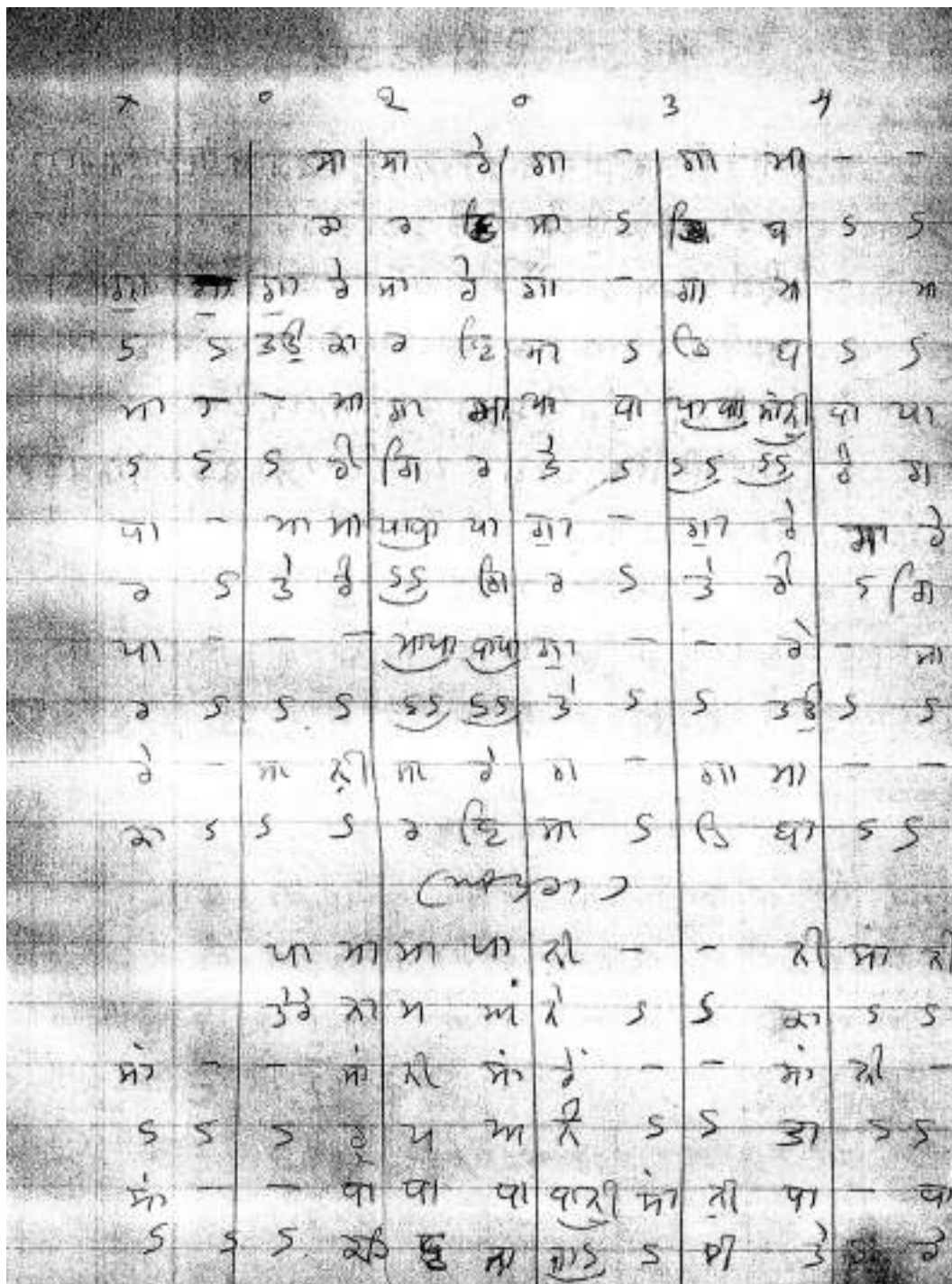
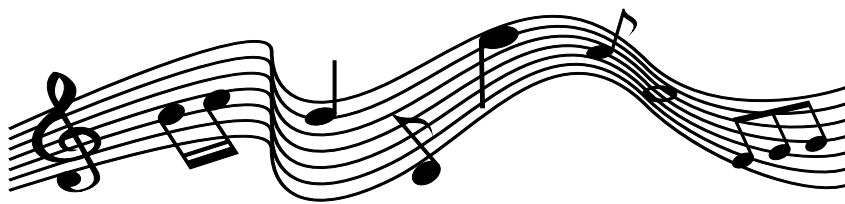


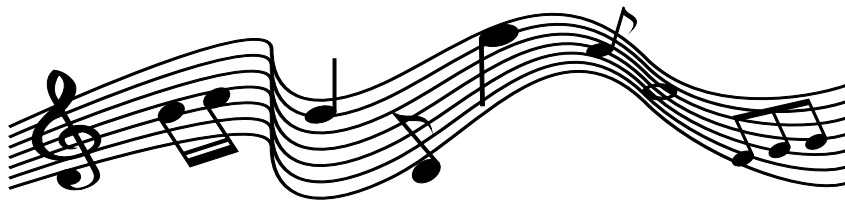
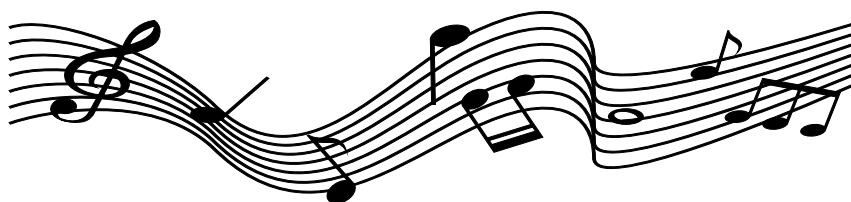


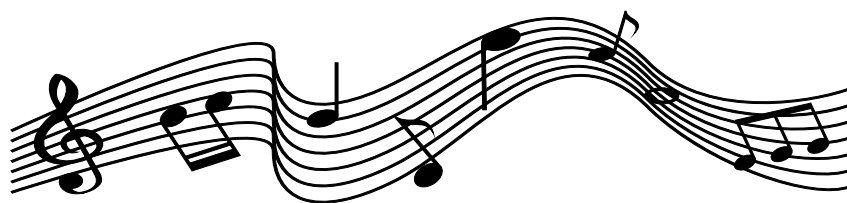
(53) (ਸੀਦਾਂ ਦੀ ਟੋਡੀ ਖਟ ਤਾਜ)

ਮਾਥੇ ਉੱਲ੍ਹਕੁ ਹਰਿ ਸਾਜਾ ਬਾਨਾਂ, ਫੇਗਕੁ ਰਾਂਗ ਖਿਲੋਇ ਨ ਜਾਨਾ ।
 ਜਉ ਭਉ ਭਉ ਭੈਰਾ ਤਉ ਰਾਂਗ ਤੋਰਾ,-
 ਫੇਗ ਮਰਮੁ ਰਾਂਗੈ ਸੇਰਾ ॥ (ਰਾਂਗ ਉਮੈ ਤੋਰਉ ਨ ਪਾਤੀ
 ਪੁਜਉ ॥ ਦੇਵਾ ॥ ਰਾਂਗ ਭਗਤਿ ਬਿਨੁ ਬਿਭ ਫਲ ਸੇਵਾ ॥
 ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੁਜਉ ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਨਾਵਉ ॥
 ਅੰਗੀ ਸੇਵ ਰੰਗਾਰ ਪਾਵਹੁ ॥ ਫੇਗ ਕੋ ਕਬੀਰ ਬਝਿਰਾਨਾ
 ਕਬੀਰ ਕਾ ਮਰਮੁ ਰਾਂਗ ਪਹਿਚਾਨਾ ॥

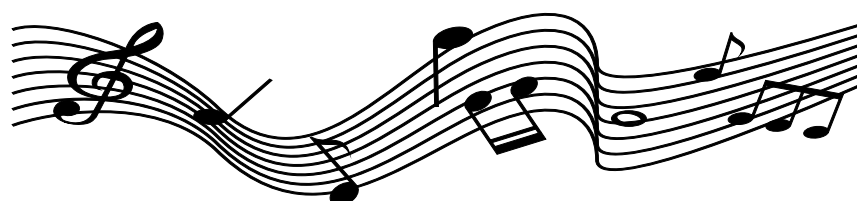


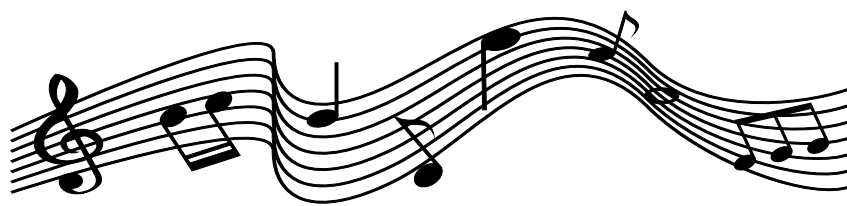


[illegible]

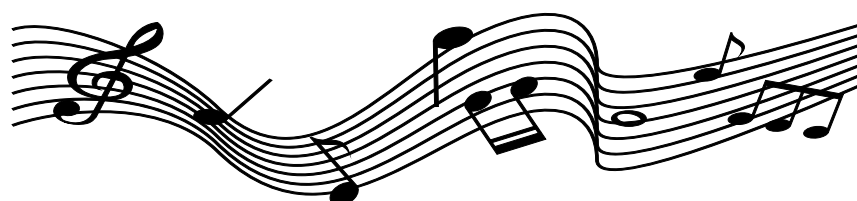


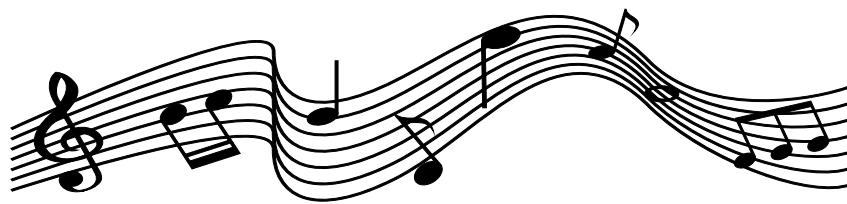
ਪਾ	ਪਾ	-	ਕਾ	ਰੀ	ਕਾ	ਪਾ	ਮੀ	ਗਾ	ਮੀ	ਰੇ	ਗਾ
ਪ	ਰਿ	ੜ	ਵੈ	ੜ	ਰਿ	ਛ	ੜ	ੜ	ਰ	ੜ	ਮ
ਗਾ	-	-	ਮੀ	ਕਾ	ਮੀ	ਮੀ	ਗਾ	ਰੇ	ਪਾ	-	-
ਬੈ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਨੜ	ਛਾ	ੜ	ੜ	ਜੈ	ੜ	ੜ
ਜਾ	ਜਾ	-	ਜਾ	ਰੀ	ਰੀ	ਜਾ	ਗਾ	-	ਮੀ	-	ਕਾ
ਮ	ਪੁ	ੜ	ਰ	ੜ	ਮ	ਪੁ	ਰ	ੜ	ਪੁ	ੜ	ਰਿ
ਮੈ	-	ਮੈ	ਰੀ	ਕਾ	ਕਾ	ਰੀ	-	ਕਾ	ਰੀ	ਕਾ	ਪਾ
ਮ	ੜ	ਰ	ੜ	ੜ	ਰ	ਗਾ	ੜ	ੜ	ਜੈ	ੜ	ੜ
(ਮੀੜਰ)											
ਪਾ	ਪਾ	-	ਮੀ	-	ਗਾ	ਮੀ	ਕਾ	ਮੀ	ਪਾ	ਮੀ	ਮੀ
ਪ	ਰਿ	ੜ	ਵੈ	ੜ	ਰਿ	ਮੈ	ੜ	ੜੜੜੜ	ਪਾ	ੜ	ੜ
ਜੈ	-	ਜੈ	ਰੀ	ਕਾ	ਕਾ	ਰੀ	-	ਕਾ	ਰੀ	ਕਾ	ਪਾ
ਮ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜੜ	ਰ	ਰੀ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ਦੇ ਮੈਂ ਤੇ ਮਾਗੀ ਤੇ ਕਰਿ ਦੇ ਫਿਰ ਮੀੜਰਾ ਪੁਰਾ ਤੀਰਾ ਤੇ ਮਿਲ ਮਧਰ ਦੇ ਤੇ ਫਿਰ ਤੇ ਕਰਿ ਧਰੀ ਤੇ ਤਾੜਿਰ ਗਾਉ											





ਪਾ	ਮਾ	-	ਕ	ਨੀ	ਕਾ	ਮਾ	ਮੀ	ਗਾ	ਮੀ	ਰੇ	ਗਾ
ਪ	ਨਿ	ੜ	ਵੈ	ੜ	ਨਿ	ਛ	ੜ	ੜ	ਰ	ੜ	ਮਾ
ਗਾ	-	-	ਮੀ	ਕਾ	ਮੀ	ਮੀ	ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	-	-
ਬੈ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਨੁ	ਬਾ	ੜ	ੜ	ਜੈ	ੜ	ੜ
ਮਾ	ਮਾ	-	ਮਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਮਾ	ਗਾ	-	ਮੀ	-	ਕਾ
ਮ	ਪੁ	ੜ	ਰ	ੜ	ਮ	ਪੁ	ਰ	ੜ	ਪੁ	ੜ	ਨਿ
ਮੈ	-	ਮੈ	ਨੀ	ਕਾ	ਕਾ	ਨੀ	-	ਕਾ	ਨੀ	ਕਾ	ਪਾ
ਮਾ	ੜ	ਰ	ੜ	ੜ	ਰ	ਗਾ	ੜ	ੜ	ਜੈ	ੜ	ੜ
(ਮੀਡਰ)											
ਪਾ	ਪਾ	-	ਮੀ	-	ਗਾ	ਮੀ	ਕਾ	ਮੀ	ਪਾ	ਮੀ	ਮੀ
ਪ	ਨਿ	ੜ	ਵੈ	ੜ	ਨਿ	ਮੈ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ਮੈ	-	ਮੈ	ਨੀ	ਕਾ	ਕਾ	ਨੀ	-	ਕਾ	ਨੀ	ਕਾ	ਪਾ
ਮਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ਹੇ ਮੈਂ ਤੇ ਅਗਲੀ ਤੇਰੇ ਕਰਿ ਕੇ ਡੇ ਡੇਰ ਅੰਤਰਾ ਪੁਰਾ ਚੀਰਾ ਤੇ ਪੁਰਾ ਮਧਰ ਦੇ ਡੇ ਡੇਰ ਤੇਰੇ ਕਰਿ ਕੇ ਧਰਮ ਤੇਰੇ ਤਾਜ ਦਿਰ ਗਾਏ											



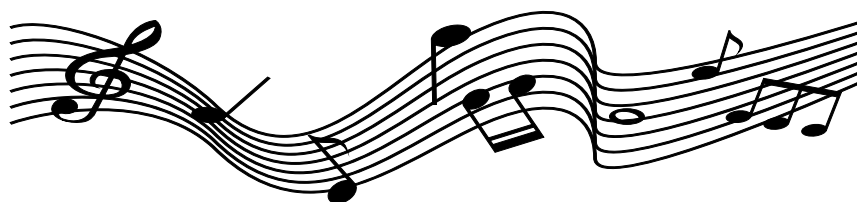


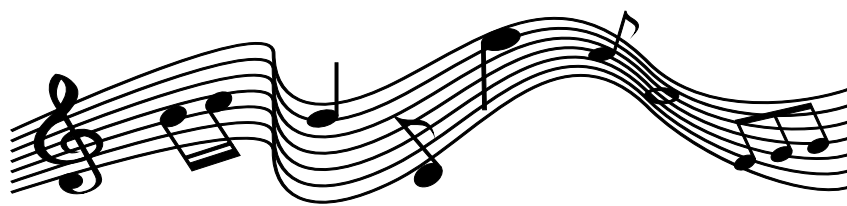
(55) (ਬਾਗ ਉਠ ਤਾਜ)

ਮਾਈ ਮੈਂ ਪੈਰ ਪਾਇਓ ਤੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾਨ ਮਾਈ ਮੈਂ ਕਾਤਰੇ ਛਾਇਓ
 ਕਰਿ ਮੈਂ ਭੈਣਿ ਮਾਈ ॥ (ਬਾਗ ਉਠ) ਮਾਈ ਮਾਈ ਮਾਈ ਮਾਈ
 ਪੈਰ ਪਾਇਓ ਰੰਗ ਮਾਈ ਮਾਈ ॥ ਮੈਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਮਾਈ ਮਾਈ
 ਗਾਈ ਭਗਤਿ ਭਗਤਾਨ ॥

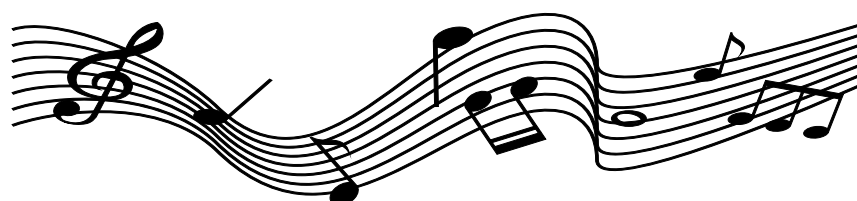
ਜਲਮ ਜਲਮ ਕਾ ਮੈਂ ਮਾਈ ਮਾਈ, ਰਤਨ ਰਾਮ ਜਲਮ ਪਾਇਆ ॥
 ਤਿਸੇ ਮਾਈ ਮਾਈ ਮਾਈ ਮਾਈ, ਮੈਂ ਮੈਂ ਮਾਈ ਮਾਈ ਮਾਈ ॥
 ਜਲਮ ਉਠ ਰਾਇ ਮਾਈ ਮਾਈ ਮਾਈ, ਮੈਂ ਮੈਂ ਮਾਈ ਮਾਈ ਮਾਈ ॥
 ਕਾ ਮਾਈ ਮਾਈ ਮਾਈ ਮਾਈ, ਮੈਂ ਮੈਂ ਮਾਈ ਮਾਈ ਮਾਈ ॥

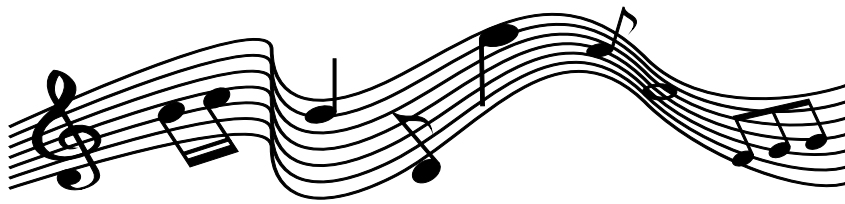
ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ	ਮੈਂ - ਮੈਂ -	ਮਾਈ ਕੀ ਕੀ	ਕੀ ਮੈਂ ਕੀ ਮੈਂ
ਮੈਂ ਮਾਈ ਮਾਈ	ਕੀ ਕੀ	ਗਾਈ ਭਗਤਿ	ਭਗਤਿ
ਕੀ ਮਾਈ ਕੀ			
ਕੀ ਕੀ ਕੀ	ਕੀ ਕੀ		





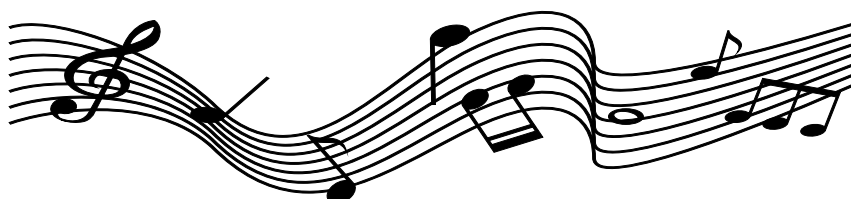
		मा	ही हीमां रे मां
		मा	ची नीड स मां
ही पा - पा	ही हीमां रे मां	ही पा - मा	पा गा - मा
व नु स प	ह पड स नु	व नु स पा	रिड उ स रि
ही - - -	वा - वहीमां मां - - -		
न स स स	स स उ उ उ म स स		
	मा मा मा	ही वा ही -	
	म नु मे	रे स वा स	
मां मां मां - मां - मां -	मां मां मां	रे - ही मां	
उ न उ स	ह स रिड स	स रि ये	रे स धि म
ही - पा पा	ही हीमां रे मां	ही पा - मा	पा गा - मा
वा स म मा	ची नीड स मां	व रि स पा	रिड उ स रि
	(अडिडा)	मा - मा	ही वा ही -
	मा स रिमा	म म उा स	
मां मां मां - मां - मां -	ही ही ही	ही ही मां मां	
उ न उ स	वा स रिड स	स उ य रिड	रिड म म
ही मां हीमां रे मां	ही - पा -	मां मां मां	रे रे रे रे
रिमा स उ उ उ	न स स स	स रे उ मे	उ स रि उ

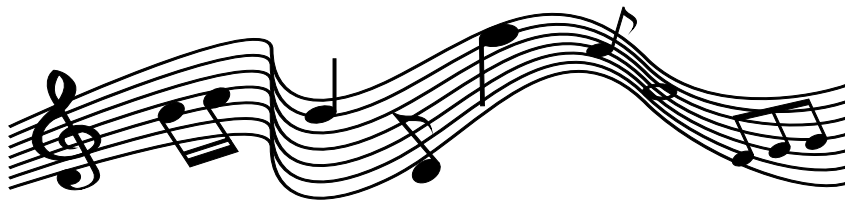




56) (ਚਿਤਾਵਨ ਪੰਜ ਤਾਰ ਦੀ ਸਵਾਰੀ)

ਚੋੜ੍ਹੇ - ਭੀ ਸਮਾਨਿਤੀ ਗਾਜਾ ॥ ਏ ਭੁਪਤਿ ਸੁਭ ਦਿਵਸ ਚਾਰੇ ਮੇ
 ਕੁਠੇ ਕਰਤ ਦਿਵਾਜਾ (ਗਾਉ)
 ਤੇ ਜਨ ਤੇਏ ਜੋਇ ਅੰਤਿ ਤੇਨੇ ਤੀਠਿ ਕਦਨ ਪਰ ਛਾਜਾ ॥
 ਤਬ ਪਸਾਰ ਸਕੇ ਕੇ ਜਨ ਕਉ ਚੋਖ ਨ ਸਕੇ ਅੰਦਾਜਾ ॥
 ਰੇਤ ਅਚੇਤ ਮੁੜ ਸਨ ਸੋਹੇ ਬਾਜੇ ਅਨੰਦ ਧਾਜਾ ॥
 ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਜੀਸਾ ॥ ਕੁਮੁ ਰੇਖੇ ਪੂ ਪ੍ਰਸਿਧਾ ਦ ਨਿਵਾਜਾ ॥

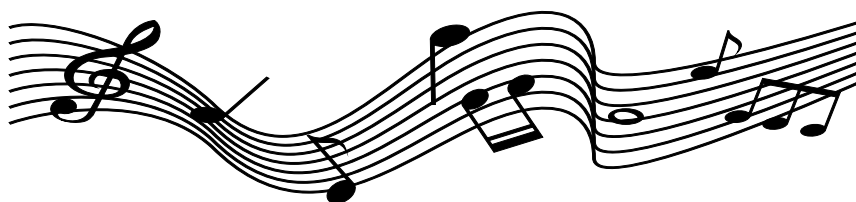


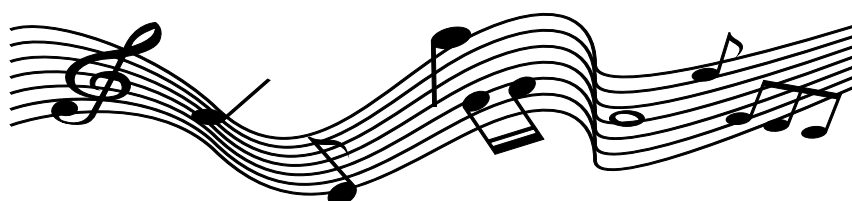
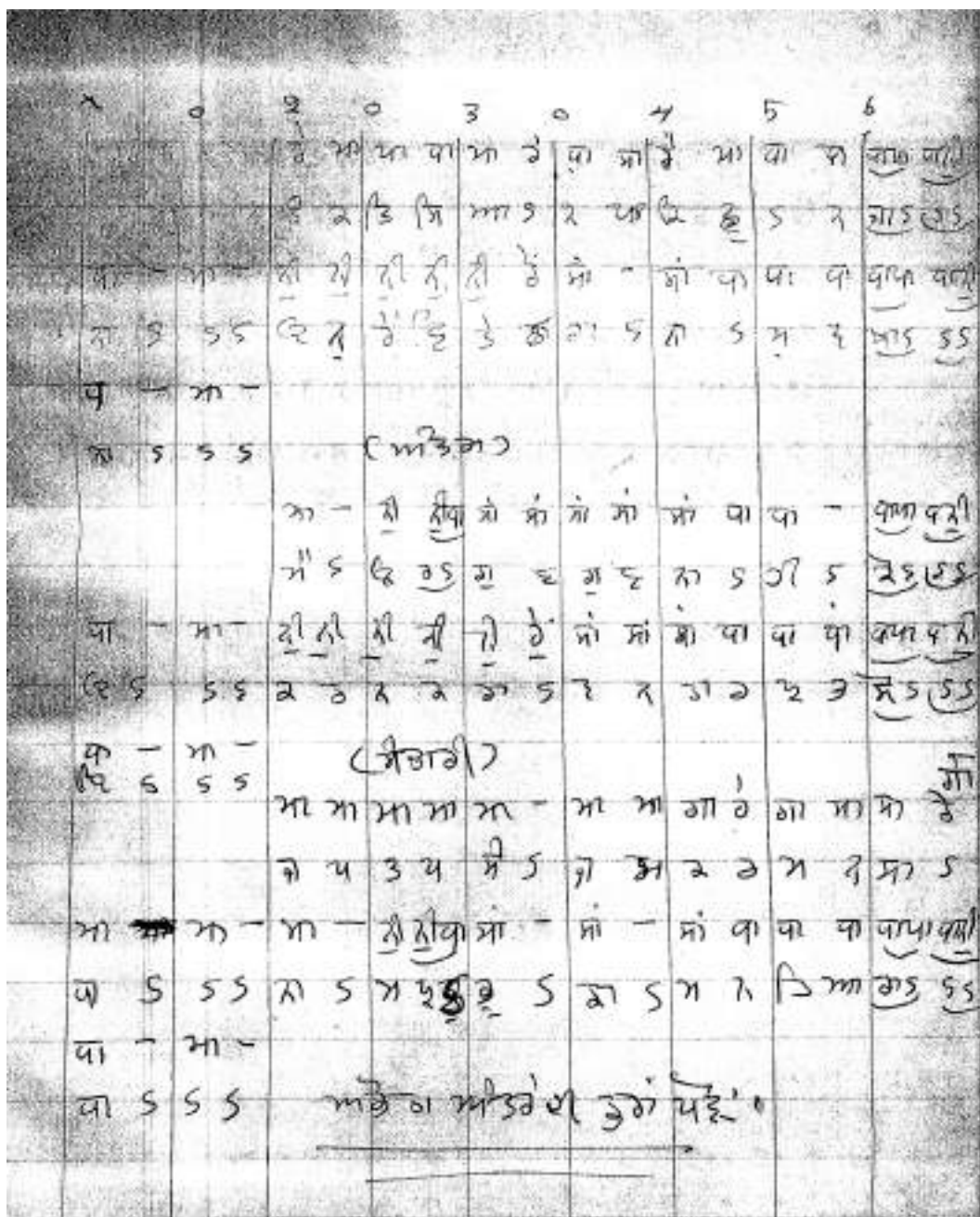
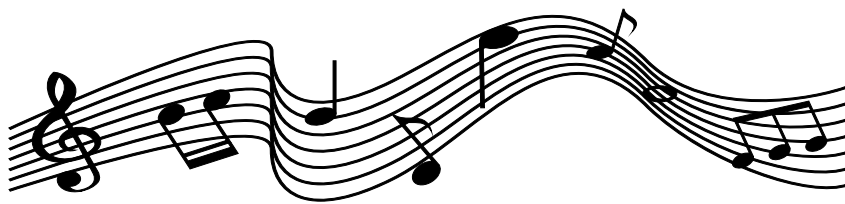


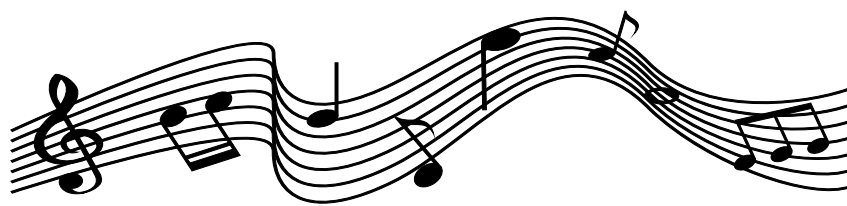
(57)

ਮਾਹੀ ਖੜ ਤਾਣ

ਉਸਤਿਸਿਅਕਸਮ ਕਿਹੁ ਨ ਜਾਨਾਇਨੁ ਕੈਦਿ ਤੇਰੇ ਨਾਮੁ ਰਖਾਨਾ
 ਮੈਂ ਬਿਰਹੁੜੁ ਗੁਣੁ ਗਾਹੀ ਭੋਲੀ ਝਰਨੁ ਝਗੜੁ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰੇ
 (ਚੌਥੀ) ਮੁਰਖ ਮੁਰਖ ਮਾਭਿਆਦ ਮਰੀ ਗਾਹੀ, ਕਸ ਤੈ ਕੀ ਆਸ ਮਨ ਕਾਹੀ
 ਜਪ ਤਪ ਜੈਜਪ ਕਰਮ ਨ ਸਾਧਾ ॥ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਮਗੁਣਿ ਆਗਾਧਾ ॥
 ਕਿਹੁ ਨ ਜਾਨਾ ਅਤਿ ਮੇਰੀ ਬੇਰੀ, ਬਿਨਸਤਿ ਨਾਨਕ ਭੈਰੁ ਤੇਰੀ ॥

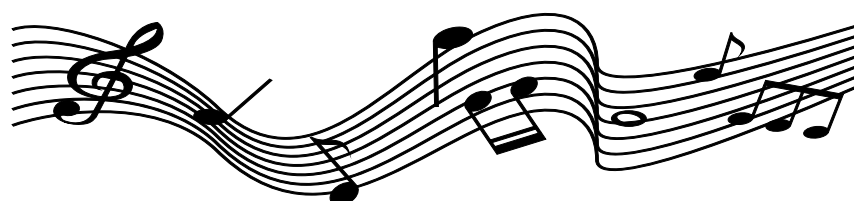


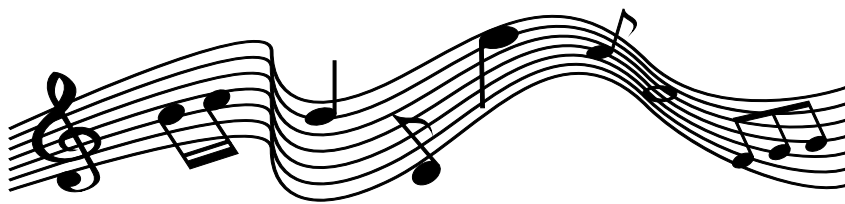




२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५
मे	री	फा	आ	पा	गा	मा	गा	रे	गा	मा			
उ	रि	प्रे	मा	रि	म	मा	रि	म	मा	रि	म	मा	रि
गा	रे	मा	जा	मा	मा	मा	री	फा	पा	पा	पा	पा	पा
गा	उ	ना	उ	रि	म	मा	रि	म	मा	रि	म	मा	रि
रे	रे	मां	मां	री	फा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा
उ	रि	म	मा	रि	म	मा	रि	म	मा	रि	म	मा	रि
मां	मां												
उ	रि	म											
पा	री	फा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा
रे	रि	म	मा	रि	म	मा	रि	म	मा	रि	म	मा	रि
मां	मां	री	रे	मां	मां	मां	मां	मां	मां	मां	मां	मां	मां
उ	रि	म	मा	रि	म	मा	रि	म	मा	रि	म	मा	रि
पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा
उ	रि	म	मा	रि	म	मा	रि	म	मा	रि	म	मा	रि
रे	रे	मां	मां	री	फा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा	पा
उ	रि	म	मा	रि	म	मा	रि	म	मा	रि	म	मा	रि

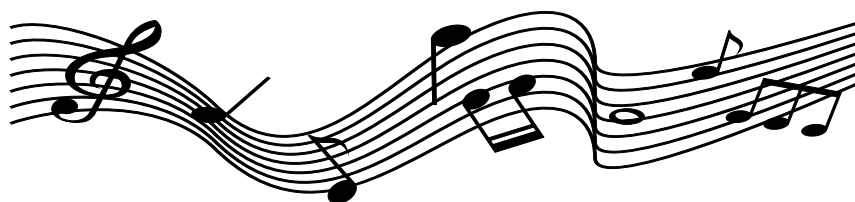
(मंडरा)

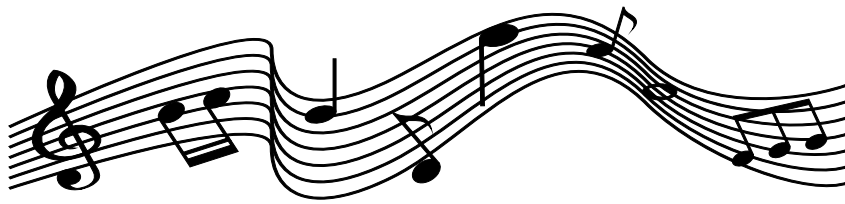




(मडिआ >)

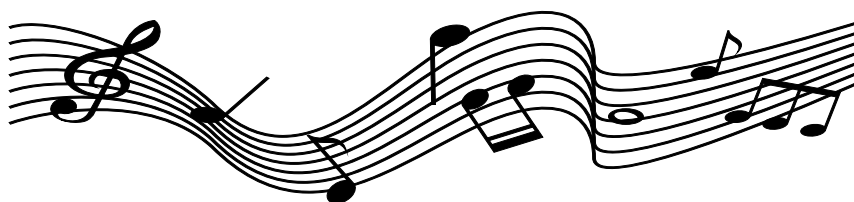
पा -	री पा री री	मो री मो -
रे ५	क्री ५	पु प डि म उ ५
मो - - -	मो री मो ठे गो	- - - मो गो + ठे मो - री
५ ५ ५ रि	र म हा ५	५ ५ डि रि ५ रे ५ ५
मो - री पा	री पा ठे -	ठे - - - गो ठे मो - मो
५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	ठे ५ ५ ५ ठे उ ५ रि
री - - -	वा री मो ठे मो	री पा री पा - री पा री
हा ५ ५ ५	हा मा ५ म	हा ५ री ५ ५ रे ५ उ

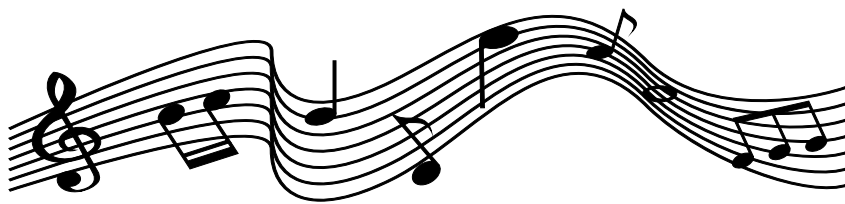
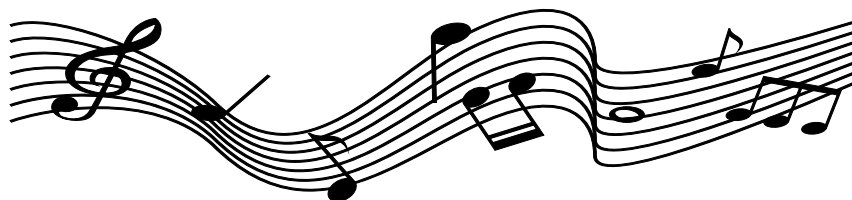


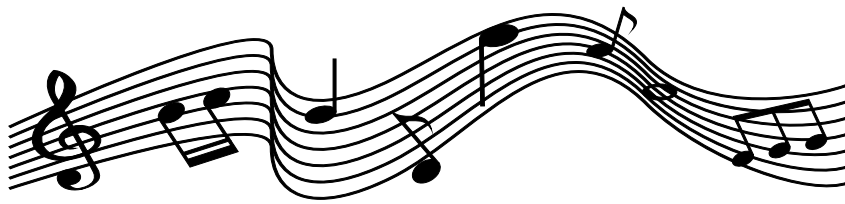


58 (ਬਿਸਾਖ ਪੁਸਤਕ)

ਤਹਿ ਉਤ੍ਰੁ ਤਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਾਇਆ ਤਹਿ ਨਰਬਿਸਾਖੁ ਗਾਹੁ ॥
 ਉਪਦੇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੀਨਿਆ ਜੁਹਿ ਮਸਤ ਤਹਿ ਪੁਰਾ ਗਾਹੁ ॥
 ਜਹਿ ਰਿਸਤੁ ਰੈਦੁ ਗੁਰੂ ਉਚਰੈ ॥ ਤਹਿ ਤਹਿ ਤਹਿ ਉਚਿਤਿ ਦਸਾਹੁ ॥
 ਸਭੁ ਮਨੁ ਤਨੁ ਤਹਿ ਮਨੁ ਤਹਿ ਮਨੁ ਮਨੁ ਬਿਸਿਲਿਆ ਤਹਿ ਮਨੁ ਚਾਹੁ ॥
 ਅਗਿਆਨੁ ਮੀਧੇਗੁ ਮਿਟਿ ਮਿਟਿ ਗਾਇਆ ਗੁਰੁ ਗਾਨੁ ਜਿਸਾਨੁ ਗਾਹੁ ॥
 ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਜੀਵੈ ਦੇਖਿ ਤਹਿ ਬਿਸਾਖੁ ਦਿਸੈ ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ ॥

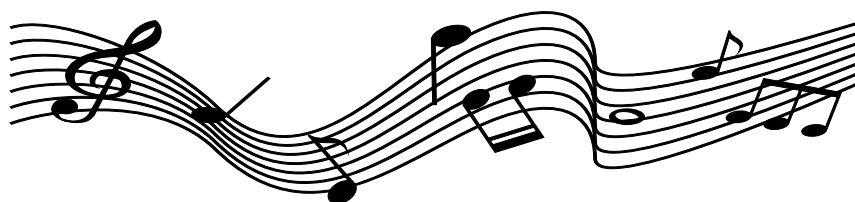


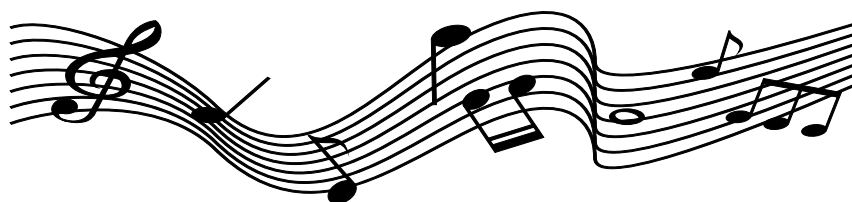
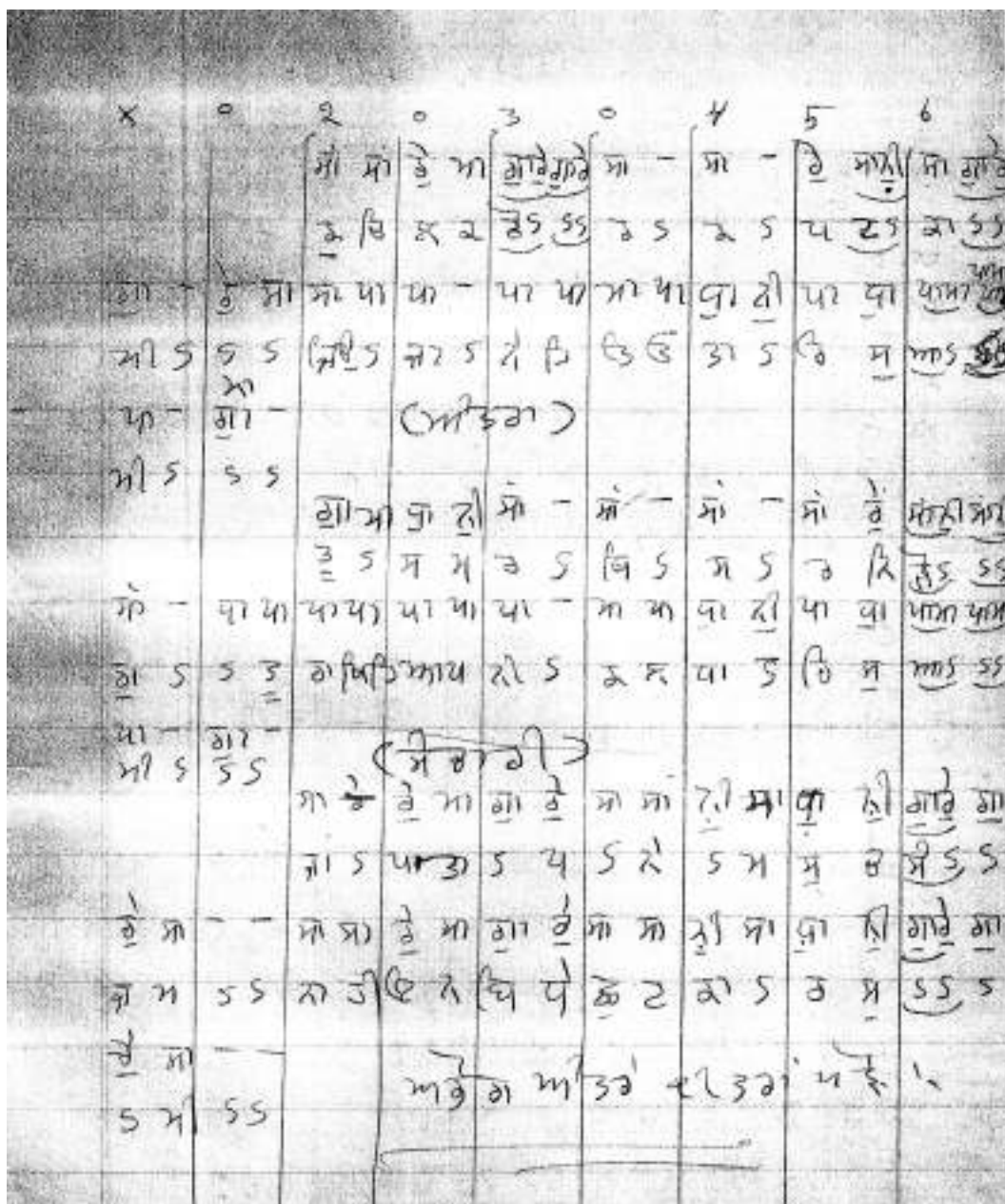
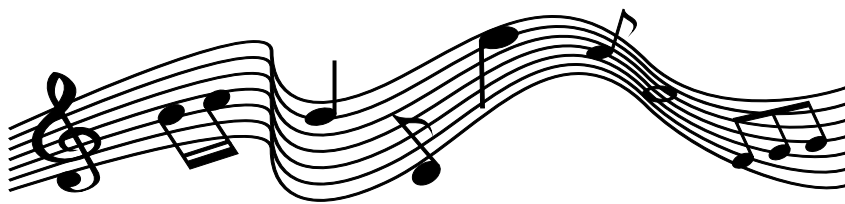
[illegible]

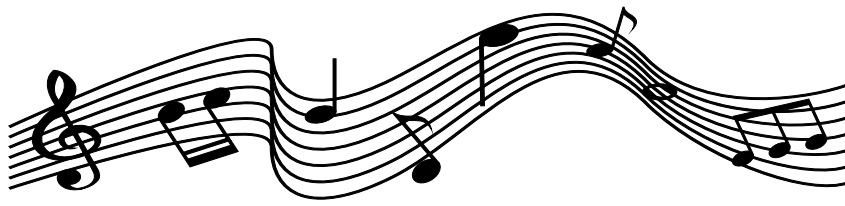
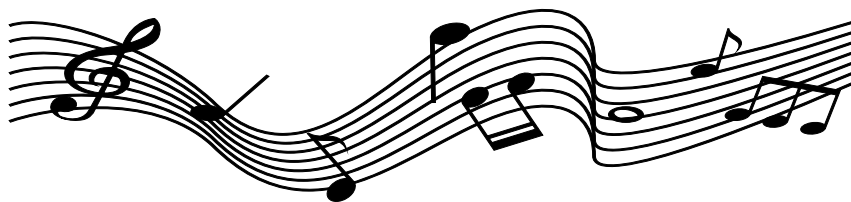


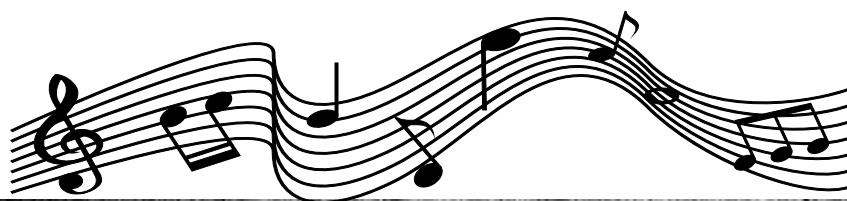
59 (ਭੁੰਗੀ ਖਟ ਆਨ)

ਭੁੰਗੀ ਖਟ ਆਨ ॥ ਜਿਉ ਜਾਨਿ ਤਿਉ ਭੁੰਗੀ ਖਟ ਆਨ ॥
 (ਗਾਇ) ਤੂੰ ਸਮਰਥਿ ਸਰਥਿ ਜੋਗ ਤੂੰ ਭਾਖਿ ਆਖਣੀ ਕਹਿ ਧਰਿ ॥
 ਗਾਧ ਆਪ ਨੇਮ ਸੋਚਿ ਸੈਜਸ ਨਾਹੀਐ ਸਥਿਐ ਛੁਟਕਾਰ ॥
 ਗਰਤ ਘੋਰ ਆਪ ਤੇ ਕਾਛੁ ਤੇਰੇ ਨਾਨਕ ਨਰਿ ਮਿਥਾਏ





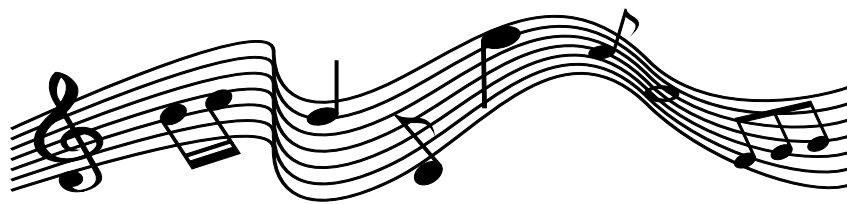
[illegible]



०१५६१०३

४	२	०	३
मा - री -	वा पा फा -	वा - डा डा	री मां ली - का
५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५
मा - - -	वा - - -	री पा वा	पा पा वा मा
मा ५ ५ ५	न ५ ५ ५	(मां ड गा)	
	पा पा वा वा वा	मां - मां -	
	नि नि मा पि ५ मा	५ डे ५ ५	
	मां वा मां -	५ मां ५ मां - री	
५ ५ ५ ५	५ ५ पा ५	५ ५ पा ५	५ ५ ५ ५
मां वा -	पा - पा पा	वा वा - वा	पा वा - ५
न ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	मां नि ५ ५	५ ५ ५ ५
मां - - -	री - वा वा	री पा वा	
न ५ ५ ५	मा ५ ५ ५	पि मा न	
	(यमा)		
पा - - -	वा वा वा वा	वा - ५	
५ ५ ५ ५	५ ५ पा ५	५ ५ ५ ५	
मां - - -	मां री पा री	पा पा - पा	
५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	
पा - - -	वा - वा वा	पा वा - ५	
न ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	
मां - - -	मां री पा मा	री मां मां	
५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	

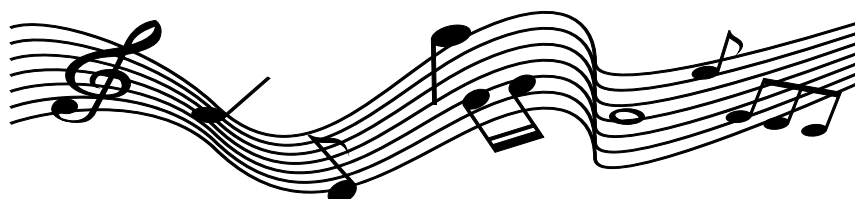


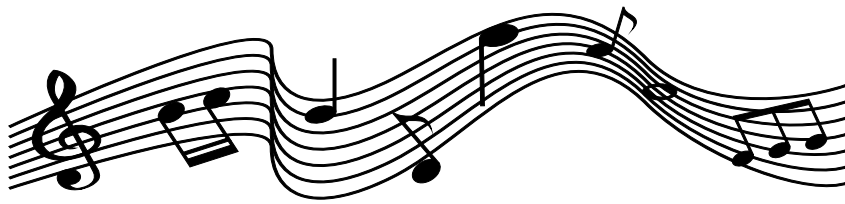


61 (ਅਨੰਤਾਸ਼ੀਲ)

ਪਤਿਪਾਨੁ ਪੁਤ੍ਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨੁ ਕਦਨੁ ਗੁਣ ਗਾਨੀ ॥
 ਅਨਿਕ ਰੰਗ ਬਹੁ ਤਰੰਗ ਸਰਬ ਦੇ ਪਤੀ ॥ (ਚੰਡਾਉਤ)
 ਅਨਿਕ ਗਿਆਨ ਅਨਿਕ ਦਿਆਨ ਅਨਿਕ ਜਾਪ ਜਪਤਾਪ ॥
 ਅਨਿਕ ਗੁਣਿਤ ਪੁਨਿਤ ਜਨਿਤ ਅਨਿਕ ਕਾਰ ਮੁਨੀ ॥
 ਅਨਿਕ ਨਾਰ ਅਨਿਕ ਧਾਨੁ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਅਨਿਕ
 ਸੂਰ ॥ ਅਨਿਕ ਦੇਖ ਅਨਿਕਿ ਦੇਖ ਪਿਰ ਨਿਮਖ ਮੁਨੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਜੇਕੁ ਅਪਾਰ ਦੇਖ ਭਾਟ ਖਟ ਚਰਤ ਧੁਰਾ
 ਗਦਨੁ ਭਵਨੁ ਜਾਤੁ ਕਰਨੁ ਸਭਾਨੁ ਕੇਸੁ ਪੁਨੀ ॥

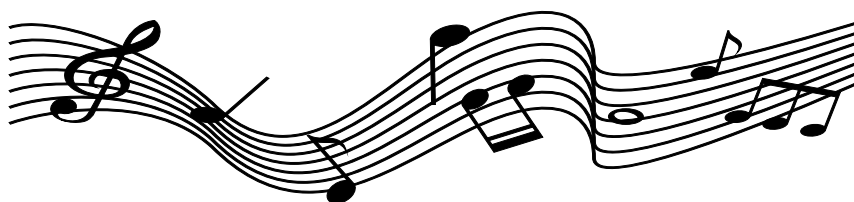
x	2	ਉਗੀਤ ਅੰਤ	2	ਸੋ ਸਾ
ਪਾ - ਪਾ	ਪਾ ਪਾ	ਪਾ ਪਾ	ਪਾ - ਕੁ	ਪਾ -
ਪਾ 5	ਪਾ 5	ਪਾ 5	ਪਾ 5	ਪਾ 5
ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ
ਕੁ ਕੁ	ਕੁ ਕੁ	ਕੁ ਕੁ	ਕੁ ਕੁ	ਕੁ ਕੁ
ਨਾ ਨਾ	ਨਾ ਨਾ	ਨਾ ਨਾ	ਨਾ ਨਾ	ਨਾ ਨਾ
ਅਨਿਕ	ਅਨਿਕ	ਅਨਿਕ	ਅਨਿਕ	ਅਨਿਕ
ਸਾ ਸਾ	ਸਾ ਸਾ	ਸਾ ਸਾ	ਸਾ ਸਾ	ਸਾ ਸਾ
ਸ ਰ	ਸ ਰ	ਸ ਰ	ਸ ਰ	ਸ ਰ

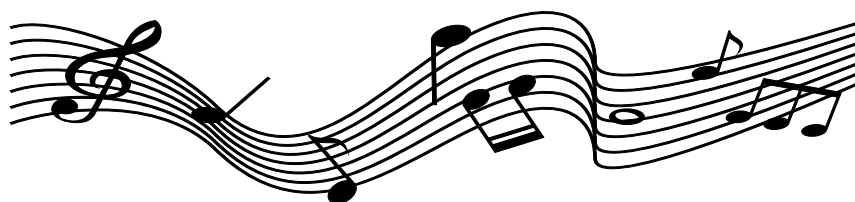
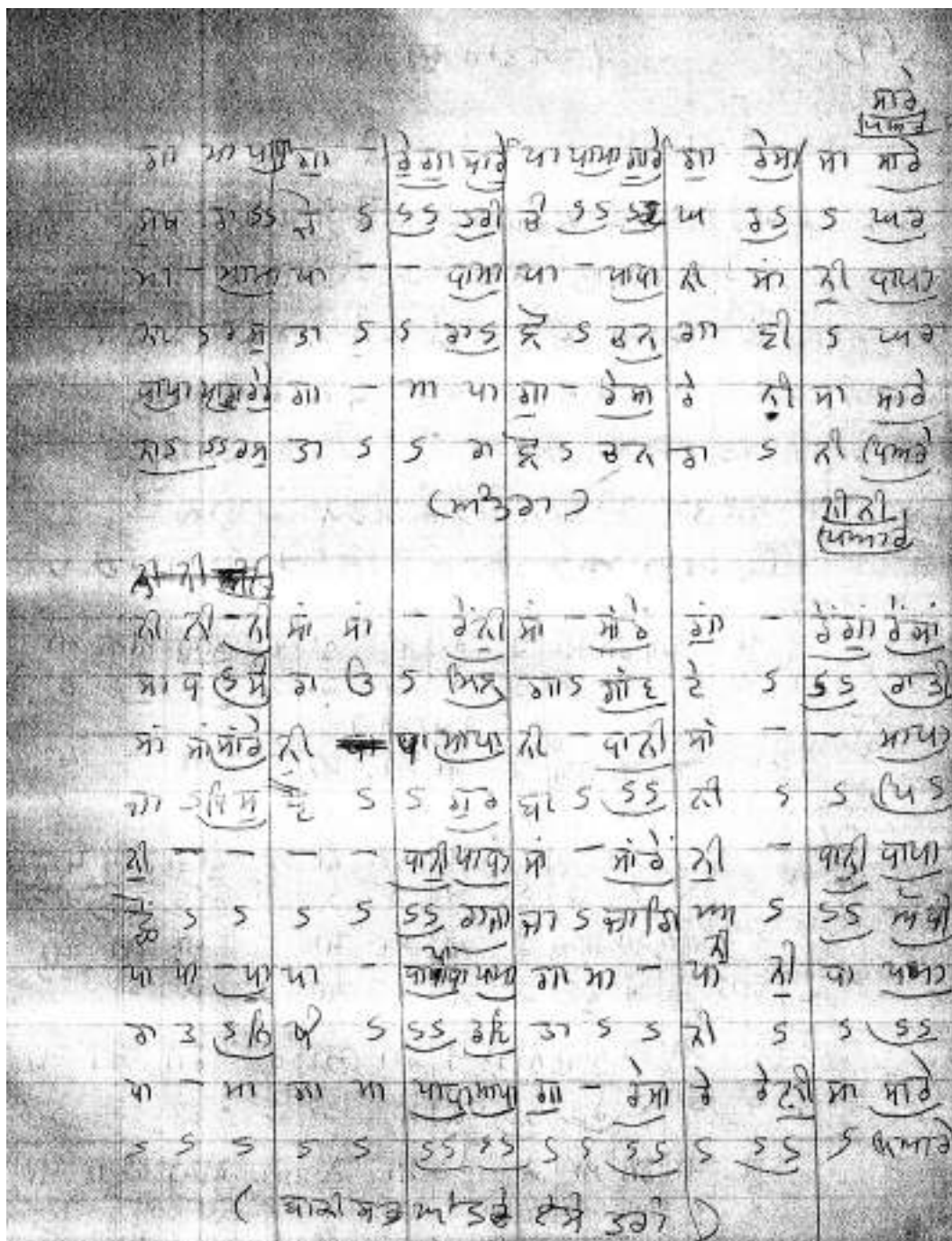
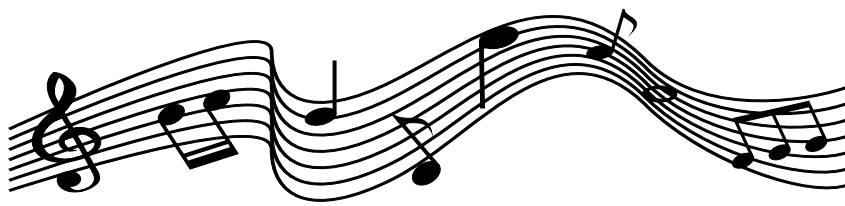


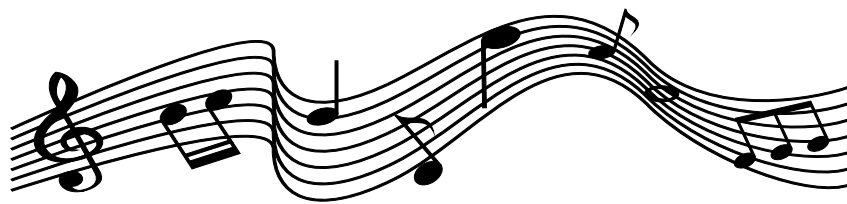


(63) (ਵੇਲੀ ਦਾਹੀ ਤਾਨ)

ਸੁਖ ਸਜੇ ਹਰੀ ਚੰਦ ਘਰਨਭ ਸੁ ਭਾਗਯੋਚਨ ਗੁਣੀ ॥
 ਸਾਧਿ ਸੈਗਤਿ ਮਿਲ ਸਾਂਦਰੇ, ਗਤੀ ਜਇ ਮੁਖੈ ਗੁਰ ਬਾਨੀ ॥
 ਖਿਛੈ ਰਾਜਾ ਜਾਗਿਆ ਸਾਂਧੀ ਗਤਿ ਮਿਛੈ ਦਿਛਾਈ ॥
 ਗਾਈ ਦਿਸ ਨ ਆਵਈ, ਮਨ ਦਿਚ ਵਰਤ ਗਈ ਤੋ ਗਈ ॥
 ਤੋਰਤ ਗਤੀ ਉਠੈ ਚੜਿਆ ਪਿਛੈ ਤੋਰਨ ਨ ਆਈ ॥
 ਗਈ ਪਤਤੀ ਸੈਗਤੀ ਰਾਜੇ ਖੜੀ ਬੜਾਉ ਫਿਸਾਈ ॥
 ਸਾਧ ਸੈਗਤਿ ਆਗਯਿਆ ਜੋੜੀ ਜੁੜੀ ਪੜਾਉ ਪਰਾਈ ॥
 ਗੰਜੇ ਤਿਠਾ ਚਲਿਤ ਦਿਹ ਦਿਹ ਬਰਾਂਦ ਤੋ ਚੋਜ ਦਿਛਾਈ
 ਸਾਧ ਸੈਗਤ ਦਿਲੁ ਕੁਰਬਾਈ ॥





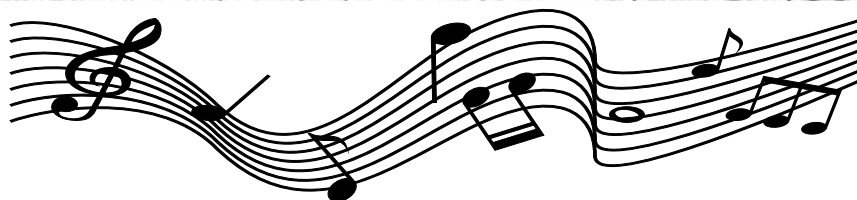


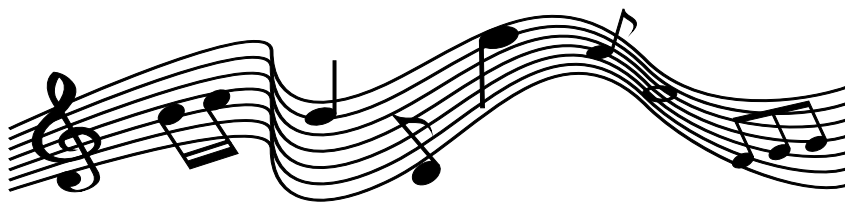
(14)

(ਮਨਮੋਹਨ ਸਾਹਿਬ)

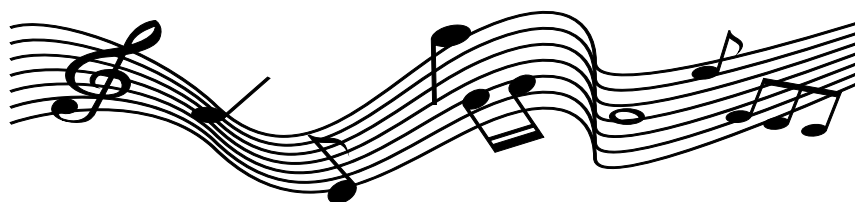
ਕੌੜੀ ਭੀੜ ਕੇ ਭਾਵਿਆ ਕੌੜੀ ਧੋਨ ਕੇ ਧਸਿਆ ।
 ਕੌੜੀ ਫਿਰਤ ਕੇ ਨਹਿਆ ਕੌੜੀ ਨਰ ਕੇ ਸਾਕਾਰ ਤੇ ।
 ਕੌੜੀ ਬੰਦ ਧਾਰੀ ਕੌੜੀ ਕੰਕਰੀ ਕੌੜੀ ।
 ਕੌੜੀ ਸਾਨਾ ਕੌੜੀ ਭਾਰੀ ਕੌੜੀ ਨਾਰ ਕੇ ਧੁਆਰੇ ।
 ਕੌੜੀ ਧੋਨ ਕੇ ਧਸਿਆ, ਕੌੜੀ ਧੋਨ ਕੇ ਧਰਿਆ,
 ਕੌੜੀ ਸਾਖਨ ਨਦਿਆ, ਕੌੜੀ ਸੀਰਰ ਕੁਸਾਰ ਤੇ ।
 ਸੁਰਤਾ ਕੀ ਸਾਨ ਤੇ, ਕਿ ਸੀਤਨ ਕੇ ਧਾਨ ਤੇ,
 ਕਿ ਰਾਤਾ ਸਾ ਸਾਨੇ ਰਾਨ ਤੇ, ਕਿਹਿਰੇ ਕੀ ਫਿਰਕਾਰੇ ।

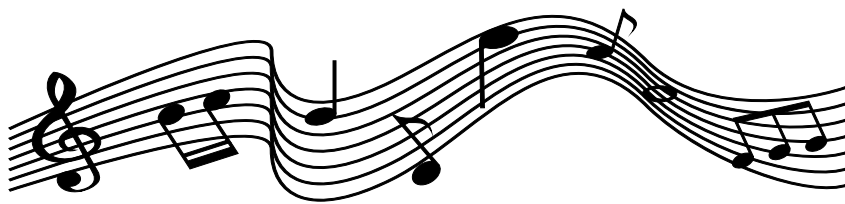
ਗੀ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗੇ	ਗੇ	ਸਾ	ਗੀ	ਕਾ	ਗੀ	ਗੀ	ਪਾ
ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ
(ਸੰਗੀਤ)											
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਗੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਪਾ	-	ਪਾ	-	ਪਾ
ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ
-	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	ਪਾ	ਪਾ	ਗੀ	ਸਾਂ	ਗੀ	ਪਾ	ਪਾ
ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ
ਗੀ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਪਾ	-	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ
ਗੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਗੀ	ਗੀ	ਪਾ	ਗਾ	ਸਾ	ਗੇ	ਗਾ	ਸਾ	ਪਾ
ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ
ਗੀ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗੇ	ਗੇ	ਸਾ	ਗੀ	ਪਾ	ਗੀ	ਗੀ	ਪਾ
ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ





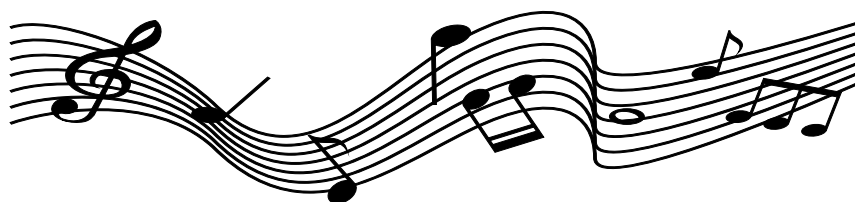
X	0	2	0	3	4
मा -	मा	री	पा	री	मां - मां मां - मां
गी	५	३	२	५	६ ५ ५ ५ ५ ५
री	मा	मा	री	पा	री मां - मां मां - मां
गी	५	३	२	५	६ ५ ५ ५ ५ ५
री	पा	-	री	-	मां ६ मां मां ६ ५ ५ ५ ५
घा	५	५	६	५	६ ५ ५ ५ ५ ५
दी	पा	मा	मा	पा	६ ५ ५ ५ ५ ५
दि	५	३	२	५	६ ५ ५ ५ ५ ५
री	मां	मां	री	पा	६ ५ ५ ५ ५ ५
२	५	३	२	५	६ ५ ५ ५ ५ ५
दी	पा	मा	मा	पा	६ ५ ५ ५ ५ ५
५	५	५	५	५	५ ५ ५ ५ ५ ५
मा	-	पा	री	पा	मां - मां मां - मां
५	५	३	२	५	६ ५ ५ ५ ५ ५
-	री	६	५	-	मां ६ मां मां ६ ५ ५ ५ ५
५	३	२	५	६	५ ५ ५ ५ ५ ५
री	पा	मा	मा	पा	६ ५ ५ ५ ५ ५
५	५	५	५	५	५ ५ ५ ५ ५ ५
री	पा	मा	मा	पा	६ ५ ५ ५ ५ ५
५	५	५	५	५	५ ५ ५ ५ ५ ५

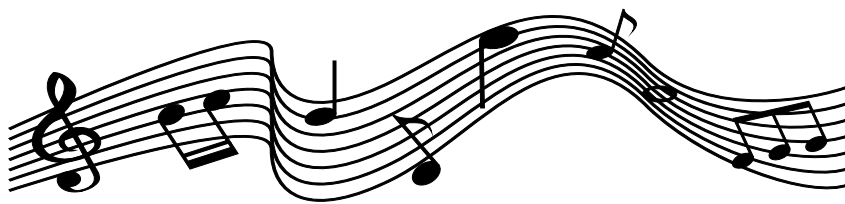




65 (ਅਭਾਨਾ ਬਾਹਰ ਤਿਨ ਭਾਨ)

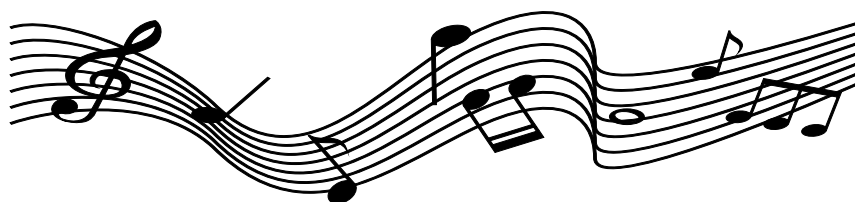
ਬਾਜਤ ਬਸੰਤ ਅਰੁ ਤੋਰਦੁ ਤਿਨੇ ਬਾਹਰੁ ਬਾਜਤ ਪੰਝਤ
 ਸਾਖ ਪੈ ਪਨਾਸੀ॥ ਸਾਖ ਬਾਹਰੁ ਤਿਨੇ ਬਾਹਰੁ
 ਮਨਤ ਪੈਨ ਤਤੀ ਸਾਖ ਬਾਹਰੁ ਅਰੁ ਸਾਖ ਪੰਝਤ
 ਬਾਹਰੁ ਬਾਹਰੁ ਮੰ ਬਾਹਰੁ ਬਾਹਰੁ ਮੰ ਬਾਹਰੁ
 ਬਾਹਰੁ ਅਰੁ ਸਾਖ ਅਰੁ ਬਾਹਰੁ ਬਾਹਰੁ ਤਿਨੇ ਬਾਹਰੁ
 ਬਾਹਰੁ ਪੰਝਤ ਮੰ ਬਾਹਰੁ ਬਾਹਰੁ ਬਾਹਰੁ
 ਬਾਹਰੁ ਬਾਹਰੁ ਮੰ ਬਾਹਰੁ ਬਾਹਰੁ ਬਾਹਰੁ

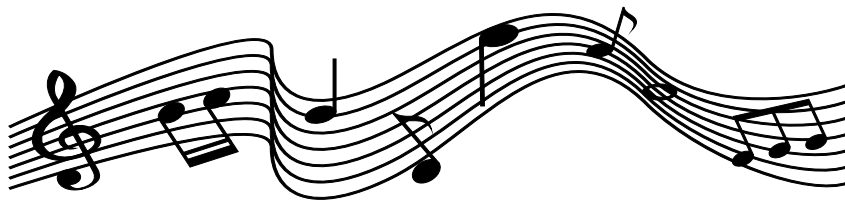




Handwritten musical notation on a grid background, featuring lyrics in Hindi and musical symbols (5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

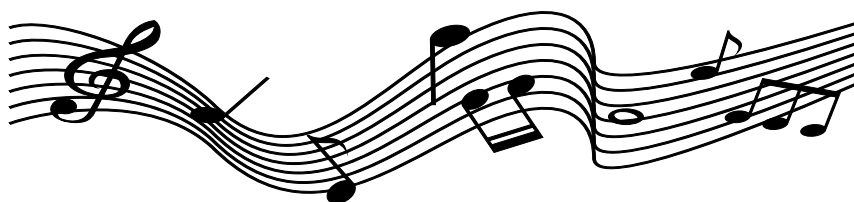
Handwritten musical notation on a grid background, featuring lyrics in Hindi and musical symbols (5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

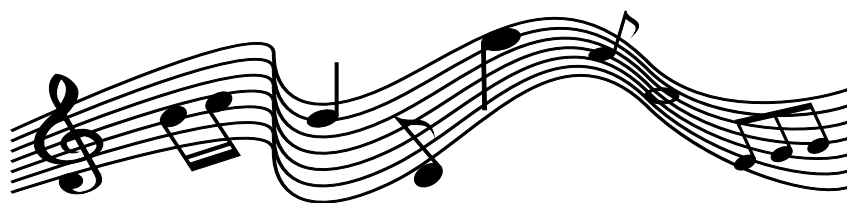




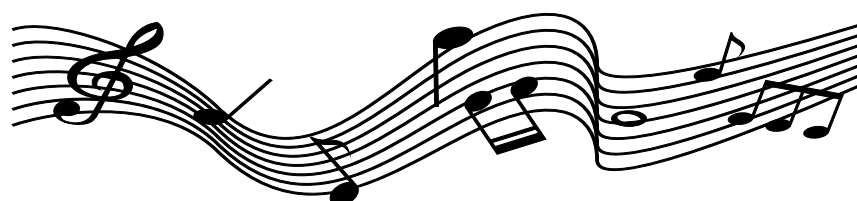
(46)

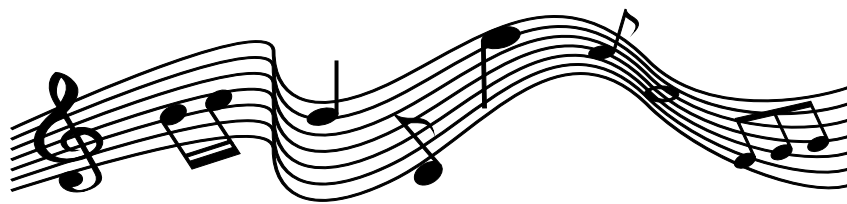
ਬੀਬੀ ਤੇਰੇ ਪਾਸੇ ਪੁਰਾਣਾ ॥ ਜੇਹੀ ਮਾਣੇ ਜੇਹੀ (ਪਿਆਰ) ॥
 ਸੇਵਿਆ ਜਾਣੇ ਅਤੇ ਮਾਂ ॥ ਤਪਸੀ ਮਾਣੇ ਤਪ ਕੇ ਕੰਢ ॥
 ਸਤ ਮਦ ਮਾਣੇ ਕੋਢੀ ਜਾਗ ॥ ਸੋਗੀ ਤੀਰਥ ਘਰ ਮੁਖ ਮਾਰ ॥
 (ਗਾਉ) ਜਾਗੇ ਸੁਰ ਰੇਖਿ ਆਰ ਅਰੁ ਰੁਖ ਦੰਡੇ ਜਾਗੇ ਕਰਿ ਸੋ ਕਰ ॥
 ਸੋ ਕਰ ਜਾਗੇ ਚਰਨ ਸੇਵ ॥ ਕਹਿ ਜਾਗੇ ਨਾਮ ਜੇ ਦੇਵ ॥
 ਜਾਗਤੇ ਸੇਵਤ ਘਰ ਪੁਰਾਣਾ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਗੇ ਸੇਵੀ ਮਾਰ ॥
 ਦਿਸੁ ਦੇਵੀ ਕੇ ਅਨਿਕ ਕਾਮ ॥ ਕਹਿ ਕੀਰਤ ਜੀ ਗਮ ਨਾਮ





x	२	०	३
		ली मो ली वा	पा - मो गा
		ज डि म २	मा ५ ३ ५
मो वा ली मो	- मो मो वा	मा मा मा मा	- मा मा मा
रे डि न ना	५ ग ५ ५	जै ग जी रे	५ र प र
गा गा गा गा	ली ली मो वा		
म म न ना	५ ग ५ ५		
(परेडगा)			
	मो -	ली वा वा मो	गा मो वा ली मो
	पी ५	डि ३ न त	५ म ५ ३ ५
रे मो मो मो	- मो - -	- मो गंगा मो	गा रे मो -
प हि प र	५ न ५ ५	५ नै ५ गी ५	म ५ ३ ५
मो - मो मो	ली ली मो वा		
मो ५ ग प मा	५ न ५ ५		



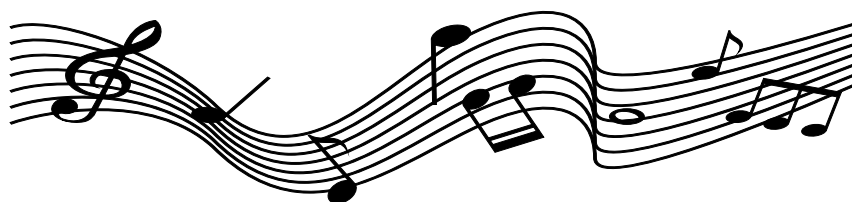
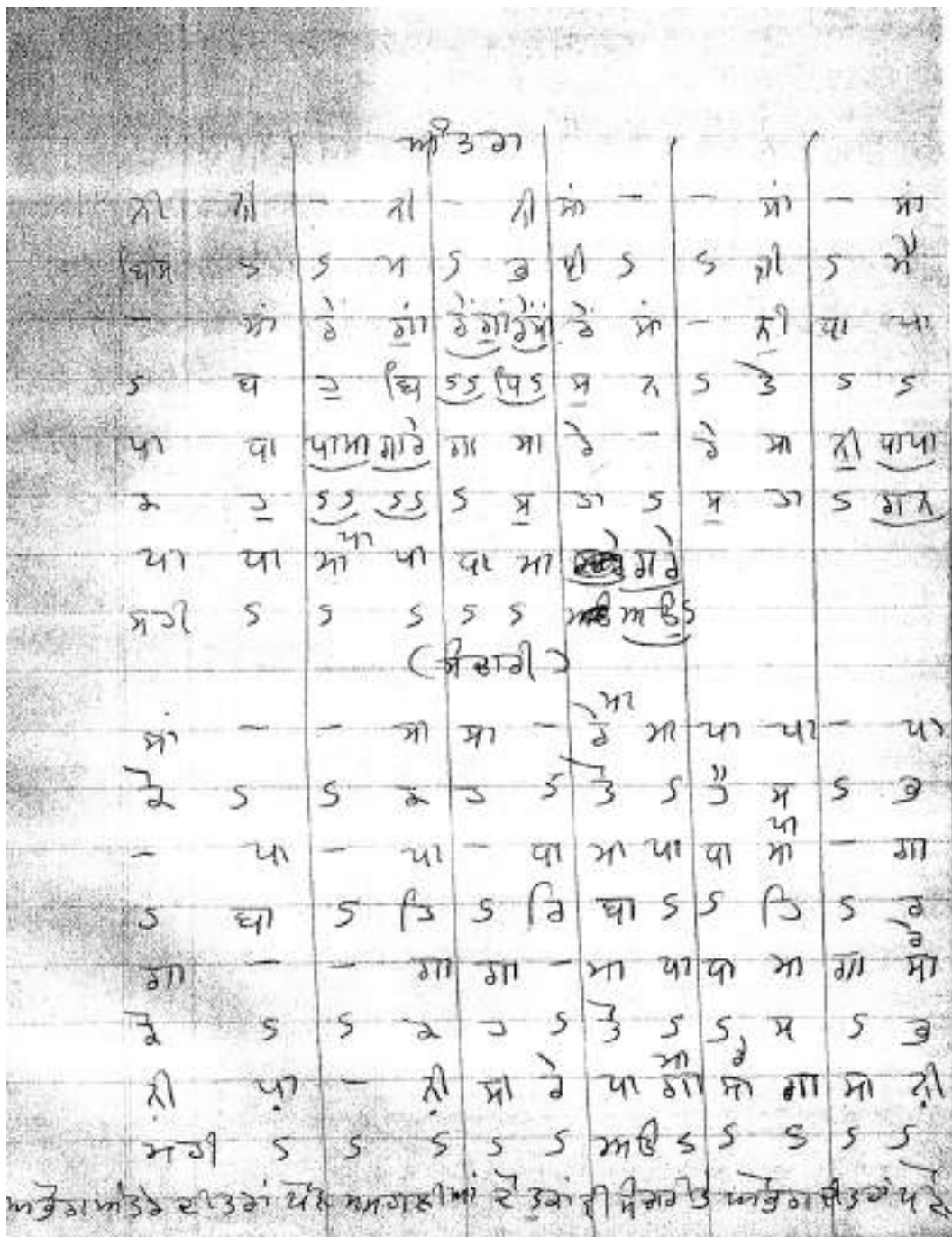
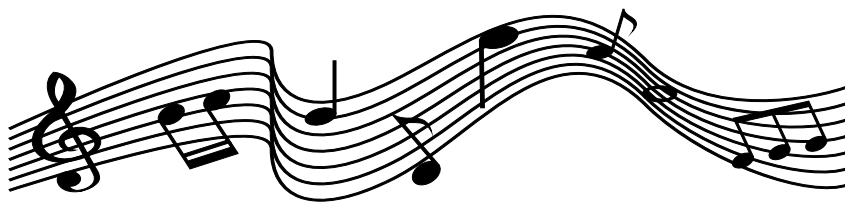


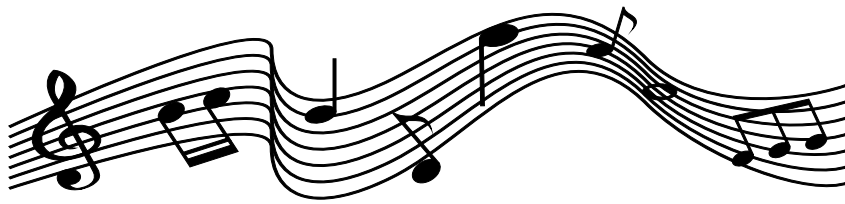
(67) (ਦਰਦੀਸ਼ ਜਾਰ ਤਾਜ਼)

ਦੇਹੁ ਮੇਰੇ ਸਰੋ ਕੀਆਉ (ਪ੍ਰੀਤ ਕੀਆਉ) ॥
 ਚਿਸਤਾ ਭਈ ਮੈਂ ਬਹੁ (ਬਿਧਿ ਸੁਨਤੇ ਕਰਾਰੁ ਮੁਕਾਮਰੁ ਜਗੀਆਉ
 (ਤਾਜ਼) ਦੇ ਕਰਤੇ ਤੇ ਸੁਰ ਚਾਹਿ ਚਾਹਿ ਕੇ ਕਰਤੇ ਸੁਰ ਮਹੀਆਉ ॥
 ਚਰਨ ਨ ਰਸੇ ਬਿਧਿ ਨ ਨ ਚਲੀਆ ਮੁਕਾਮਰਿ ਸਾਫੇ ਸੁਰੀਆਉ
 ਚੁੜੀਆਉ ॥ ਸਰ ਚੁ ਚਿਤਾਸੀ ਘਰਿ ਘਰਿ ਚਾਪੀ ਚੋਪੁ ਨਹੀਆ ਸੁਰੀਆਉ
 ਨਾਨਕ ਕਰਤ ਸੁਨਰੁ ਕੇ ਚੋਗਾ ਮੈਤ ਕਰਨ ਕੇ ਚਮਗੀਆਉ ॥

	1	2	3	4
X	0	2	0	3
				ਗਾ ਗਾ ਰੇਗਾ ਰੇ ਮਾਯਾ
				ਦੇ 5 5 5 5 5 ਮੈ 5
ਸਾਂ - -	ਪੈਧਾ ਪਾਧਾ ਮਾ	ਗਾਰੇ ਮਾ ਗਾ ਮਾ	-	ਦੀ
ਦੇ 5 5	ਸੁ 5 5 5	ਰੇ 5 5	ਰੀਆਉ ਫਿ	5 ਮ
- ਪਾ ਨੀ ਮਾ -	ਮਾ ਰੇ	- ਰੇ ਮਾ	ਨੀ ਪਾਧਾ	
5 ਰੀ 5	ਆਉ 5 ਮੈ	ਦੇ 5 ਮੈ	ਦੇ 5 ਸੁ 5	
ਪਾ ਪਾ ਮਾ ਪਾ	ਪਾ ਮਾ ਗਾਰੇ			
5 5 5 5 5	5 5			



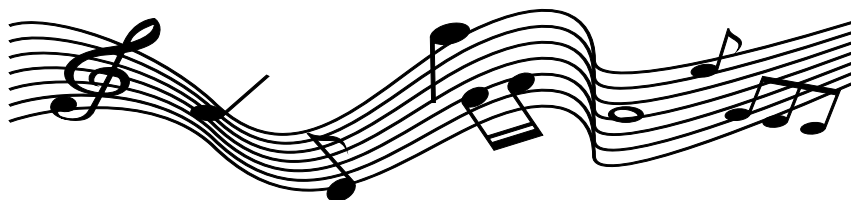


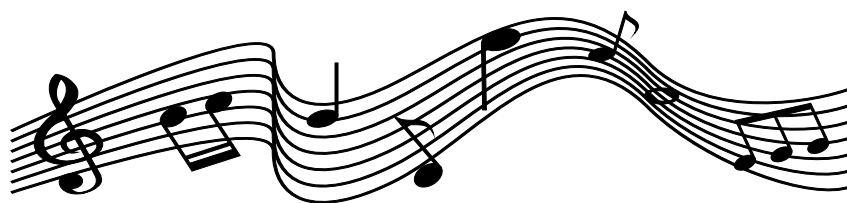


(68)

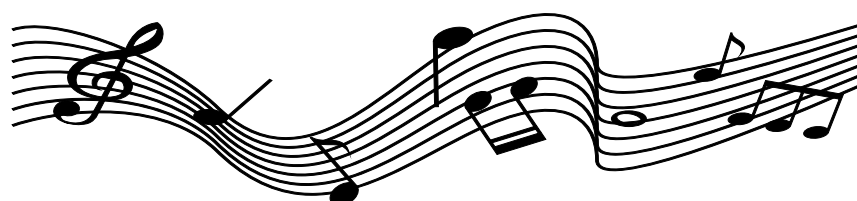
(ਬਿਸਾਖਾਤਿਤ ਕਾਹਲ)

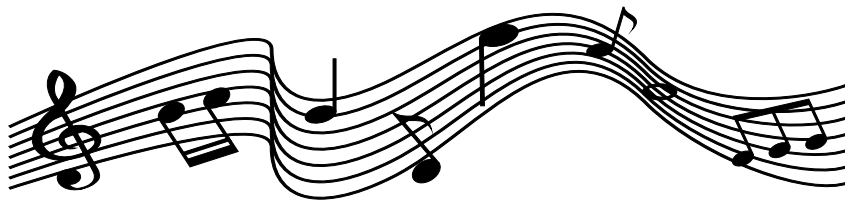
ਨੈਨਾ ਤੇ ਗੀਤ ਬੈਠੇ ਤੇ ਪੀਲੇ, ਤੇ ਹੋ ਕੇ ਮੇਰੇ ਦੁਖਦਾਈ।
 ਹੁੰਦਾ ਕੇਹੇ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਤੇ ਬੈਠੇ, ਅਖੀਰ ਆ ਕੇ ਹੀ ਪੁੱਛੀ।
 ਗਮ ਗਾਇ ਤੇ ਇਥੋਂ ਬੈਠੇ ਬੈਠੇ, ਅਖੀਰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਹੀ ਪੁੱਛੀ।
 (ਗਾਇ) ਆਖੇ ਯਾਰ ਮੇਰੇ ਜਨਮੀ, ਕਰ ਕੇ ਕਰੇ ਸਾਹੀ।
 ਅਖੀਰ ਆ ਕੇ ਤੇ ਪੁੱਛੀ ਬੈਠੇ, ਦਾਕਾ ਅਤੇ ਬੈਠੇ ਨਾਹੀ।
 ਤੇ ਹੀ ਕੇ ਗਾਇ ਅਖੀਰ ਜਨਮੀ, ਦਿਹਾ ਮੇਰੇ, ਇਹ ਅਖੀਰ ਜਨਮੀ।
 ਜਾਗੀ। ਗਾਇ ਪੁੱਛੀ ਕੇ ਜਨਮੀ, ਪਾਤਲੀ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰੀ।





१	२	०	३
		री री री -	मां का ती
		उरि चें	र घ त
मां री मां	का ती मां मां	री री री -	मां का ती
दा री री री	मां मां मां	उरि चें	र घ त
मां - - -	का ती मां मां	- - -	मां मां मां मां -
र र र र	र र री र	र र र	मां मां र र
मां - - -	री मां मां	मां - - -	मां मां मां मां
र र र र	र री मां र	र र र	मां मां र र
मां - - -	री मां री मां	मां - - -	मां मां मां री री
र र र र	मां मां री र	र र र	री र र र
मां री री मां	का ती मां मां	-	
दा री री री	मां मां मां	र	
	(मां री री)		
		मां री री री	मां मां - री
		री र र र र	र र र र
मां - - -	मां री मां री	- - -	मां मां री री
र र र र	री र र र	र र र	री र र र
मां - री री	री री री री	- - -	मां मां री री
र र र र	र र र र	र र र	री र र र
मां री री मां	मां री री मां	-	
मां री री री	मां मां मां	र	

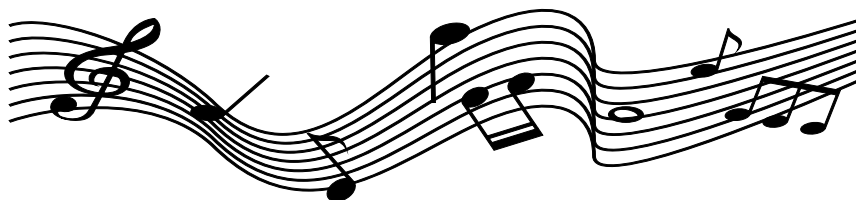


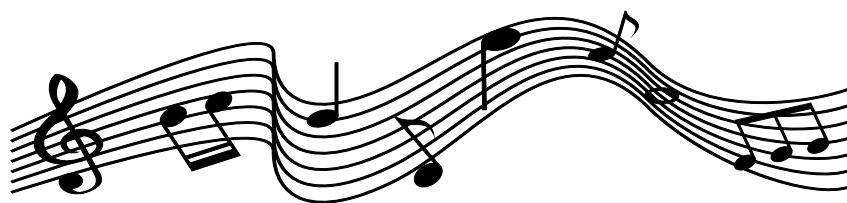


(69)

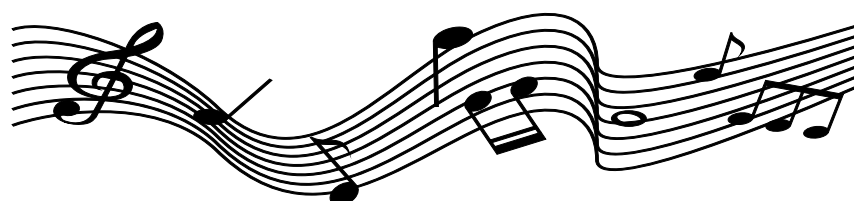
(ਭੰਗੀ ਸਦਾਗੀ ਪੰਜਾਬੀ)

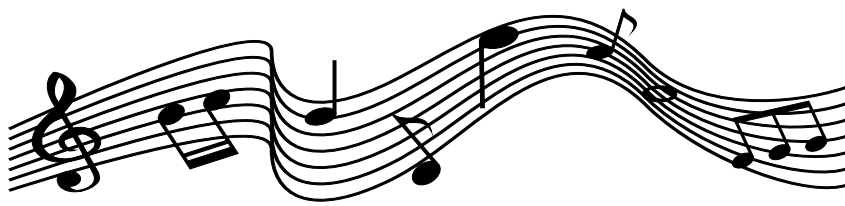
ਤਸੀ ਘਰਿ ਜਾਨਨ ਆਇ, ਸਾਢੇ ਮੰਦਿ ਆਇ
 ਸਾਢੇ ਆਇ ਤਸੀ ਸਾਢੇ ਭਾਇ ॥ ਪੰਚ ਸਿਖੇ ਸੁਖ ਪਾਇਆ
 ਸਾਹੀ ਵਸਤੁ ਪਰਪਤਿ ਤੇਰੀ, ਜਿਸੁ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਜਾਇਆ ॥
 ਅਰਿ ਹਿਨੁ ਮੇਰੁ ਭਇਆ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ, ਘਰਿ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ
 ਪੰਚ ਸਦਾਗੀ ਪੰਜਾਬੀ, ਤਸੀ ਘਰਿ ਜਾਨਨ ਆਇ





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ਸਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ੜ	ਮ	ਪ	ਰਿ	ਸਾ	ਸ	ਮ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
ਮ	ਪ	ਰਿ	ਜਾ	ਸ	ਮ	ਨ	ਆ	ਸ	ਰੇ	ਸਾ	ਜੁੜ	ਨ	ਪ	ਰਿ
ਸਾ	ਗਾ	ਸਾ	-	ਸਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	ਗਾ	ਗਾ	
ਆ	ਜੁੜ	ਰੇ	ਸ	ਸਾ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਮੇ	ਸ	ਨ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸਾ
ਪਾ	ਪਾ	-	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
ਸ	ਰੇ	ਸ	ਮੇ	ਸ	ਨਿ	ਮਿ	ਜਾ	ਸ	ਰੇ	ਸਾ	ਜੁੜ	ਨ	ਪ	ਰਿ
(ਮਾਂਤਰ)														
ਪਾ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਰੀ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਰੀ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ
ਮਾਂ	ਨ	ਰਿ	ਨ	ਮਾਂ	ਜੁੜ	ਜੁੜ	ਜੁੜ	ਜੁੜ	ਜੁੜ	ਜੁੜ	ਜੁੜ	ਜੁੜ	ਜੁੜ	ਜੁੜ
-	ਮਾਂ	ਗਾਂ	ਰੇ	ਗਾਂ	ਮਾਂ	ਰੇ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਸ	ਪ	ਰਿ	ਮੇ	ਸ	ਰ	ਸ	ਰੁੜ	ਮ	ਜਾ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਪੀ	ਸ
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ
ਚ	ਮਾਂ	ਚ	ਰ	ਪੁ	ਰਿ	ਮਾਂ	ਨਿ	ੜ	ਰ	ਰਾ	ਸ	ਨੇ	ਸ	ੜ
ਮਾਂ	ਰੀ	ਪਾ	ਪਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੀ	ਪਾ	ਰੀ
ਮਾਂ	ਪ	ਰਿ	ਮਾਂ	ਸ	ਜੁੜ	ਨ	ਮਾਂ	ਸ	ਸ	ਸਾ	ਜੁੜ	ਨ	ਪ	ਰਿ
(ਮਾਂਤਰ)														





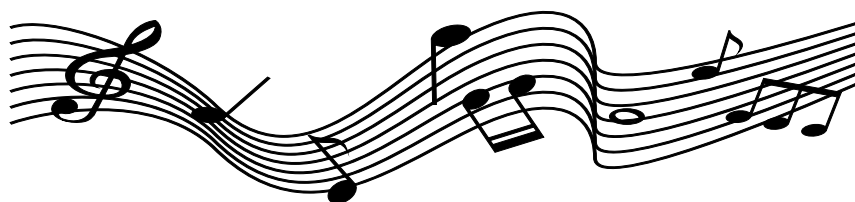
76

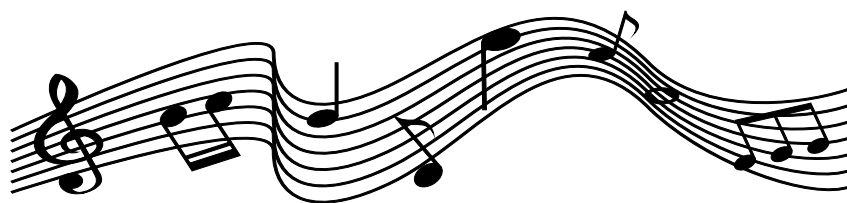
ਗਰੁਤਾਨੁ ਭੁੰਨੀ

ਮੀਰ ਮੁਰਸ਼ੀਏ ਕੀਜ ਮੀਗਨ ਫਿਸਾਏ ਅਫ਼ਿਏਰੁਤ ਫਿਸਾਏ ਥਰੁ ਤੇ
ਜਿਤ ਜਿਤਿਤੀ ॥ ਰਾਗ ਅਫ਼ਿ ਕਪੋਤ ਬਿਥੋ ਕੇਕੁਲਾ ਰਾਗੀ
ਧਰੁ ਫੁਟੇ ਫੁਟੇ ਫਿਰੇ ਮਨੁ ਚੈਨੁ ਰੁਕਿਤੁ ਤੀ ॥
ਰਾਗ ਅਰੁਕ ਗਾਇਓ ਪੰਥ ਦਸਰੁ ਨ ਛਾਯਾਤੁ ਰੁਮੁਤੀ ਕੀ
ਕੂਤ ਜਗਾ ਫੇਲੁ ਰਹੀ ਜਿਤਿਤੀ ॥
ਮੈਸੀ ਗੁਰੁ ਸਾਗਰੁ ਫਿਜਾਗਰੁ ਸੁਨਾਗਰੁ ਤੈ ਸੁਨੈ ਮਨੁ ਮੈਥੇ
ਭਰਿ ਹੋਰੁ ਤੇ ਰਚਿਤੀ ਤੀ ॥

ਗੀ	ਗੀ	-	ਸਾ	-	ਸਾ	ਸਾ	-	ਗੁਮਲਾ	ਸਾਗਰੁ	ਵੇ	ਸਾ
ਰਾ	ਰ	ੜ	ਮ	ੜ	ਰ	ੜ	ੜ	ਗੁੜ	ਗੁੜ	ੜ	ਫਿਰ
ਗੀ	-	ਗੀ	ਸਾ	-	ਸਾ	ਸਾ	-	ਗੁਮਲਾ	ਸਾਗਰੁ	ਵੇ	ਸਾ
ਪੈ	ੜ	ਖ	ੜ	ੜ	ਸ	ਨਾ	ੜ	ਗੁੜ	ਫਿਰ	ੜ	ੜ
ਸਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	ਲਾ	ਮਾਧੁਕੀ (ਫ)	ਮਾਗਰੁ	ਮਾ	-	ਮਾਧੁ	
ਰੇ	ੜ	ਪ	ਗੀ	ੜ	ਕੀ	ਗੁੜ	ਗੁੜ	ਗੁੜ	ਗੁੜ	ਸ	ਗੁੜ
ਗੀ	-	ਗੀ	ਪਾ	ਸਾ	ਮਾਗਰੁ	ਮਾਧੁਕੀ	ਮਾਧੁਕੀ	ਗੁੜ	ਗੁੜ	ਗੁੜ	ਗੁੜ
ਫੇ	ੜ	ਰ	ੜ	ੜ	ਗੀ	ਗੁੜ	ਗੁੜ	ਗੁੜ	ਗੁੜ	ਗੁੜ	ਗੁੜ

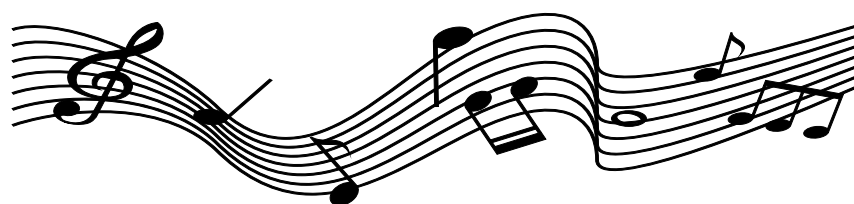
ਮਥੇਰੁ ਮਥੇਰੁ ਰੇ ਤੇਰੁ
ਮਥੇਰੁ ॥

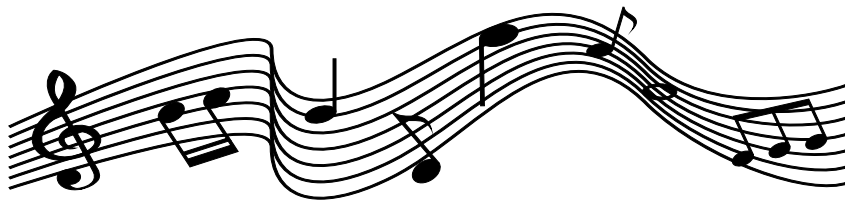




X	0	2	0	3	4
मा	-	मा	मा	गा	मा
मी	5	र	म	र	र
नि	-	री	मा	-	मा
प	5	र	र	मा	5
पा	पा	-	पा	-	पा
पि	र	5	र	र	र
री	पा	पा	पा	मा	मा
रु	5	5	रि	5	5
मा	-	मा	मा	मा	मा
मी	5	र	मा	5	र
नि	-	री	मा	-	मा
प	5	र	मा	5	र
पा	पा	पा	पा	पा	पा
पि	र	र	र	र	र
री	पा	पा	पा	मा	मा
रु	5	र	र	5	5

(मा-र-र)





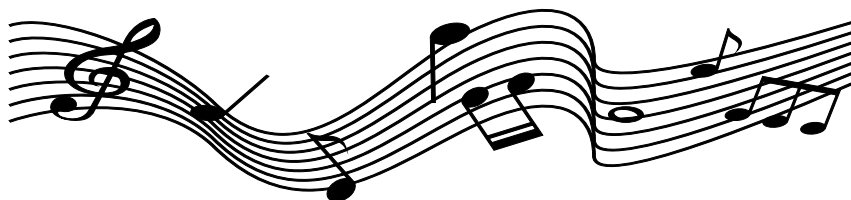
(71) (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ)

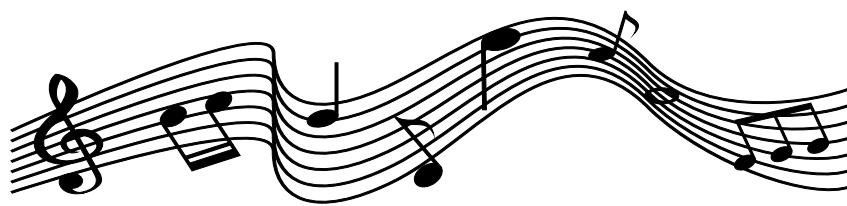
ਸੁਖਾ, ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰ ਧਾਰਾਏ ਧਰੇ ਧਰਿਤ੍ਰ ਧਾਰਾਧਾਰੇ ਧਰਿਤ੍ਰ
 ਮਾਧੁ - ਸੇਧੇ ਮਾਧੇ '। ਪਰਮ ਰਹਿਮਾਨੁ ਰਾਜੁ ਰੇਰਾ ਧਿਆਇ
 ਸੁਖ ਬਚਨ ਕਾ ਰਾਜਾ ਮਨੁ ਮਨੁ ਪੀਆਏ '।
 ਜੇਠਿਤ ਮਿਤ ਜਾਸਨ ਬਿਜਾਸਨ ਰੇ ਮਾਧੁ ਰਾਜੁ ਧਰਿਤ੍ਰ
 ਬਿਸਾ ਰੇ ਮਾਧੁ ਜਾਸਨ ਮਾਧਿ '।
 ਬਾਹਿਰ ਮਦਰ ਸੁਖ ਮਾਧਿਆਂ ਭਿਖਰ ਗਈ ਰਈ ਜਨ ਮੀਰ
 ਗਠਿ ਬਿਰਤੇ ਜਗਾਏ '।

(ਸੋਭਾਗੀ)

ਸਾ	ਸਾ	ਮਾ - ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ - ਮਾ
ਰੇ	(ਭ)	ਤ	ਧਰਿ	ਜ	ਸ ਰ ਧਿ
ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ - ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ - ਮਾ
ਜਾ	ਮ	ਰ	ਧਰਿ	ਮ	ਮਾ ਧਰਿ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ - ਰੀ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ - ਮਾ
ਮੇ	ਮ	ਰ	ਧਰਿ	ਮ	ਮ ਧਰਿ
ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ - ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ - ਮਾ
ਮ	ਮ	ਰ	ਧਰਿ	ਮ	ਮ ਧਰਿ

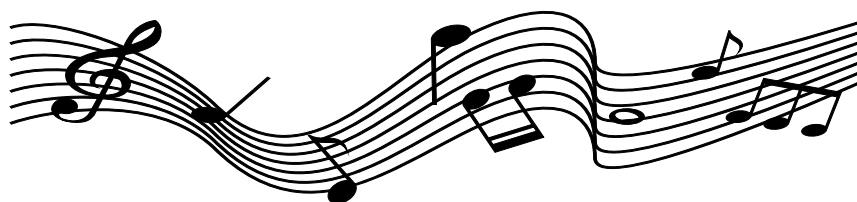
ਮਾਧੁ ਰੇ ਗਾਧਿਤ ਰੇ ਰੀ ਤਾਧੁ

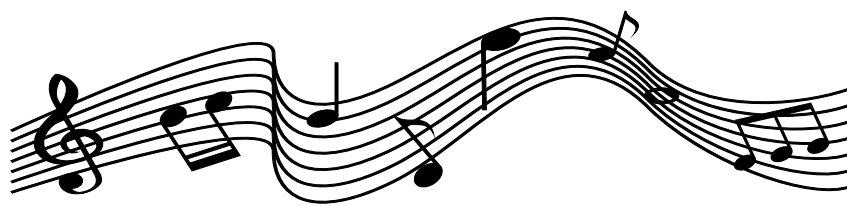




ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	—	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	—	ਮਾ
ਭਾ	ਭਿ	ਕ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ
ਮੁ	ਮੁ	ਮੁ	—	ਮੁ	ਮੁ	ਮੁ	ਮੁ	ਮੁ	ਮੁ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਭ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਭਿ	ਭਿ	ਭਿ	ਭਿ	ਭਿ	ਭਿ	ਭਿ	ਭਿ	ਭਿ	ਭਿ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਮੁ	ਮੁ	ਮੁ	ਮੁ	ਮੁ	ਮੁ	ਮੁ	ਮੁ	ਮੁ	ਮੁ
ਭੇ	ਭੇ	ਭੇ	ਭੇ	ਭੇ	ਭੇ	ਭੇ	ਭੇ	ਭੇ	ਭੇ
ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ

ਮਾਗਲੀ ਤੁਰਦੀ ਫਿਰੇ ਤੁਰੇ ਮੇਰੇ ।



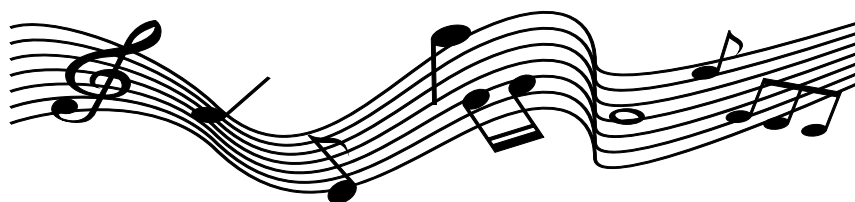


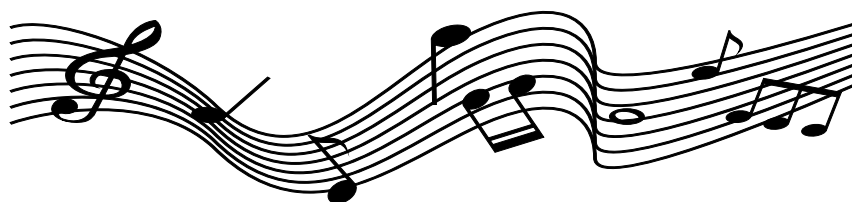
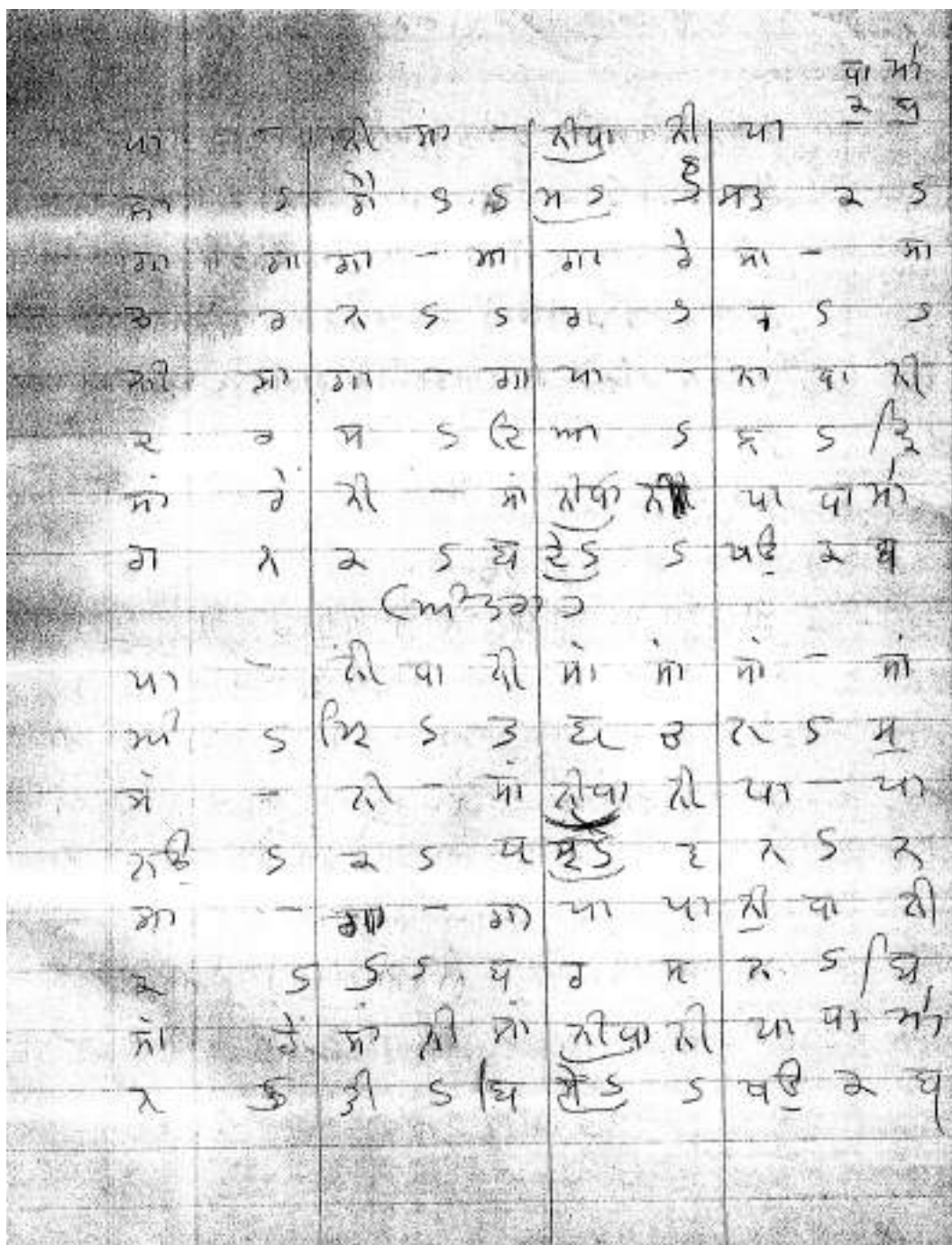
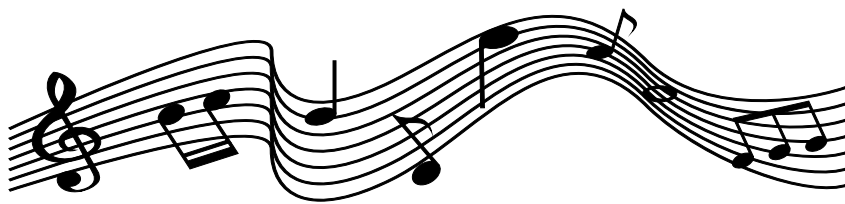
੭੨ (ਬਿਹਾਗਾ ਰੂਪ ਤਾਲ)

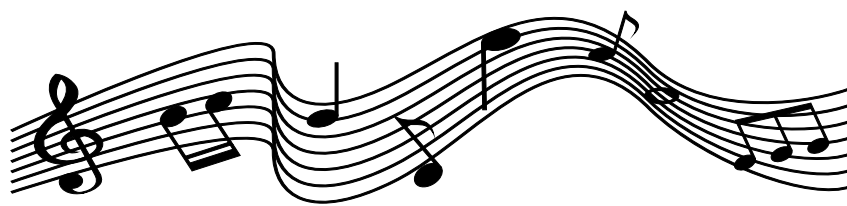
ਕੁਧ ਜਾਨੇ ਮਸਤਕਿ ਰਗਨ ਰਜ ਦਰਸੁ ਰਿਹਮੁ ਜੀ ਰਾਗੁ
 ਰੇਖਉ ॥ ਅੰਗਤ ਬਚਨ ਸੁਣਉ ਕੁਧੁ ਬਦਨੁ, ਕੁਧੁ
 ਰਜਨਾ ਬਿਨੁਤੀ ਬਿਸੇਖਉ ਕੁਧੁ ਕੁਤ ਕਹਉ ਤੋਢੀਉ ਪੰਥਾ
 ਪਗਨ ਯਹਿ ਕੁਮਾਰਿ ਧਰਿ ਭੇਖਉ
 ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਪੁਤ੍ਰੁ ਧਰਿ ਪਤਿ ਭਿਆਨ ਭਿਆਨ ਜੀ ਮਸਤਕਿ

		(ਬਿਹਾਗੀ)			
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ - ਸਾ	ਪਾ ਪਾ	ਪਾ - ਪਾ	
ਰੇ	ਰੇ	੨ ੨	੨ ੨	੨ ੨	੨
ਸਾ	-	ਸਾ - ਪਾ	ਸੀ	ਸਾ	ਸੀ ਪਾ ਪਾ
ਤਉ	੨	੨ ੨ ੨	੨	੨	੨ ੨
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ ਗਾ	ਗਾ	੨	ਸਾ - ਗਾ
ਪ	ਗੇ	੨ ਪ ਰਿ	ਸਾ	੨	ਰਿ ੨ ੨
ਸੀ	-	ਸਾ ਗਾ ਸਾ	ਪਾ ਗਾ	ਗਾ	੨ ਸਾ
ਸਾ	੨	ਰਿ ਪੁ ਰਿ	੨	੨	੨ ੨

ਅੰਗੇਗ ਅੰਗੇਗੀ ਰੀ-ਤਗੀ ਪੰਥੁ







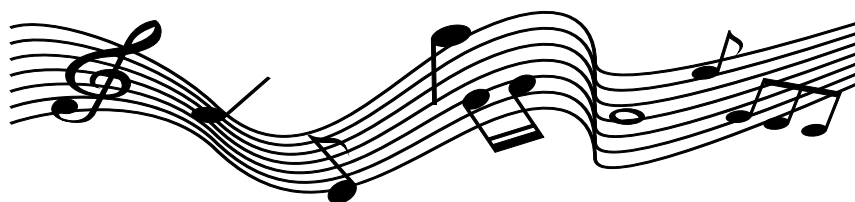
(੨੩)

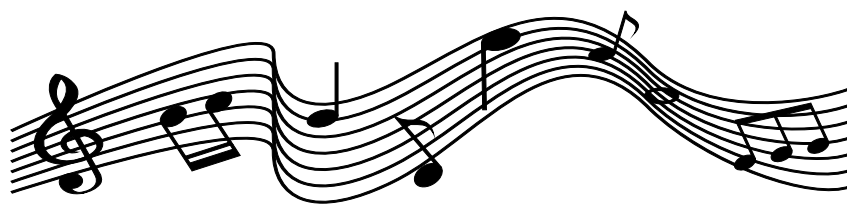
(ਸੈਰੀ ਗਾਉਣ)

ਕਰਨਾਨਿਕਾਰ ਧੰਨੁ ੨੩ ਬਖਸ਼ਾਯਾਕੀ ਬੀਜ ਤੇਰੇ ਭੈਰਾ
 ਫੈਲਾ ਰਹੀ ਹੈ ਮੁ ਧਾਂਸ਼ਰੀ ॥ ਰੰਗਤ ਰੀ ਤੇ ਸਿਆ ਤਰੀ
 ਨੁਕਿ ਪੁਕਿ ਕਉਨਿ ਮੈ ਪਾਰਾ ਪਾਰਾ ਆਇ ਤੇਰੇ
 ਕੇ ਸੁਰਗਦਾਸ਼ਰੀ ॥ ਤੂੰ ਕਰ ਬਖਸ਼ਿਤਯ ਗਗਨੁ ਨਿਗਰ ॥
 ਕਹਿਓ ਰਹਿਓ ਤੇਰੇ ਪਿਆਤਾ ਦਿਤ ਗਗਨ ਕੇ ਧਾਂਸ਼ਰੀ ॥
 ਮੇਰੇ ਗੁਰ ਬਨ ਭਿਤੁ ਗਨ ਤੇ ਮਗਨ ਨਾਥ ਬਨ ਉਪਬਨ ਮੈ
 ਬਜਾਵੀ ਕਾਰ ਧਾਂਸ਼ਰੀ ॥

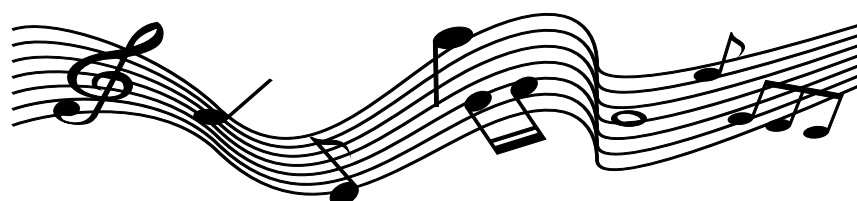
(ਸੈਰੀ)									
ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੁ	ਮਾ	ਮਾਗ	ਰੇ	ਮਾ
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦

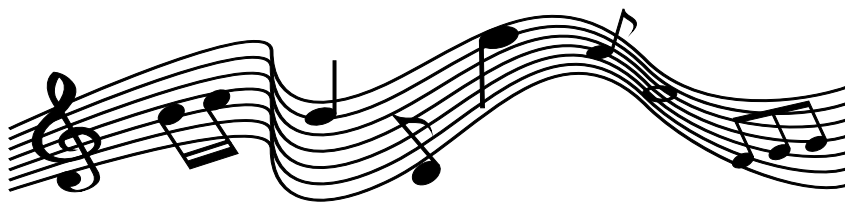
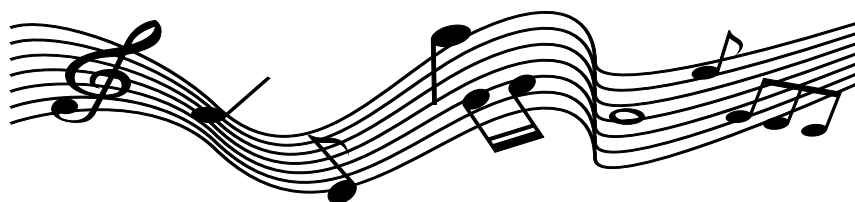
ਮਤੇਗ ਮਤੇਗੇ ਦੀਤਗ ਪੈਰ

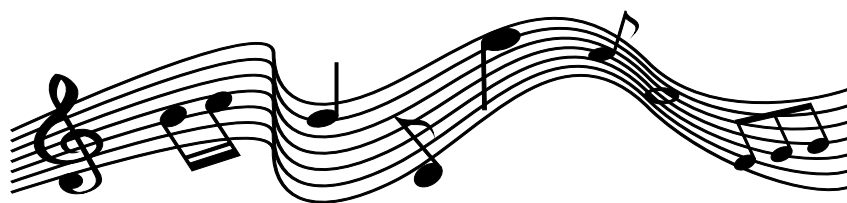




मा	मा	-	गा	गा	मा	गा	गा	३	मा	३	मा
२	२	४	५	५	६	५	५	५	५	५	५
पु	पु	मा	पु	-	री	मा	गा	३	मा	-	मा
२	२	५	३	५	५	५	५	५	५	५	५
मा	मा	मा	मा	-	पु	मा	मा	मा	मा	-	मा
५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
पु	पु	पु	पु	मा	मा	गा	गा	३	मा	३	मा
५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
(मा'डगा)											
पु	मा	-	पु	-	पु	मा	गा	३	मा	-	मा
५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
पु	पु	-	मा	३	मा	मा	मा	-	पु	मा	मा
५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
मा	मा	मा	मा	-	पु	मा	मा	मा	मा	-	मा
५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
पु	पु	पु	पु	मा	मा	गा	गा	३	मा	३	मा
५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५



[illegible]

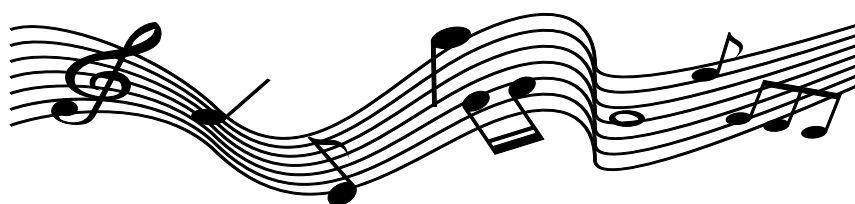


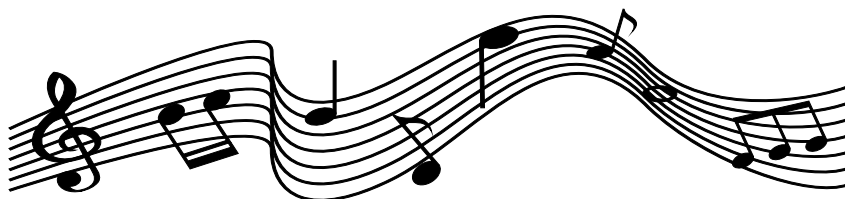
(75) (ਗਗ ਮੰਦਰ ਪਗਰ)

ਕਤ ਨਹੀ ਚੁਥਿਰ ਮੁਖ ਕਤ ਫਾਹੁਇ ।
 ਬੇਜਤ ਤਨ ਮਥਿ ਰਥਿਰ ਨ ਘਾਹੁਇ । ਫਾਗੀ ਚੋਰਿ ਮੁਜਾਨੈ ਪਾਰ
 ਗੁਮਿ ਭਗਤਿ ਮਛਲਾਨੈ ਭਰਾ । (ਰਹਾਉ)
 ਏਕਿ ਭਾਇ ਏਕਹਿ ਮਤੁ ਸਾਹਿ । ਕਿਆ ਜਾਨੈ ਸਚ ਕਉਨੁ ਪਾਸੀ
 ਕਤੇ ਕਯਾਰ ਜੋਕੇ ਅਸਤਿ ਭਾਗੁ । ਸਤੁ ਧਰਤਿ ਭੋਲੈ ਮੈ ਗਾਗੁ

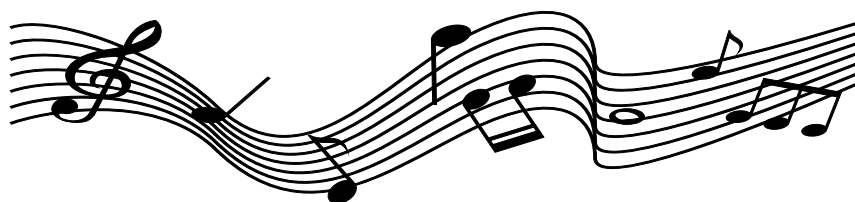
		(ਸੰਕਾਰ)				
ਸਾ	-	ਸਾ	ਪਾਗਾ	ਪਾ	- - -	ਪਾਗਾ
ੲ	ੲ	ਕ	ਕਾੲ	(ੲ ੲ ੲ	ੲ ੲ	ੲ (ੲ ੲ
ਪਾ	-	-	ਸਾ	ਗਾਗਾ	ਗਾ	-
ਪਉ	ੲ ੲ ੲ	ੲ	ੲ	ਸਤੁ	ਨਾ ੲ ੲ	ੲ ੲ
ਸਾ	-	ਸਾ	ਪਾਗਾ	ਪਾ	- - -	ਪਾਗਾ
ਗੀ	ੲ ੲ	ਕਿਆ ੲ	ੲ	ਜਾੲ	ਰਥਿ ੲ ੲ	ੲ ੲ
ਪਾ	-	-	ਗਾ	ਗਾਗਾ	ਗਾ	-
ਕਉ	ੲ ੲ	ੲ	ੲ	ਰਖਿ	ਆ ੲ ੲ	ੲ ੲ
ਸਾ	-	-	-	-	-	-
ਗੀ	ੲ ੲ	-	-	-	-	-

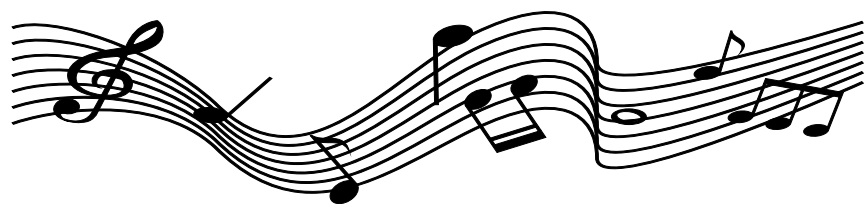
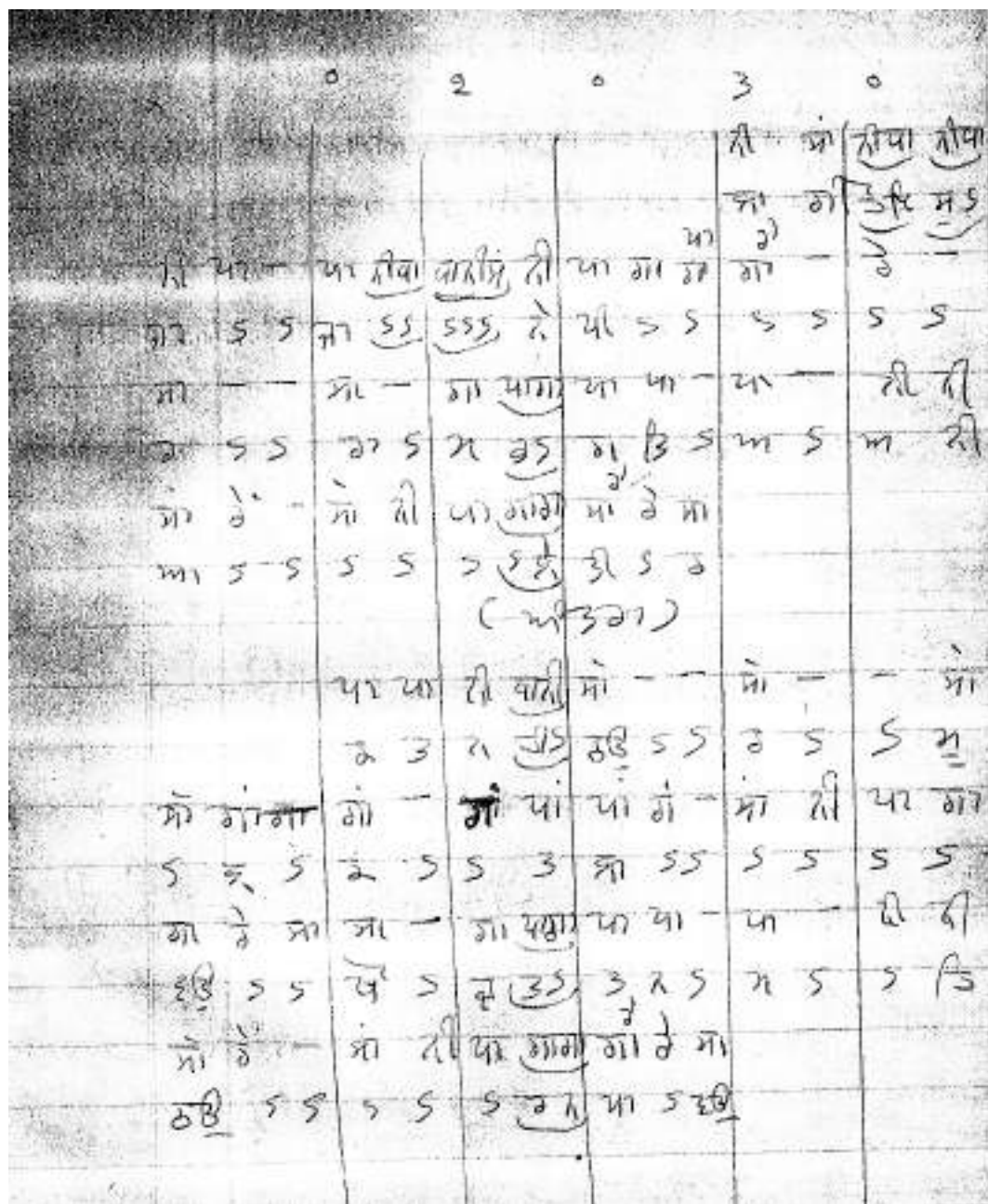
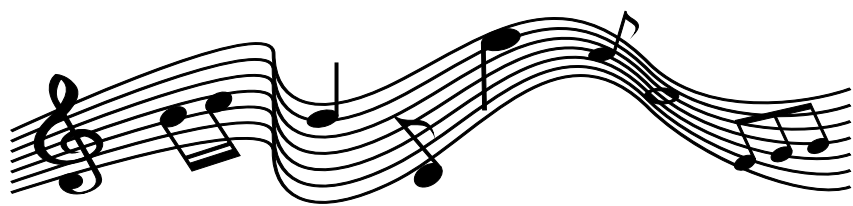
ਅਭੇਗ ਅਤਿਰੇ ਰੀਤਾਨਾ ਪੜੇ

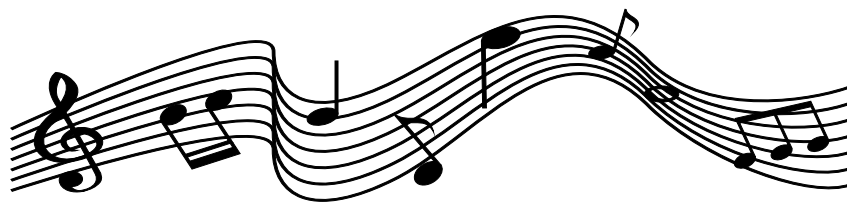




	०	१	०	३	०
री पा -	पा नीपा कासि	री पा गा हा	पा गा -	री नीपा नीपा	नीपा नीपा
गा ५ ५	सा ५ ५ ५ ५	रे पी ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५
सा - -	सा -	हा पागा	पा पा -	पा -	री री
७ ५ ५	७ ५	म ७ ५	गु डि ५	मा ५	मा री
मो रे -	मो री	पा गागा	मो रे मा		
मा ५ ५	५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५		
		(मा ५ ५)			
	पा पा	री पागा	मो - -	मो - -	मो
	७ ५	७ ५ ५ ५	७ ५ ५ ५	७ ५ ५ ५	७ ५ ५ ५
मो गागा	मो -	मो पा पा गा	मो री	पा गा	
५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५
गा रे मा	गा -	गा पागा	पा पा -	पा -	री री
५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५
मो रे -	मो री	पा गागा	मो रे मा		
५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५		







(76)

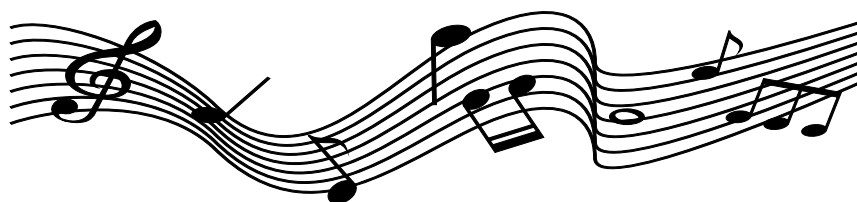
(ਪਾਗੜੀ ਚਿਤਰਾਜ)

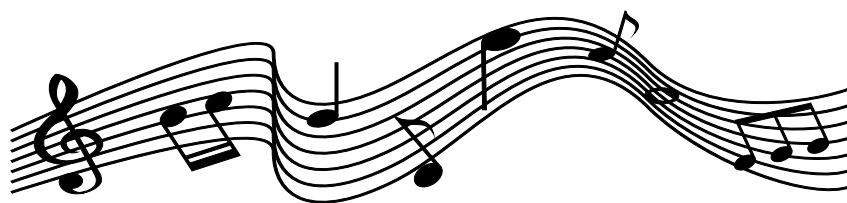
ਕੋਈ ਗੁਰੀ ਸਾਜ ਤਦੇ ਸਿੰਗਾਰ ਸਤੁ ਸਪੀਅਨ ਮੈਂ ਫੁੱਲੀ ਚੀਚ ਰਾਨੁ
 ਨੇ ਦਿਖਾਈ ਮੇਰੇ ਹੋ ਗਏ।। ਤਬ ਜੀ ਤੇ ਸਤੁਨ ਕੀ ਸੁਖ ਮੈਂ
 ਸਿੰਗਾਰ ਵੇਖੀ ਰੇਣੁ ਸਚ ਦਿਖਾਏ ਰੇਰੀ ਮੇਰੇ ਮੈਂ ਗਏ ॥
 ਕੁਝ ਕੋਰ ਕਾਪੇਂ ਜਾਈ ਮੇਰੇ ਕਿਸੇ ਦਿਖ ਮਾਉ ਜਾਨਤ ਤੇ ਧੀਸ
 ਕਿਸਦੇ ਦਿਲੁ ਮੈਂ ਤੁਮੈ ਗਏ ॥
 ਰਮਨ ਦਿਤਨ ਸਭਿ ਚੁਗਾਇ ਚਿਤ ਮੈਂ ਜੀ ਰੇਣੁ ਪਟੀ
 ਮਾਗ ਮੈਂ ਕਪੌਟੇ ਮਨੁ ਮੈਂ ਗਏ ॥

(ਜੈਚਾਰੀ)

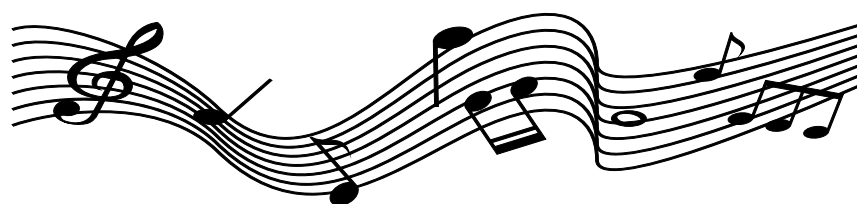
ਸ	ਸਾ	-	ਮਾ	-	ਮਾ	ਗਾ	ਏ	ਏ	ਗਾ	ਏ	ਸਾ
ਕ	ਤ	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨
ਨਾ	ਨਾ	-	ਨਾ	-	ਨਾ	ਰੇ	ਨਾ	ਨਾ	ਨਾ	-	ਨਾ
ਸ	ਏ	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨
ਰੀ	-	ਰੀ	ਰੀ	-	ਰੀ	ਰੀ	੨	੨	੨	੨	੨
ਜਾ	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨
ਵਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ
ਦਿ	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨

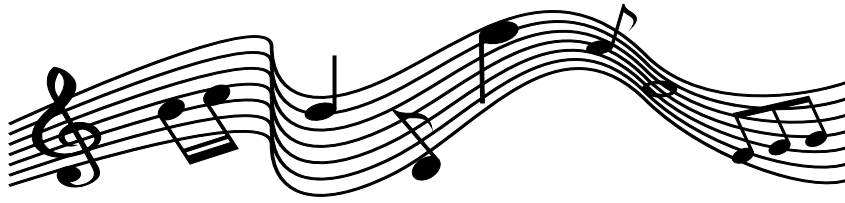
ਮੰਤ੍ਰੇ ਗ ਮਾਂਤ੍ਰੇ ਰੀ ਤਰਾ ਪਦੇ





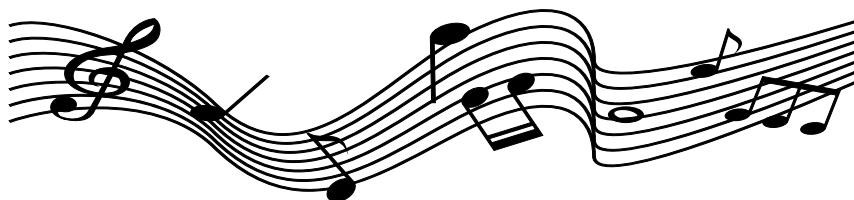
	0	1	2	3	4
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ
ਵਾ	ਵਾ	ਵਾ	ਵਾ	ਵਾ	ਵਾ
ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ
(ਮੰਤਰ)					
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ	ਦੇ
ਵਾ	ਵਾ	ਵਾ	ਵਾ	ਵਾ	ਵਾ
ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ

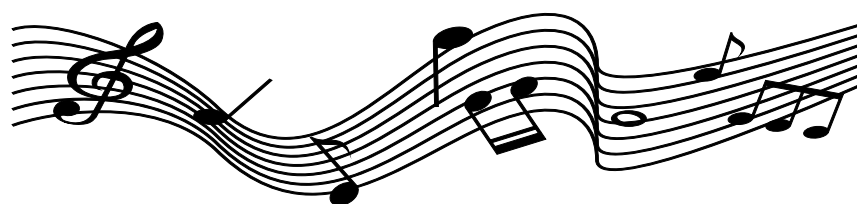
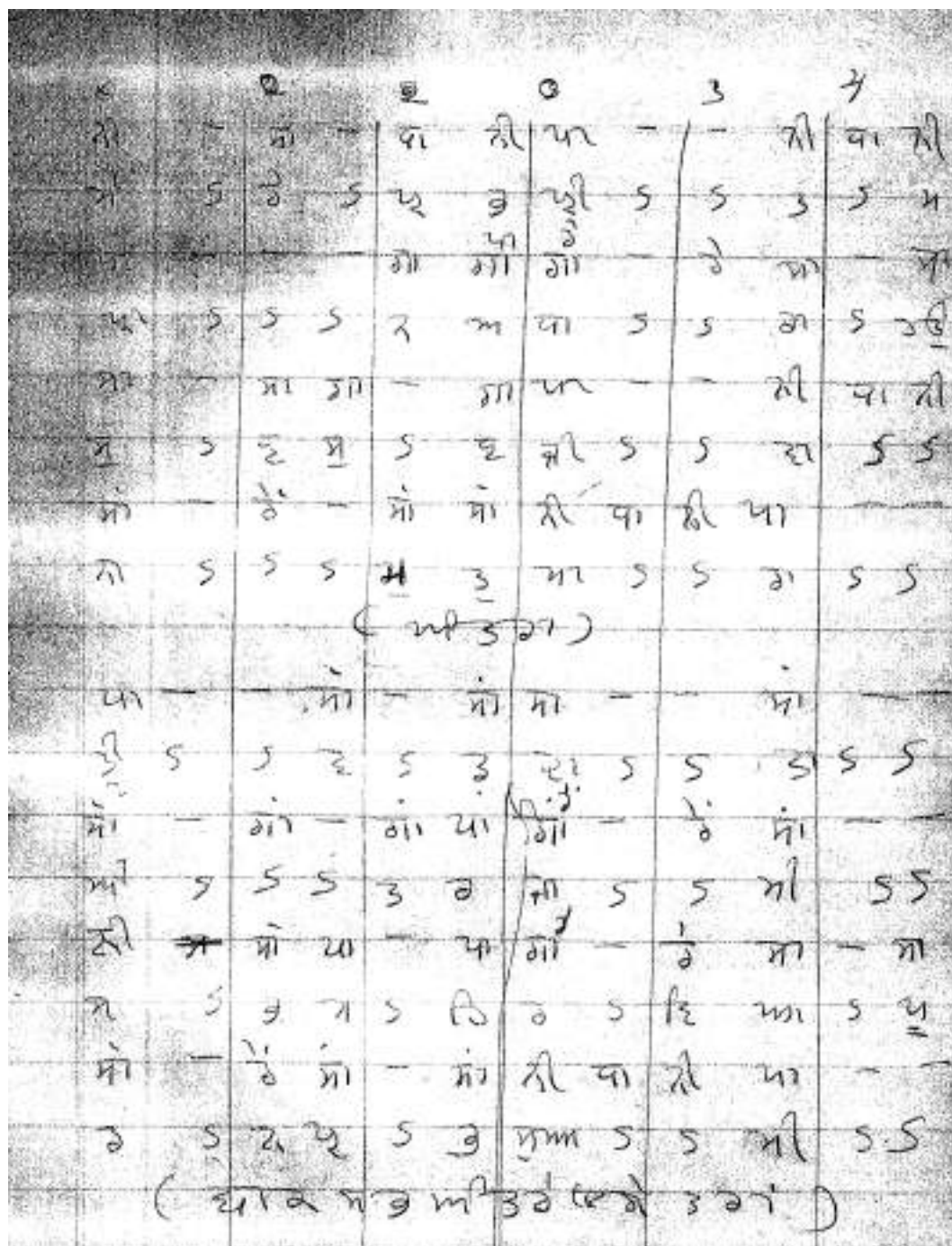
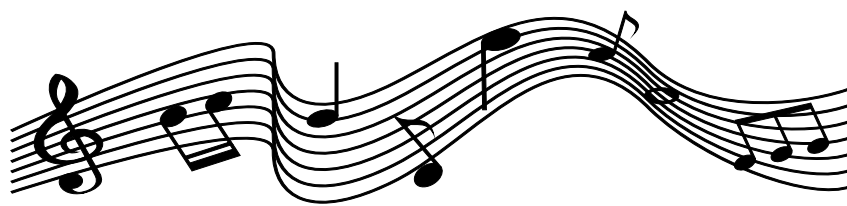


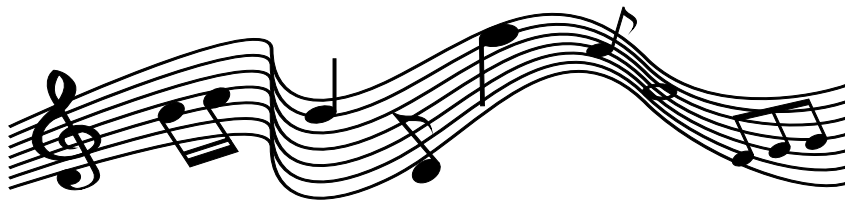


(੭੭) (ਸੀਕਰਾ ਧੋਕਾ)

ਭੈ ਦੁਹਰਾਤਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ॥ ਮਭਿ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਧੂਰਸ ਖੁਰ ਜਾਮਨੀ॥
 ਮੇਰੇ ਖੁਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਧੂਨ ਅਧਾਰਾ ਹਉ ਭਉ ਜੁਝ ਜਹਿ ਨਾਮ
 ਤੁਸਾਰ॥ (ਭੁਗਤਿ॥) ਤੰਗੀ ਸਕੰਦੁ ਮਹਿ ਗੁਰ ਮੇਰੇ ਮੁਖੇ ॥
 ਮਨੁ ਸਰੋਸਰੁ ਤੋਢ ਸੀਤਾ ਮੁਖੇ ॥
 ਦਰਨ ਕਸਰੁ ਚਿਰੈ ਉਤਮਾਰੈ॥ ਤੰਗੀ ਦਰਸਨ ਭਉ ਜਾਈ ਧਰਿਤੀ ॥
 ਕਹਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਜਪਤ ਮੁਖ ਪਾਇ॥





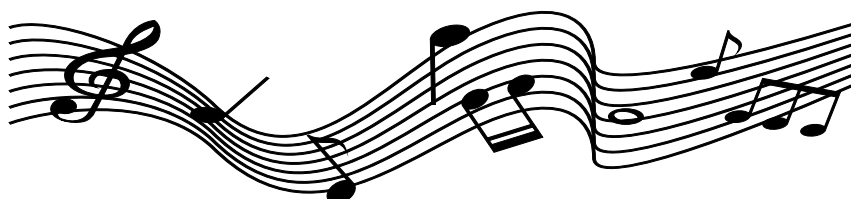


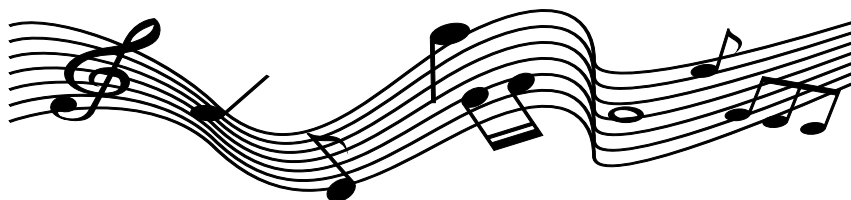
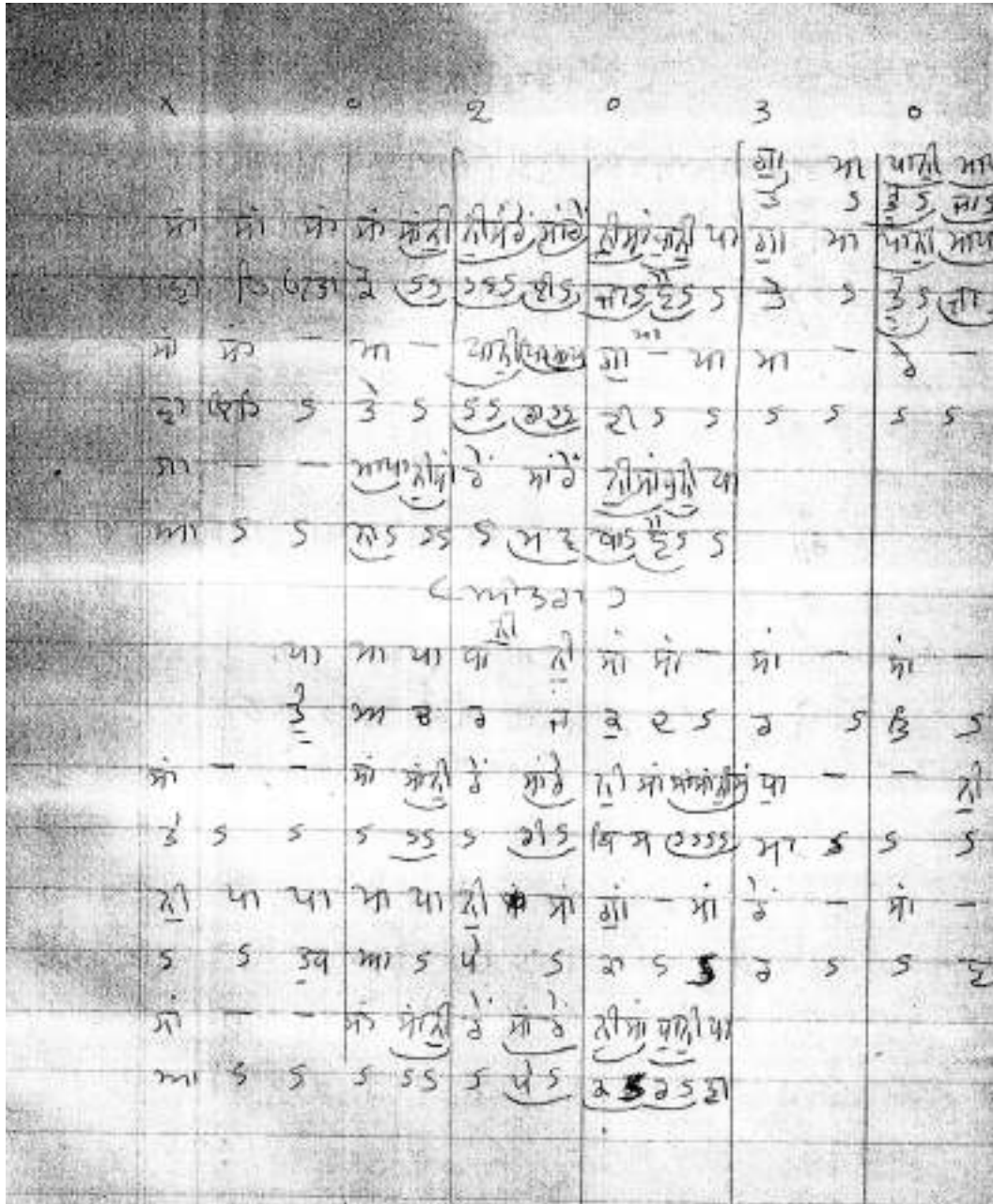
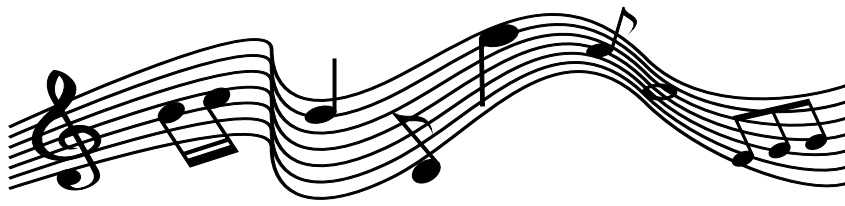
(੭੪) (ਗਾਏ ਅੰਗੂੜਾ ਜਗਾੜੇ)

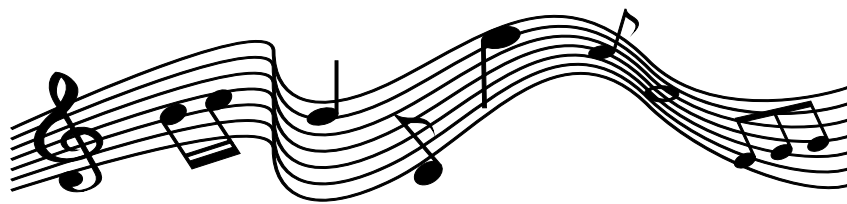
ਤੂੰ ਜਾਣਾਇਤਿ ਤਾਂ ਕੋਈ ਜਾਣੈ ॥ ਤੇਰਾ ਰੋਮਾ ਨਾਮੁ ਰਖਾਇ ॥
 ਤੂੰ ਅਚਰਜੁ ਕਰਹਤਿ ਤੇਰੀਯਿਅਸਾਹਿਬਾਨਿ ॥
 ਤੁਧਿ ਆਖੈ ਕਾਰਣੁ ਅਸੀਂ ਕੁ ਰੁਖਾ ॥ ਤੁਧੇ ਜੀਸੈ ਦੁਖਮੁ ਆਇ ॥
 ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਕਾਰੈ ॥ ਨਾਮੁ ਕਰਮੁ ਧਰਮੁ ਤਿਆਰੈ ॥

		ਸ਼੍ਰੀਚਾਰੀ					
.	ਮਾ -	ਮਾ -	ਪਾ -	ਮਾ -	ਕਾ -	ਤ	ਰੀ
ਮਾ	ਸ	ਪ	ਸ	ਕ	ਸ	ਰ	ਸ
ਸ਼੍ਰੀ ਪਾ ਪਾ ਮਾ -	ਪਾਨੀ (ਮਾਮਾ) ਗੁਲਾ -	ਮਾ	ਮਾ -	ਰੇ -			
ਦੁ ਸ ਸ ਮਾ ਸ	ਤੁ (ਕੇਸਰ) ਕੁ	ਸ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਮਾ - - ਮਾ ਪਾ	ਸ਼੍ਰੀ ਮਾ ਗੁਲਾ -	ਮਾ	ਮਾ -	ਰੇ -			
ਦੁ ਸ ਸ ਰੁ ਰ	ਮੇ	ਸ	ਮ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਮਾ - - ਮਾ ਪਾ	ਪਾਨੀ ਪਾ ਗੁਲਾ -	ਮਾ	ਮਾ -	ਰੇ -			
ਦੁ ਸ ਸ ਤੁ	ਸ	ਕੁ	ਮੇ	ਮ	ਸ	ਰ	ਸ
ਮਾ - -							
ਦੁ ਸ ਸ							

ਮੇਰੇ ਕਾ ਅੰਤਰੇ ਕੀ ਤਰਾਂ ਮੇਰੇ



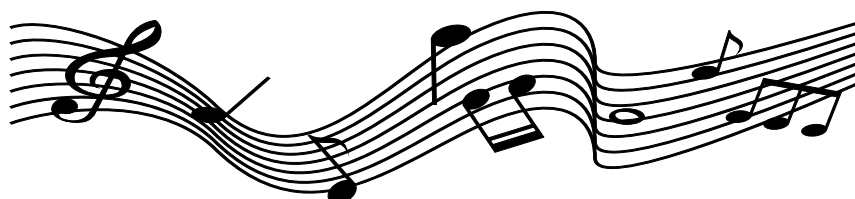


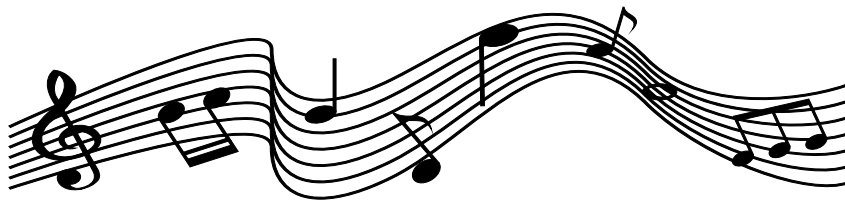


(797) (ਦੇਸ ਭਾਗ ਭਿੰਨ ਭਾਗ)

ਤਹਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਚਿਰੇ ਨਿਤਾਵਾਨਾ ॥ ਸੰਗੀ ਸਾਧਾ ਸਦਾ ਤਰੇ ॥
 ਗੁਰੁ ਮੇਰੇ ਮੈਥੀ ਸਰਾ ਤੇ ਨਾਨੈ ॥ ਜਿਸਦਿ ਭਿਅਮਿ ਤਿਸੁ ਜਰਾ ਤੇ ਸਾਧੈ ॥
 (੭੭੬) ਤੇਰਾ ਕੀਆ ਸੀਠਾ ਜਾਗੈ ॥ ਤਹਿ ਨਾਮੁ ਪਰਾਭ ਸਾਧੈ ॥

1	2	3	੩
ਗਾ	ਸਾ - ਸਾ ਪਾ	ਗਾ ਪਾ - ਪਾ	ਗਾ ਪਾ ਪਾ
ਸੀ	ਸ ਸ ਸ	ਸ ਸ ਰਾ	ਸੀ ਸੀ ਸੀ
ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਸਾ	ਸਾ ਰਾ ਜੀ ਸੀ	ਸਾ ਰਾ ਰਾ	ਸਾ ਰਾ ਰਾ
	(ਮੀਡਾ)		ਸਾ ਰਾ ਰਾ
ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਸਾ	ਸਾ ਰਾ ਰਾ	ਸਾ ਰਾ ਰਾ	ਸਾ ਰਾ ਰਾ
ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਸਾ	ਸਾ ਰਾ ਰਾ	ਸਾ ਰਾ ਰਾ	ਸਾ ਰਾ ਰਾ





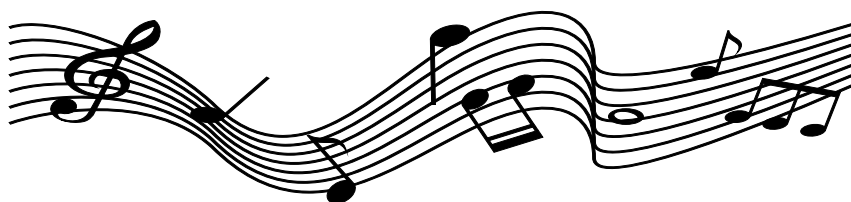
ੴ
(ਦੇਸ ਭਾਗਤ ਮਾਰ)

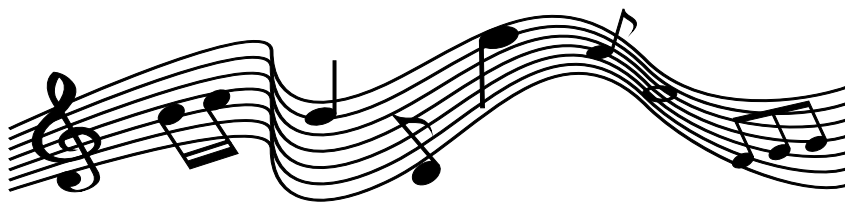
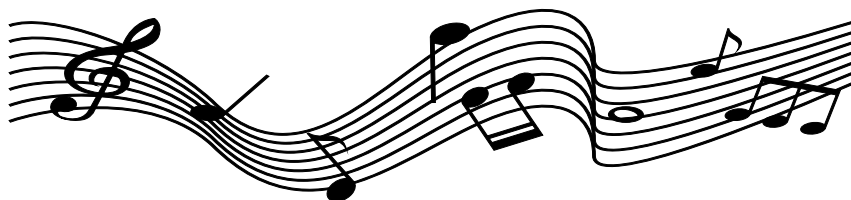
ਮਾਤੇ ਮਤਿਗ ਜਰੇ ਜਰ ਮੈਗ ਮਾਪੁ ਫਿਤਿਗ ਮੈਰਗ ਮਦਰੇ
 ਕੋਟ ਤਰੇਗ ਕਰੇਗ ਸੇ ਕੁਟ ਪਉਛੇ ਕੇ ਕਉਨ ਕੈ ਸਾਤ ਨਦਾਰੇ
 ਭਾਰੀ ਭਜਾਨ ਕੇ ਭੁਪ ਭਜੀ ਬਿਧਿ ਦਿਆਦਤ ਮੀਜ ਨਾਜਾਤ
 ਬਿਚਾਰੇ ॥ ਏਤੇ ਕਉਣੇ ਤੇ ਕਾਗ ਰੇ ਭੁਪਤਿ ਅੰਤਰੇ ਨਾਗੇ
 ਸੇ ਪਾਇ ॥

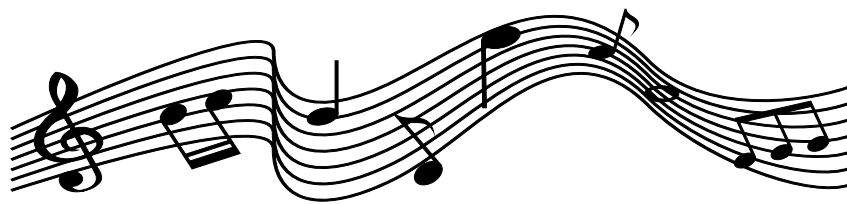
(ਮੈਚਾਰੀ)

ਮਾ	ਗਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਭਾ	ਭਾ	ਜਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ	ਭਾ

ਮੋਹਿ ਗਾਮੀ ਹੋਈ ਤਰੀ ਮਝੇ ॥

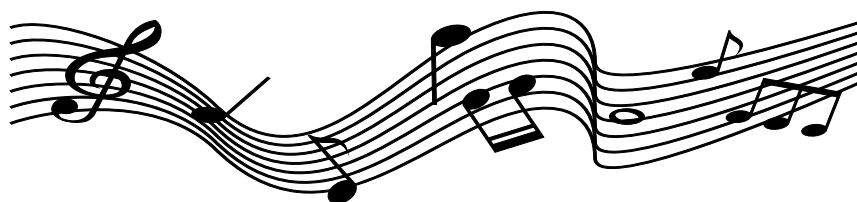


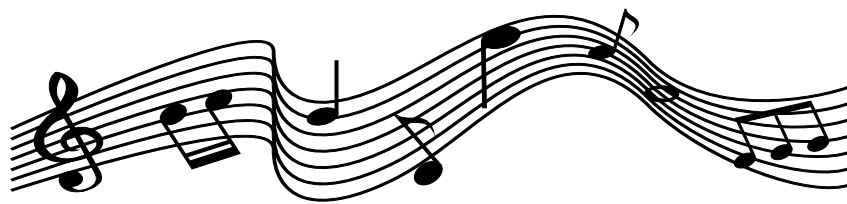
[illegible]



ਗਾ ਮਾ ਪੁਰੀ ਗਾ - ਰੇ ਗਾ ਧਰੇ ਧਾ ਪਾਮ ਗਾ ਗੇ ਗਾ ਰੇ ਮਾ ਮਾ ਮਾਰੇ
 ਮੁਖ ਰੇ ਸੁ ਰੇ ਸੁ ਸੁ ਰੇ ਰੇ ਸੁ ਸੁ ਧਾ ਰੁ ਸੁ ਸੁ ਧਰੇ
 ਮਾ - ਮਾਮਾ ਮਾ - ਪਾਮਾ ਮਾ - ਮਾਮਾ ਰੇ ਮਾ ਰੇ ਰੀ ਪਾਪਾ
 ਰੇ ਸੁ ਰੇ ਗਾ ਸੁ ਸੁ ਰੇ ਰੇ ਸੁ ਰੇ ਗਾ ਰੇ ਰੀ ਸੁ ਧਰੇ
 ਪਾਪਾ ਮਾਰੇ ਗਾ - ਮਾ ਪਾ ਗਾ - ਰੇ ਮਾ ਰੇ ਰੀ ਮਾ ਮਾਰੇ
 ਰੇ ਸੁ ਰੇ ਗਾ ਸੁ ਸੁ ਰੇ ਰੇ ਸੁ ਰੇ ਗਾ ਸੁ ਰੀ ਪਿਮਾਰੇ
 (ਮਾਰੇ ਗਾ)

ਰੀ ਰੀ ਰੀ ਮਾ ਮਾ - ਰੇ ਰੀ ਮਾ - ਮੇ ਰੇ ਗਾ - ਰੇ ਗਾ ਰੇ ਮਾ
 ਮਾ ਪੁਰੀ ਗਾ ਰੇ ਸੁ ਮਿਤੁ ਗਾ ਸੁ ਗੇ ਰੇ ਸੁ ਸੁ ਗਾ ਰੀ
 ਮਾ ਮੇ ਮੇ ਰੇ ਰੀ ਮਾ ਮਾਪਾ ਰੀ - ਪਾ ਰੀ ਮਾ - ਮਾਪਾ
 ਗਾ ਸੁ ਪਿਮਾਰੇ ਸੁ ਸੁ ਗੇ ਗਾ ਸੁ ਸੁ ਰੀ ਸੁ ਸੁ ਪਿਮਾਰੇ
 ਰੀ - - - ਪਾਪਾ ਪਾਪਾ ਮੇ - ਮੇ ਰੇ ਰੀ - ਪਾਪਾ ਪਾਪਾ
 ਰੇ ਸੁ ਸੁ ਸੁ ਸੁ ਸੁ ਗਾ ਮਾ ਸੁ ਗਾ ਮਾ ਮਾ ਸੁ ਸੁ ਮੇ ਰੀ
 ਮਾ ਮਾ - ਮਾ ਮਾ - ਮਾਮਾ ਮਾ ਗਾ ਮਾ - ਮਾ ਰੀ ਰੀ ਪਾ ਪਾਮਾ
 ਗਾ ਰੇ ਰੇ ਰੀ ਪੇ ਸੁ ਸੁ ਰੇ ਗਾ ਸੁ ਸੁ ਰੀ ਸੁ ਸੁ ਸੁ
 ਮਾ - ਮਾ ਗਾ ਮਾ ਪਾਪਾ ਮਾ - ਰੇ ਮਾ ਰੇ ਰੇ ਰੀ ਮਾ ਮਾਰੇ
 ਰੇ ਸੁ ਸੁ ਸੁ ਸੁ ਸੁ ਸੁ ਰੇ ਸੁ ਸੁ ਸੁ ਸੁ ਸੁ ਸੁ ਪਿਮਾਰੇ
 (ਮਾਰੇ ਗਾ ਮਾਰੇ ਗੇ ਰੇ ਰੇ ਰੇ ਰੇ)





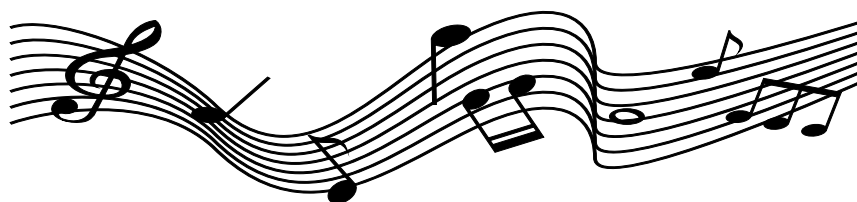
(84)

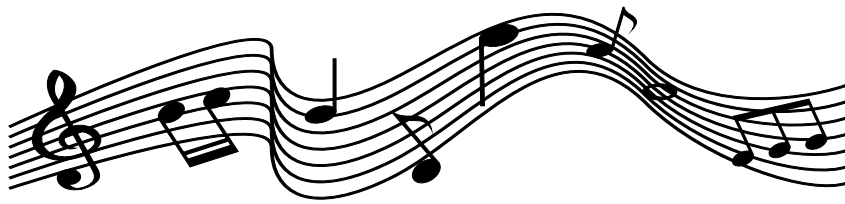
ਗੁ ਮ ਰ ਰ ਸ ਰ ਨ ਬ ਸ - ਸ
 ਵੀ 5 ਮੇ 5 ਰਿ ਤਿਆ 5 ਗੀ 5 5

ਪਰ ਉਹ ਘੀਤ ਚਰਨ ਮੈਠਾ ਢਾਗੀ ॥ ਕੋਹ ਜਾਪ ਤਪ ਸੁਖ
 ਪਾਇ, ਆਇ ਮਿਦੈ ਪੁਰਨ ਬਠਿ ਭਗੀ ॥
 ਮੇਰਿ ਆਨਾਥ ਦੁਸ ਜਨ ਤੋਹ, ਆਹਰਤੋਹ ਸਗਲੀ ਮੇਰੇ
 ਉਆਗੀ ॥ ਤੋਰ ਭਰਮ ਕਾਏ ਪੁਰਿ ਭਿਮ ਰਤੁ,
 ਫਿਰਾਨ ਅੰਜਨੁ ਅੰਦਿ ਮੇਵਤ ਜਾਗੀ ॥
 ਤੂੰ ਅਖਾਨੁ ਅਉ ਧੇਰੇ ਨੁਆਮੀ, ਰਿਪਾ ਜਿਉ ਪੁਰਨ ਰਤਾਗੀ
 ਦਾਨੁ ਸਾਚੁ ਰਹਿ ਰਹਿ ਨਾਮ ਆਂਗੇ,
 ਮਜਤੁ ਆਨ ਪਉਓ ਪੁਰਿ ਪਾਗੀ ॥

ਸ ਰਸ ਰਸ ਰੁ ਰੁ ਪਸਪ ਸਪ ਪ੍ਰਾਨੀ ਰ ਜੁਰੇ ਰੁਮ ਰੇਸ ।
 ਸ ਰੀਸ ਰੇ ਸੇਰੇ ਰਾ ਮ ਮਪ ਰਾ ਮ ਰੇ ਸ, ਪ੍ਰਨੁ ਰੁਰ ਸ ।
 ਜ ਰੇ ਸਪ ਸਪ ਰੁਪ ਰੁਪ ਰੁਪ ਰੁਪ ਰੁਪ ਰੁਪ ਰੁਪ ਰੁਪ
 ਪੁ ਰੁਰੁ ਪੁਪ ਪਗੀ ਮ ਰੇ ਸੁਰੁ ਮੇਂ ਰੇ ਮੇਂ ਰੇ ਮੇਂ ਰੇ
 ਰੁ ਮੇਂ ਰੇ ਮੇਂ ਰੁ ਰੁ ਰੁਪ ਮਪੁ ਰੁ ਮ ਰੇ ਸ ਰੁਪ ਰੁਪ ਰੁਪ

7

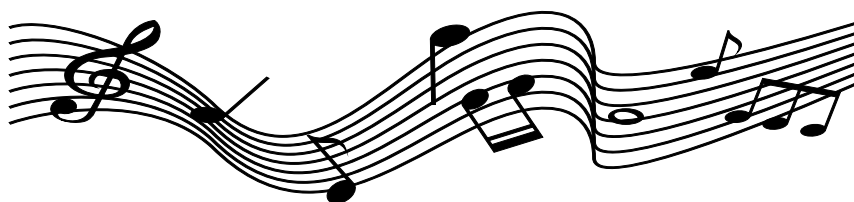


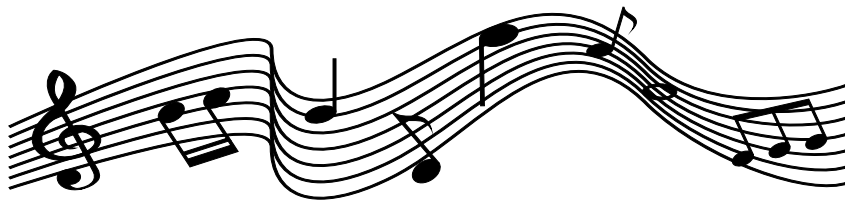


ਤਾੜ (੨੨੩੬੬)

ਪੁਪਰੰ ਨੁ ਪ ਧ ਗੁ ਗੁ ਮ ਰ ਰ ਜ -
 ਧਨਭਿ ਪ੍ਰੀਤ ਚ ਗੁ ਜੰ ਗਾ ਚਾ 5 ਗੀ 5
 ਸ ਨ ਰੇ ਰੇ ਰੇ ਰੇ ਜ ਰੇ ਗੁ ਮ ਰੇ ਸ
 ਰੇ ਰੇ ਜਾਪ ਤਾ ਪ ਜ ਪ ਪਾ 5 ਰੇ 5
 ਚੋ ਦੇ ਮਿ ਦੇ
 ਰੇ ਮ ਪੁਨਾਮਿ ਪ ਸੇ ਨੁ ਪ ਗੁ ਮ ਰ ਜ
 ਆਰਿ ਮਿ ਸਿੰਝੇ ਭੁਭ ਥ ਭੁ ਭਾ 5 ਗੀ 5
 ਅਤਿਤਾ

ਰ ਮ ਪਪ ਪ ਨੁ ਮ ਪ ਸੁਦੇ ਰ ਜੇ ਜੇ
 ਜੇਭਿ ਮ ਨਾਥ ਦਾ ਜੇ ਜ ਨ ਤੇ 5 5 ਗਾ 5
 ਨ ਜੇ ਗ ਮ ਰੇ ਜੇ ਨੀ ਪ ਗ ਮ ਰ ਜ
 ਆਰ ਰ ਤੇ ਰੇ ਸਗਾਨੀ ਜੇ ਭਿ ਤਿ ਆ ਗੀ 5

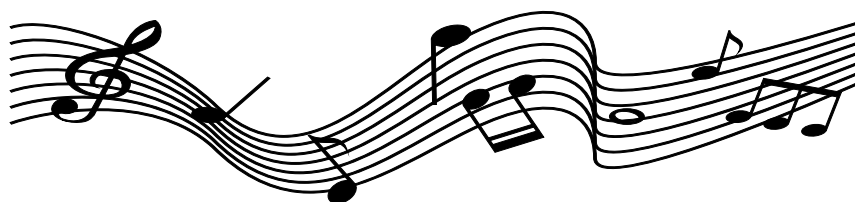


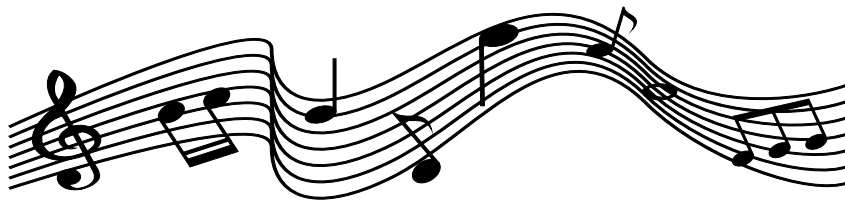


੪੬

ਨਾਇਕੀ ਕਾਨਕਾ

ਇਹ ਗਗ ਕਾਫੀ ਗਾਠ ਦਾ ਤੂੰ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਸ਼ਿਸ਼
 ਅਤੇ ਸੀ ਹੋਰੇ ਜਗਦੀਆਂ ਤੂੰ। ਇਸ ਗਗ ਦੇ
 ਆਰੁ ਵਿੱਚੋਂ ਧ ਦਰਜਤ ਤੂੰ ਅਤੇ ਗ ਦਰਜਤ ਤੂੰ
 ਆਰੁ ਵਿੱਚੋਂ ਧ ਦਰਜਤ ਤੂੰ। ਇਸ ਗਗ ਦਾ ਕੁਦਰੀ
 ਜਦਰ ਮ ਅਤੇ ਸੀਦਾ ਦੀ ਜਦਰ ਸ ਤੂੰ। ਗਗ ਦੀ ਜਾਤੀ
 ਉੱਚਾ ਜਾਤੀ ਤੂੰ। ਗਗ ਜਾਤੀ ਗਤ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਿਰ
 ਅਰੁ ਜ ਹ ਮ ਪ ਸੀ ਜ ਮ ਨੁ ਪਮਪੁਗਮ ਹੈ ਜ
 ਧਰੁ ਰੇਮ ਪ ਨੁਮ ਪ ਗ ਮ ਹ ਜ

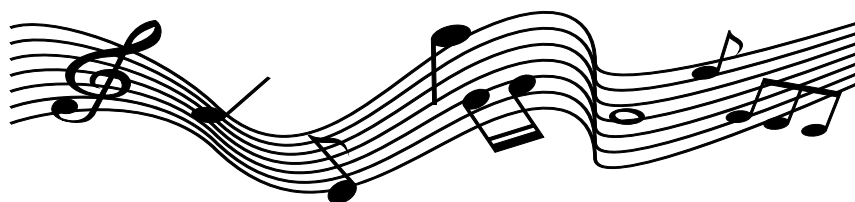


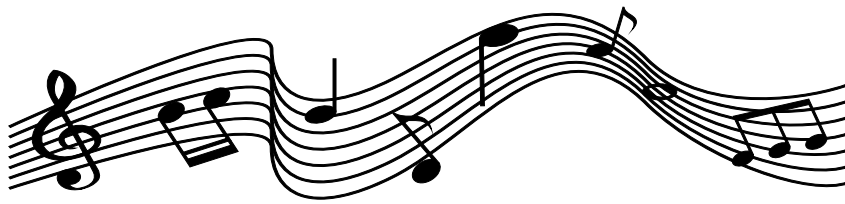


ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਿਸ ਦਿਨਿ ਗੁ ਤੇ ਨ
 ਹੋਸਤਿ ਨਹਾਏ ॥ ਤਿਸੇ ਮਠਿ ਮਦਰ ਸੁਖ ਹੋਏ ॥
 ਇਸ ਗੁਰੇ ਆਰਤੁ ਦਿਉ ਰੇ ਤੇ ਕਾ ਵਰਜਤ ॥
 ਅਵਰਤੁ ਮੰਧਰਾ ॥ ਜਿਸ ਗੁਰੇ ਦਾ ਵਾਰੀ ਮਾ ਤੇ ਮੰਧਰਾ
 ਸਾਹਿ ਜਾਤੀ ਓਹੁ ਮੰਧਰਾ ॥ ਗੁਰੇ ਦਾ ਮਾ
 ਹਿਨ ਰੇ ਬੈਠਾ ਪਹਿਰੇ ॥

ਆਰਤੁ ਨੀਜ ਗੁ ਮ ਪ ਨੁ ਮੇ । ਆਰਤੁ ਮੇ ਨੁ ਪ ਮ ਮ ਪ
 ਗੁ ਮ ਰ ਮ ਪ ਰੁ ਨੀ ਪ ਮ ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਗੁ ਰੇ ਮ

ਨੁ ਮ ਗੁ ਮ ਪ ਮ ਗੁ ਮ	ਪ ਨੀ ਪ ਮ ਗੁ ਰੇ ਮ
ਨੁ ਮ ਗੁ ਮ ਪ ਮ ਗੁ ਮ	ਪ ਮ ਗੁ ਮ ਗੁ ਰੇ ਮ
ਨੀਜ ਗੁ ਮ ਨੀਜ ਗੁ ਮ	ਪ ਮ ਗੁ ਮ ਗੁ ਰੇ ਮ
ਪ ਮ ਗੁ ਮ ਪ ਮ ਗੁ ਮ	ਪ ਮ ਗੁ ਮ ਗੁ ਰੇ ਮ
ਮੇ ਨੁ ਪ ਮ ਗੁ ਰੇ ਮ	ਨੁ ਮ ਗੁ ਮ ਪ ਮ ਮ
ਮੇ ਰੇ ਮ ਨੀ ਪ ਮ ਗੁ	ਰੇ ਮ ਗੁ ਮ ਪ ਮ ਮ
ਪ ਮ ਗੁ ਰੇ ਮ ਨੁ ਮ	ਰੇ ਮੇ ਨੁ ਪ ਮ ਮ
ਪ ਮ ਗੁ ਮ ਗੁ ਰੇ ਮ	ਨੁ ਮ ਗੁ ਮ ਪ ਮ ਮ





ਪੇਸ਼ੀਪੀਰ
158

ਤਨ ਉਨ ਤਨ ਗਗਾ ਗੀਮ

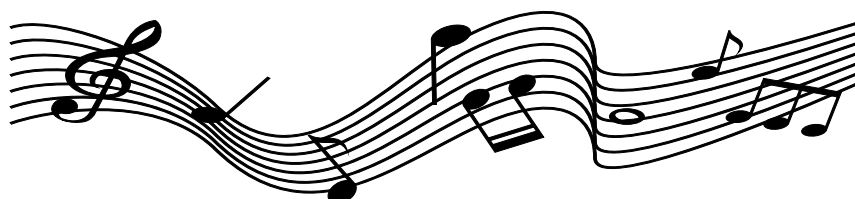
ਤੁਹਾਗਰ ਜਦਈਏ ਅਮਾਨ ਉਸਤਤ ਦਿਏ
 ਦੀਨਨ ਕੀਪਿਤਪਾਨ ਕਰੇ'ਕਿਤ, ਸੀਤ ਉਚਾਰ ਗਗੀਮਨ ਗਾਰ
 ਪੱਛ ਪਸੁ ਨਗ ਨਗਾਨਿਗਪਿਪ, ਸਰਬ ਸਮੈ ਸਭਿ ਮੋਖਿਓਪਾਰੇ
 ਪੇਖਤਿ ਤੇ ਜਨ ਮੈ' ਕਲ ਮੈ' ਪਦਮੈ' ॥

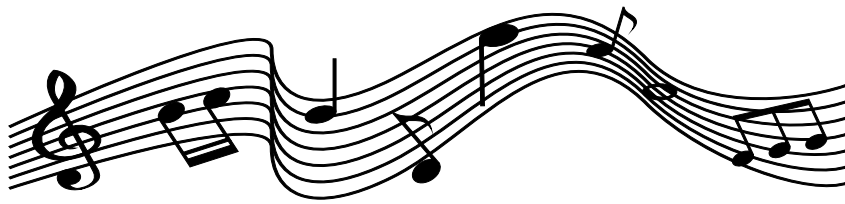
ਸਰਬਸਮੈ ਸਭਿ ਤੇ ਭਲਿ ਕੇ ਨਾਹੀ ਕਰਮ ਚਿਗੈ

ਦੀਨ ਹੁਇਆਨ ਕਹਿਲਾ ਸਿਧਿ, ਦੇਪਨ ਰੇਖਤ ਹੋ' ਪਰਦੇਤਨ
 ਗਾਏ

ਗੁਮ ਪਸੇ ਨੁਪੁ ਮਪ ਗੁਮ ਮ - ਗੁ ਮ ਗੁ ਰ ਸ
 ਦੀ 5 5 5 5 5 ਮੀ 5 ਪਿ ਤ ਧ 5 ਨ ਕ ਰੇ 5 ਕਿਤ
 ਨੁ ਪੁ ਨੁ ਨੁ ਸ ਨੁ ਸ ਸ ਗੁ ਮ ਪੁ ਗੁ ਮ ਗੁ ਰ ਸ
 ਸੀ 5 ਤ ਉ ਚਾ 5 ਰ ਗਾ ਨੀ 5 ਮ ਨ ਗਾ 5 ਰੇ 5
 ਅੰਤਹਾ

ਪ ਪ ਪ ਪ ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਪ ਪ ਨੁ ਨੁ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ
 ਪ 5 ਛ ਪ ਸੂ 5 ਨੁ ਗਾ ਨੁ 5 ਗਾਨੀ ਗਾ 5 ਪ ਪ
 ਪ ਨੁ ਸੰ ਗਾ ਰੇ ਸੰ ਨੁ ਸੰ ਪ ਨੁ ਸੰ ਨੁ ਪ ਪ ਨੁ ਪ
 ਸ ਰ ਬ ਸ ਮੈ 5 ਸਰ ਤੇ 5 ਪਿ ਤ ਪਾ 5 ਰੇ 5



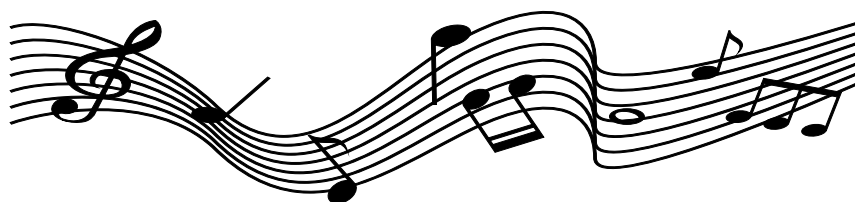


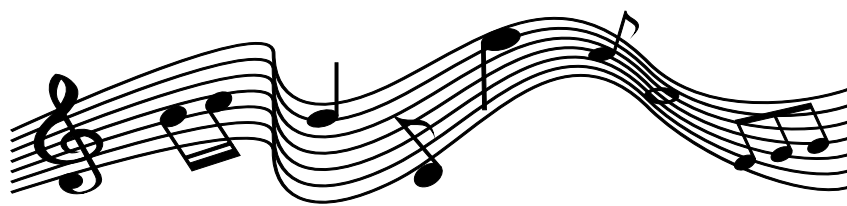
੪੬

ਪੰਨਾ ਪੇਜ 540

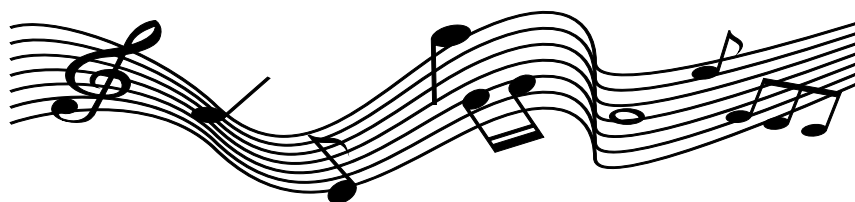
ਗਾਏ ਗੀਤ ਰੂਪ ਤੇਜ

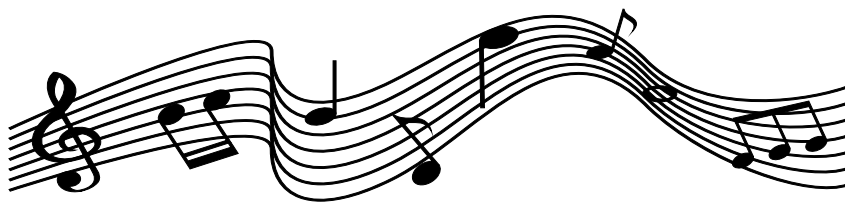
ਚਰਨ ਕਮਲ ਦੀ ਆਗ ਪਿਆਰੇ, ਜਮ ਤੇਰੇ ਤੇਜ ਗਾਏ ਗਾਏ
 ਤੇਰੇ ਚਿਤਿ ਆਇਓਂ ਤੇਰੀ ਮਇਆ, ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਜਗਦੇਵ ਰਾਮ ਮਇਆ
 (ਗਾਏ) ਅਸਿ ਰੂਪ ਦੇਵਤਿ ਅਦਰਾ ਕਉ ॥
 ਪਾਉਂਦਿ ਨ ਸਾਕਤਿ ਜਨ ਤੇਰੇ ਕਉ ॥
 ਦਰਸ ਤੇਰੇ ਸੀ ਪਿਆਰ ਮਨ ਜਾਗੀ ॥
 ਸਭਿ ਅਨੰਦ ਬੈਠੈ ਦੇਗਾਗੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਸੀ ਆਰਾਜਿ ਸਦੀ ॥
 ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਚਿਐ ਸਭਿ ਦੀਜ ॥





ਨੁਸ	ਮੁਹੁ	ਮਪਪ	ਗੁ	ਮੁਹੁ	ਰੇ ਨੁ ਸ
ਰੁਸ	ਰੁਸ	ਨੁ ਸ ਰ	ਮ	ਖੁਸ	ਰੀ ਸ ਸ
ਨੁ	ਪ	ਨੁ ਸ ਮ	ਮ	ਗੁ	ਰ ਨੁ ਸ
ਆ	ਸ	ਮ ਸ ਪਿ	ਆ	ਸ	ਰੇ ਸ ਸ
ਮ	ਪ	ਗੁ ਗੁ ਪ	ਪ	ਸ	ਨੁ ਪ ਪ
ਸ	ਮ	ਰੁ ਸ ਸ	ਰ	ਰ	ਨੁ ਸ ਸ
ਨੁ	ਸ	ਗੁਮ ਪ ਪ	ਗੁ	ਰ	ਨੁ ਸ ਸ
ਗ	ਏ	ਰੁਸ ਸ ਦਿ	ਚਾ	ਸ	ਰੇ ਸ ਸ
ਮ	ਪ	ਗੁਮਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਸੁ ਨੁ ਸ
ਰੁ	ਸ	ਚਿ ਸ ਰ	ਆ	ਸ	ਰੇ ਸ ਸ
ਪ	ਨੁੀ	ਸੁ ਸੁ ਗੁ	ਰੇ	ਸੁ	ਨੁ ਸੁ ਸ
ਤੇ	ਸ	ਗੀ ਸ ਸ	ਮ	ਚਿ	ਆ ਸ ਸ
ਪ	ਨੁ	ਸੁ ਰੇ ਸੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ ਪ ਪ
ਸਿ	ਮ	ਰੁ ਸ ਰ	ਨਾ	ਸ	ਮ ਸ ਸ
ਗੁ	ਸ	ਗੁਮਪ	ਗੁ	ਰ	ਨੁੀ ਸ ਸ
ਗ	ਦ	ਰੇ ਸ ਗ	ਪ	ਚਿ	ਆ ਸ ਸ

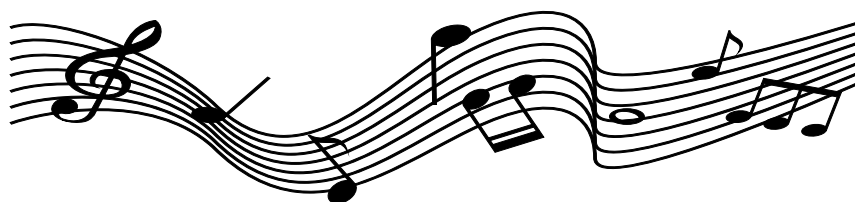


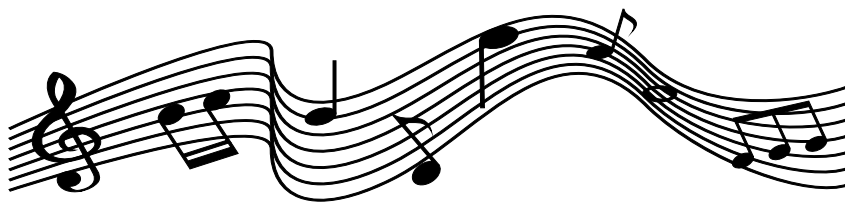


ੴ
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ॥ ੩੫ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਏਕੁ ਪਰਿ, ੴ ਕੇ ਹੁਕੁ ਅਗਮ ਅਕਾਰੁ
ੴ ਸਿਉ ਭਰਿ ਜਪੁ (ਪਿਆਰਿਅ, ੴ ਤੁਮ ਵਡਿ
ਅਗਮ ਅਕਾਰੁ ॥ ੴ ਕੇ ਹੁਕੁ ਮਤਿ ਹੁਤਮਾ,
ਗੁਰ ਸਤਿ ਗੁਰ ਕੇ ਪਰਿ ਪਾਰ ॥
ਸਤਿਸੰਗਤਿ ੴ ਮਨਿ ਪੂਰੁ, ੴ ਪਾਪੀ ਸੰਗਤਗਾਰੁ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ੴ ਬਖਸ਼ੈ, ੴ ਤੁਹੇ ਮਨਿ ਮਿਦਾਰੁ
ੴ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਸੁਖਿ ਬੰਨੀ, ੴ ਪਾਪੀ ਕਿਰਮ ਤਗਾਰੁ

ਅਸੁਕਾਰੀ	ਕ	ਪ	ਪ	ਸ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਪ	ਮ	-	-	-
ੴ	ਕਿ	ਕੇ	ਹੁ	ਕੁ	ਕੁ	ਸ	ਮ	ਤਿ	ਤਿ	ਤ	ਮ	ੴ	ੴ	ੴ
ਕ	ਨੁ	ਸੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਗੰ	ਸੰ	-	-	-	-
ਗ	ਕੇ	ਸਤਿ	ਗ	ਰੇ	ੴ	ਪ	ਗ	ਪ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ
ਮਤਿਗੁਰ	ਪ	ਨੁ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	-	-	-	-
ਪਿਆਰੇ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ
ਕ	ਨੁ	ਸੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਨੁ	ਕ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	-	-	-
ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ





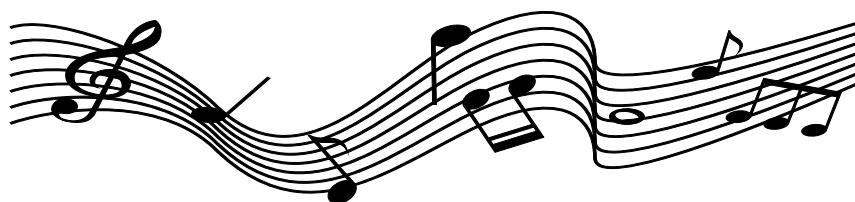
ਪੰਨਾ ॥ 3

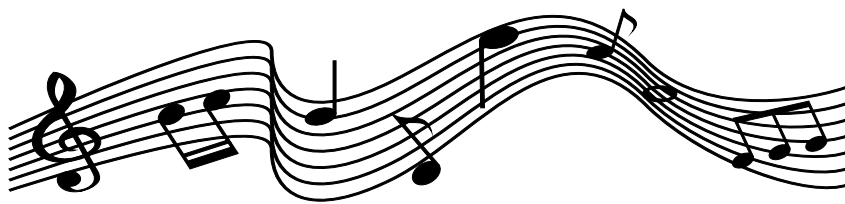
ਬਸੰਤ ਨਾਮ ਦੇਉ ਜੀਉ

ਬਹਾਰ ਬਹਾਰ ਬਹਿਰਿ ਅਭਿਨੀਸੁਰ ਬਾਜੈ, ਕਾਇਆ ਰੂਪੈ ਮੇਸਹ ॥
 ਮੇਸਹੁ ਮਸੰਦੇ ਤਹਿ ਠਹਿਰੇ, ਤਹਿ ਹੈ ਚਾਪ ਬੀਠ ਜਾ ॥
 ਅਭਿਨ ਬੇਨਾ ਹਉ ਬੇਦ ਨ ਸਾਡਉ ਤੇਗਪਾਰਨ ਪਾਇਆ
 ਬੀਠ ਜਾ ॥ ੨ ॥ ਤੇਹੁ ਦਇਆਨੁ ਮੇਲੁ ਤੂੰ ਮੇਲਉ,
 ਪਾਇ ਉਤਾਰੇ ਮੇਸਹ ॥ ੩ ॥
 ਨਾਮਾ ਮੈਂ ਹਉ ਤਹਿ ਤੀਨ ਜਾਨਉ,
 ਮੇਲਉ ਬਾਹ ਦੇਹਿ ਬਾਹ ਦੇਹਿ ਬੀਠ ਜਾ ॥

ਪ	ਨ	ਮੇ	ਮੇ	ਨ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰ	ਰ
ਮੇ	ਡ	ਮੈ	ਡ	ਰੇ	ਸ	ਮੈ	ਡ	ਰੇ	ਡ	ਤ	ਡ	ਰੇ	ਡ	ਫਿ	ਡ
ਸ	ਮ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਸ	ਨ	ਪ	ਨ	ਸ	ਸ
ਭੇ	ਡ	ਤ	ਡ	ਰੇ	ਫੈ	ਬਾ	ਡ	ਡ	ਪ	ਬੀ	ਡ	ਡ	ਠ	ਫਾ	ਡ
ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸੇ	ਨ	ਸੇ	ਸੇ	ਨ	ਸੇ	ਸੇ	ਸੇ	ਨ	ਸੇ	ਸੇ	ਪ
ਫੈ	ਡ	ਰ	ਫ	ਰਹਿ	ਅਭਿ	ਨੀ	ਡ	ਕੁ	ਰ	ਬਾ	ਡ	ਫੈ	ਫੈ	ਫੈ	ਡ
ਨ	ਸ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸੇ	ਸੇ	ਨ	ਸੇ	ਨੀ	ਸੇ	ਨ	ਪ	ਨ	ਪ
ਕਾ	ਡ	ਇਆ	ਡ	ਕੁ	ਫੈ	ਫੈ	ਡ	ਕੇ	ਫੈ	ਫੈ	ਫੈ	ਡ	ਫੈ	ਫੈ	ਡ

ਬਹਾਰ ਉਤਾਰ ॥ ੨ ॥



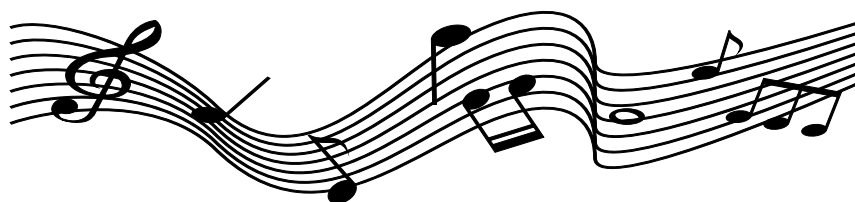


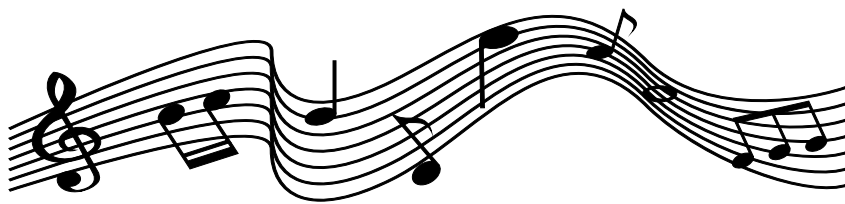
ਬਤਾਰ ਗਾਗ

ਇਹ ਗਾਗ ਗਾਗੀ ਗਾਗ ਦਾ ਹੋਇਸ ਦਿੱਤੁ ਗੁ ਕੋਮਲੁ ਗਾਗ
 ਤੋਂ। ਤੇ ਨੀ ਦੇਨੋਂ ਕਰਾਏ ਹਨ ਇਸ ਦਾ ਵਾਰੀ ਮ ਤੇ ਮੈਂਦਾਦੀ
 ਸ ਤੋਂ। ਆਰਤੁ ਦਿੱਤੁ ਹੈ ਅਤੇ ਅਵਰਤੁ ਦਿੱਤੁ ਪ ਵਰਜਤ ਤੋਂ
 ਸਾਡੁ ਵਜਾਤੀ ਦਾ ਗਾਗ ਹੋਂ। ਗਾਗ ਦਾ ਸਮਾਂ ਗਤ ਦਾ ਤੀਜਾ
 ਪਲਿਹ ਤੋਂ। ਆਰਤੁ ਸ ਗੁਮਪੁਗੁ ਮ ਨੁ ਸੇਂ

ਅਵਰਤੁ ਸੇਂ ਨ ਪਮਪੁਗੁ ਮ ਰਸ ਪਕੜੁ ਸੁਮ ਸੁਪੁ ਗੁਮਲੁਪੁ ਨੁਪੁ ਮਪੁਗੁਮ
 ਰਸ ਨੁ ਪ ਨ ਸ

ਮਜਥਾਈ	ਪੁਪੁ ਨੁਪੁ ਨੁਪੁ	ਮਪੁ ਗੁ ਮ	ਮਨੁ ਪ ਨ	ਸੇਂਗੇ ਗੇਂਗੇ ਸੇਂਗੇ
	ਤੋਂ ਤੋਂ ਤੋਂ	ਕੀ ਤੋਂ	ਸੀ ਤੋਂ ਤੋਂ	ਸੇਂਗੇ ਤੋਂ ਤੋਂ
	ਮਪੁ ਨੁਪੁ ਨੁਪੁ	ਮਪੁ ਮਪੁ ਨੁਪੁ	ਮਗੁ ਗੁ ਮ	ਰ ਰ ਸ ਸ
	ਰੋਂ ਗੁ ਤੋਂ	ਗਾ ਤੋਂ	ਗਾ ਤੋਂ	ਗਾ ਤੋਂ
	ਸ ਮ ਮ ਮ	ਮਪੁ ਗੁ ਮ	ਮਨੁ ਪ ਨ	ਸੇਂਗੇ ਗੇਂਗੇ ਸੇਂਗੇ
	ਤੋਂ ਤੋਂ	ਕੀ ਤੋਂ	ਸੀ ਤੋਂ ਤੋਂ	ਸੇਂਗੇ ਤੋਂ ਤੋਂ
ਮੀਤਰਾ	ਗੁ ਮਨੁ ਪ	ਨ ਸੇਂ ਸੇਂ	ਨ ਸੇਂ ਸੇਂ	ਨੁਪੁ ਗੇਂਗੇ ਨੁਪੁ
	ਗੁ ਰ ਸੇਂ	ਗੁ ਰ ਸੇਂ	ਗੁ ਰ ਸੇਂ	ਗੁ ਰ ਸੇਂ
	ਸੇਂ ਸੇਂ	ਸੇਂ ਸੇਂ	ਸੇਂ ਸੇਂ	ਸੇਂ ਸੇਂ
	ਅ ਤ ਜ ਤ	ਅ ਤ ਰੇਂ	ਮੀਂ ਗਾ ਸ	ਗੁ ਤੋਂ ਤੋਂ





੨੧
੪੪

੭੯੮

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

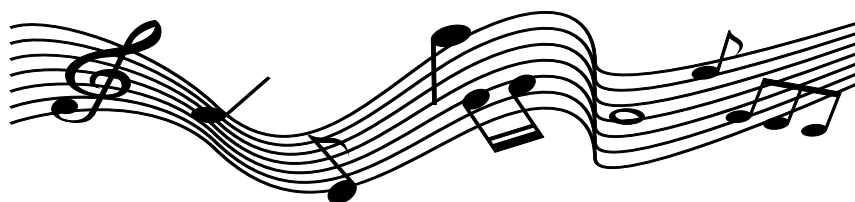
ਗੁਰੂ ਜੇ ਵਡੇ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ, ਆਨੁ ਤਸੈ ਮੰਗਨੁ ਜਾਰਾ
ਆਨੁ ਤਸੈ ਮਤਾ ਅਨੰਦ, ਛਿਤੁ ਨ ਭੀ ਭੈ ਭਾਵਿਦੁ ॥
ਆਨੁ ਤਸੈ ਗਿਰਿ ਬਸੰਤ, ਗੁਰ ਗਾਏ ਪੁਰੁ ਤੁਮ੍ਹਰੇ ਅੰਤਾਰ
ਆਨੁ ਤਸੈ ਬੇਨ ਫਾਗ, ਪੁਰੁ ਸੰਗੀ ਮਿਲਿ ਬੇਨ ਫਾਗ ॥
ਤੋਹੀ ਕੀਨੀ ਸੰਤ ਸੇਵ, ਭੈ ਭਾਗਿਆ ਅਤਿ ਫਾਗ ਦੇਵ ॥੨॥
ਮਨੁ ਤਨੁ ਮਝਿਓ ਆਤਿ ਅਨੁਪ ਸੋਭੈ ਨਾਤੀ ਛਾਇ ਪੁਪ ॥
ਸਗਲੀ ਰੁਤੀ ਹਰਿਆ ਭਇ, ਮੇਰੇ ਬਸੰਤ ਗੁਰ ਮਿਥੈ ਦੇਵ ॥੩॥
ਚਿਰਖੁ ਜਮਿਓ ਤੈਪਰ ਜਾਤ, ਫੁਲ ਫੁਲ ਫੁਲ ਰੰਗਤ ਭਾਂਡਿ ॥
ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਣੁ ਤਹਿ ਗੁਰੁ ਤੈ ਗਾਏ, ਜਨ ਨਾਨਕ ਤਹਿ ਤਹਿ ਤਹਿ
ਬਿਆਇ ॥੪॥

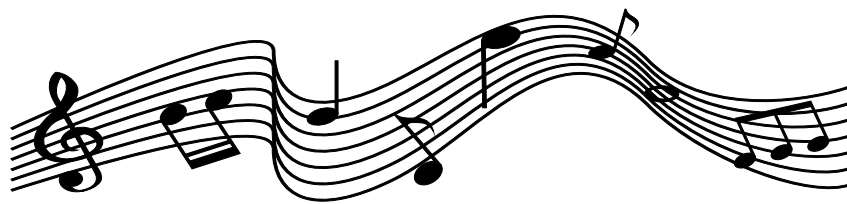
ਮੁਹੀਨਾਇ

ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ	ਗੁਰੁ ਮਨੁ ਮਨੁ	ਨਮੁ ਨੁਪੁ ਮਨੁ	ਪਸੁ ਗੁਰੁ ਮਨੁ
ਮਨੁ ਗੁਰੁ ਮਨੁ	ਪਸੁ ਮਨੁ ਗੁਰੁ	ਨਮੁ ਰੰਗੁ ਮਨੁ	ਨੁਪੁ ਮਨੁ ਗੁਰੁ
ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ	ਮਨੁ ਗੁਰੁ ਮਨੁ	ਰੰਗੁ ਮਨੁ ਮਨੁ	ਮਨੁ ਗੁਰੁ ਮਨੁ

ਮੰਤਰਾ

ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ	ਨੁਪੁ ਮਨੁ ਗੁਰੁ	ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ	ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ
ਗੁਰੁ ਮਨੁ ਮਨੁ	ਰੰਗੁ ਮਨੁ ਮਨੁ	ਮਨੁ ਗੁਰੁ ਮਨੁ	ਮਨੁ ਗੁਰੁ ਮਨੁ
ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ	ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ	ਨੁਪੁ ਮਨੁ ਗੁਰੁ	ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ





(੧੦)

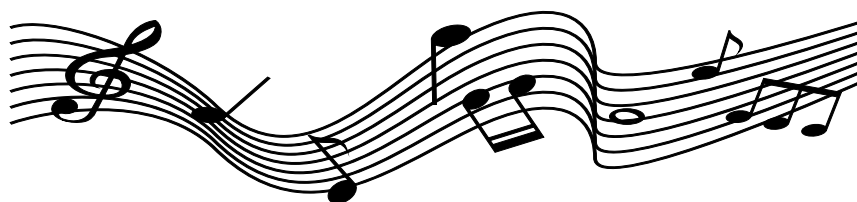
ਗਗਾ। ਭਿਰਾਗ। ਇਹ ਗਗਾ ਮੰਦਰ ਆਇ ਗਗਾ ਰਾ ਹੋ। ਇਹ ਇਹ
 ਆਤਮੀ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਏ ਇਹ ਗਗਾ ਦੇ ਆਰਤੁ ਵਿਚ ਹੋ
 ਹੋਏ ਹੋਏ ਇਹ ਰਾ ਗਗਾ ਮੰਦਰ ਆ ਹੋ।
 ਜਾਤੀ ਜਾਤੀ ਮੰਦਰ ਹੋ। ਗਗਾ ਰਾ ਮੰਦਰ ਗਗਾ ਰਾ ਮੰਦਰ
 ਪਹਿਰਤੀ।

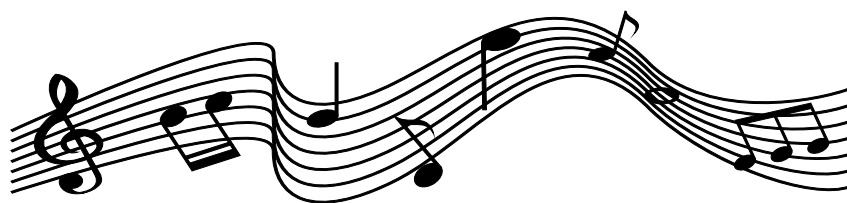
ਮੰਦਰੁ ਮ ਮਗਾ ਪ ਮਪੁ ਪਨ ਮੰ (ਆਰਤੁ) ਮੰ ਹੋ ਨਮੋ ਪ ਮਪੁ
 ਪਨ ਪ ਮਪੁ ਪ ਮਪੁ ਮਗਾ ਪ ਮੰ ਹੋ (ਪਰ) ਮ ਮਗਾ ਪ
 ਮਪੁ ਪ ਮਪੁ ਮ ਹੋ ਮ

ਭਿਰਾਗ	ਗਗਾ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ
ਮ ਮਗਾ	ਪ ਮਪੁ	ਪਨ ਮੰ	ਪ ਮਪੁ	ਪਨ ਮੰ	ਪ ਮਪੁ
ਮ ਮਗਾ	ਪ ਮਪੁ	ਪਨ ਮੰ	ਪ ਮਪੁ	ਪਨ ਮੰ	ਪ ਮਪੁ
ਮ ਮਗਾ	ਪ ਮਪੁ	ਪਨ ਮੰ	ਪ ਮਪੁ	ਪਨ ਮੰ	ਪ ਮਪੁ
ਮ ਮਗਾ	ਪ ਮਪੁ	ਪਨ ਮੰ	ਪ ਮਪੁ	ਪਨ ਮੰ	ਪ ਮਪੁ

ਮੰਦਰੁ

ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ
ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ
ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ
ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ

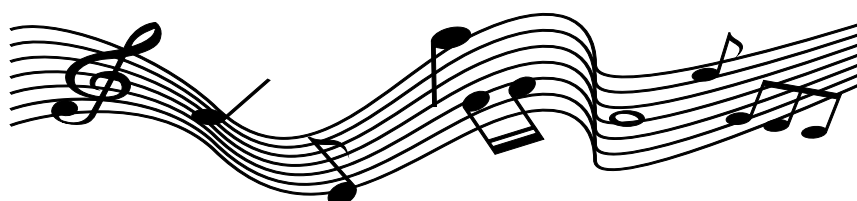


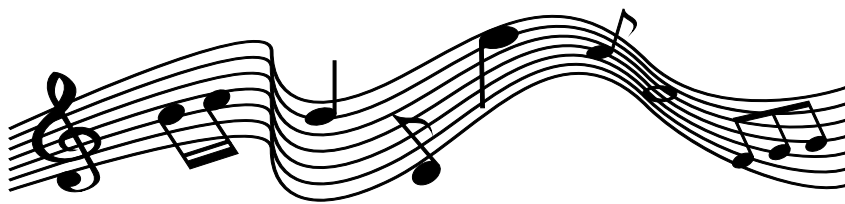


(੧੦)

ਗਗਨ ਫਿਰਾਗ ਤਾਨੁ ਰੂਪੁ ਮਾਤ੍ਰਾ ॥
 ਬਿਸਰੈ ਨਾਨਿ ਮਨ ਤੇ ਤਰੀ ॥ ਅਬ ਦਿਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਯਾਂ ਪ੍ਰਥਮੁ ॥
 ਆਨਖਿਲੈ ਜਗੀਸ ਰਿਜਾਇ ॥
 ਚੇਰ ਕੁਝ ਤਿਆਗਿ ਚਾਡ੍ਹਿਕੇ, ਮੀਰੇ ਰਹਿਤ ਨ ਘਰੀ ॥
 ਗੁਨ ਕੋ ਪਾਏ ਉਚਾਰੁ ਰਸਨ, ਦੇਖਿ ਦਿਤ ਪਰੀ ॥
 ਮਯਾਂ ਨਾਹ ਕੁਝ ਕੇ ਮੇਲਿ, ਚੇਰ ਤੀਕਨ ਸਰੀ ॥
 ਪ੍ਰਭਿਚਰਨ ਕੁਸਲ ਰੋਸਾਏ, ਨਾਨਕ ਗਾਠ ਧਾਇ ਪਰੀ ॥

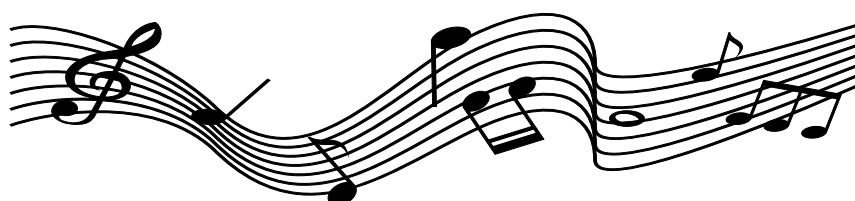
ਅਸਰਾਈ	ਨ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਪ
ਬਿਸ	ਰ	ਤਿ	ਨ	ਨ	ਮ	ਨ	ਤੇ	ੜ	ੜ	ਹੀ	ੜ	ੜ
ਸ	ਸ	ਗ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰ
ਅਬ	ਦਿ	ਤ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮ	ਗੁ	ਪ	ਰ	ਬ	ਥ	ਰ	ਲੀ
ਸੇ	ਸੇ	ਨ	ਪ	ਨ	ਸੇ	ਸੇ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਪ	
ਅ	ੜ	ਨ	ਬਿ	ਥੈ	ੜ	ਜੇ	ਹੀ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ਮੀ	ਤਾ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਪ	ਨ	ਸੇ	ਸੇ	ਸੇ	ਨ	ਰੇ
ਬ	ਰ	ਕ	ਜਾਂ	ੜ	ੜ	ੜ	ਤਿਆ	ੜ	ਗ	ਚਾ	ੜ	ਕੁੰ
ਸੇ	ਸੇ	ਸੇ	ਰੇ	ਸੇ	ਨ	ਸੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਪ
ਮੀ	ਨ	ਰ	ਤਿ	ਤ	ਨ	ਘ	ਹੀ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ

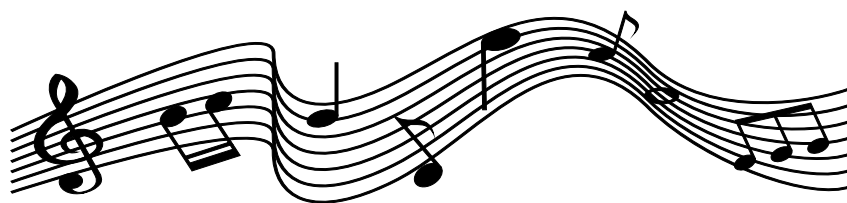




(a)

ਗਗ ਕਿਹਾਗ ਤਾਹੁਇਰਤਾਨਮਾਤ੍ਰਾ । ੨
 ਤਹਿ ਤਹਿ ਤਹਿ ਗਾ ਗਾਦੁ ॥
 ਭਰਤੁ ਕਿਰਪਾ ਰੋਪਾਏ ਰੋਦੀਏ, ਆਪਣਾਨਮਜਪਾਦੁ ॥੨
 ਕਾਛਿ ਜੀਏ ਪੁਰੁ ਆਨਚਿਐਤੇ, ਸਾਧ ਸੰਗਮਨੁ ਜਾਦੁ ॥
 ਕੁਮਤੁਏਮੇਤੁ ਮਹਿੰਗਾਰ ਬਚਨੀ,
 ਆਪਨੀ ਰਗਨੁ ਦਿਖਾਦੁ ॥
 ਸਭਿ ਮੀ ਰੇਨੁ ਤਹਿਮਾਨ ਮੇਗ, ਅਨੰਦੁਧੁ ਤਜਾਦੁ ॥
 ਆਪਨੀ ਕੁਮਤੁ ਦੇਤੁ ਰਹਿਆਨਾਤੁ
 ਦਤੁਭਾਗੀ ਨਾਨਕੁ ਤਹਿ ਪਾਦੁ ॥



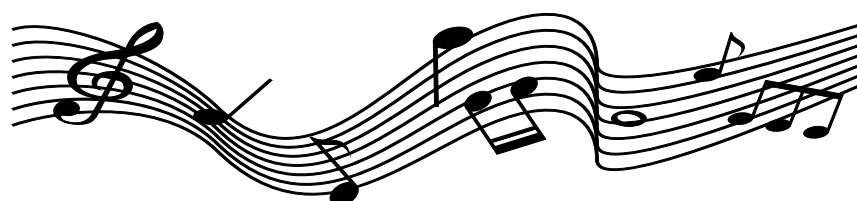


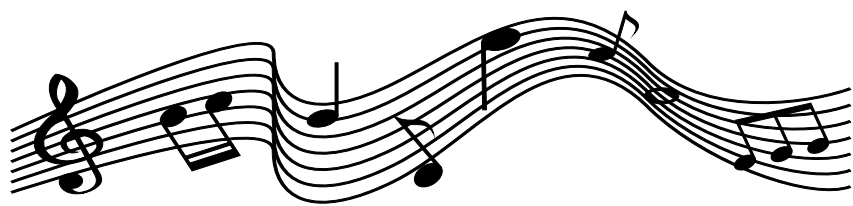
(91) ਅਸ ਕੀ ਹੀ

ਸੇਰੇ ਨੁਸੇ	ਪ ਪ	ਸ ਪ	ਸ ਸ	ਮੁਕਾ ਪਸੇ	ਪ ਪ
ੳੳ ੳੳ	ੳ ਰਿ	ੳ ਰਿ	ਗ ਨ	ਗਾੳੳੳ	ੳ ੳ
ਸ ਸ	ਮੁਕਾ ਪਸੇ	ਪ ਪ	ਸ ਰ	ਸ ਨ	ੳ ਸ
ੳੳ ੳ	ਮਿਰ ਪਾੳ	ੳ ਗੇ	ਪਾ ਨ	ਗੇ ਧਿ	ੳੳ ੳ
ਸ ਗ	ਪ ਸ	ਪ ਪ	ਸੇ ਵ	ਪ ਸੇ	ਪ ਪ
ਆ ਪ	ਨੇ ਨੇ	ਮ ਜ	ਪਾ ੳ	ੳ ੳ	ੳ ੳ

ਅੰਤਰਾ

ਪ ਪ	ਪ ਸੇ	ਸੇ ਸੇ	ਸੇ ਸੇ	ਨੇ ੳ	ਸੇ ਸੇ
ੳੳ ੳ	ਨੀ ੳ	ਪੁ ੳ	ਆ ਨ	ਧਿ ਧੇ	ੳੳ ੳ
ਸ ਸੇ	ਸੇ ੳ	ਸੇ ਸੇ	ਨੇ ਸੇ	ਪ ਸੇ	ਪ ਪ
ਸਾ ਪ	ਸੇ ਗਾੳ	ਸ ਨ	ਨੀ ੳ	ੳ ੳ	ੳ ੳ

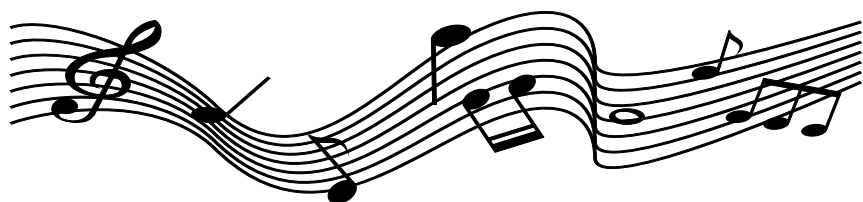


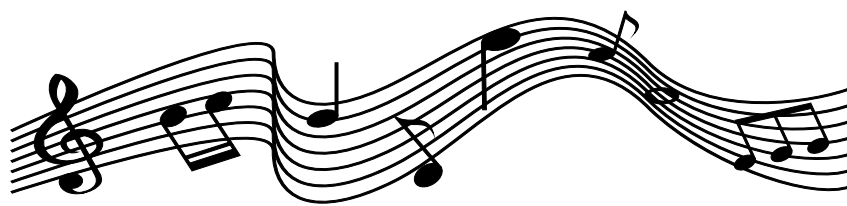


(੧੨)

ਗਗਾ ਭਿਰਾਗਾ ਤਾਨੁ ਤ੍ਰਿਪ ਤਾਨੁ ਮਾਤ੍ਰਾ ॥੦॥
 ਮੁਖਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰ ਧਾਨੁ ਧਨੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਾਦਨ ਪਾਦਿਤ੍ਰ ॥੧॥
 ਆਜ ਮੇਰੇ ਆਏ ॥੨॥
 ਪੁਸ਼ ਰਣਿਮਾਨੁ ਫਾਨੁ ਫੇਰਨ ਧਿਮਾਨੁ ਮੁਖ ਧਰਨ
 ਰਮਾਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ ਪੀਆਏ ॥੩॥
 ਮੇਰੇ ਤ ਮਰਿਜਾ ਮੇਰੇ ਧਿਮਾਨੁ ਮੇਰੇ ਮਾ ਕਮਾਨੁ
 ਮੇਰੇ ਤ ਮਨ ਧਿਮਾਨੁ ਮੇਰੇ ਮਰਿਜਾ ਮਾਏ ॥੪॥
 ਚਾਹਿਤ ਮਚਰ ਮਨੁ ਮਾਧੀਆਂ ਚਿਪਰ ਗਾਈ
 ਤ ਧੀਨਦ ਮੀਨ ਗਤਿ ਚਿ ਤਤ ਨਗਾ ਏ ॥੫॥

ਮੁਖਾਨ	ਮ	ਮਗ	ਮਮ ਕਮਮ	ਕਮ	ਕਮ	ਮਮ ਰਮ ਰਮ
	ਮਰ	ਨਮ	ਕਮ ਮਮ ਮਰ	ਨਮ	ਕਮ	ਮਮ ਰਮ ਰਮ
	ਮਪ	ਨਮ	ਰਮ ਮਮ ਕਮ	ਮਪ	ਕਮ	ਮਰ ਰਮ ਰਮ
ਪੁਸ਼	ਕਮ	ਮਮ	ਮਰ ਨਮ ਮਮ	ਰਮ	ਨਮ	ਕਮ ਮਮ ਰਮ
ਮਾਤ੍ਰਾ						
	ਮਰ	ਨਮ	ਕਮ ਮਮ ਰਮ	ਮਰ	ਕਮ	ਕਮ ਮਮ ਮ
	ਮਰ	ਮਰ	ਕਮ ਕਮ ਮਮ	ਰਮ	ਮਰ	ਕਮ ਕਮ ਮ
	ਮਪ	ਕਮ	ਮਰ ਮਮ ਕਮ	ਮਪ	ਰਮ	ਨਮ ਮਮ ਮ
	ਮਰ	ਨਮ	ਮਮ ਰਮ ਰਮ	ਕਮ	ਮਪ	ਕਮ ਕਮ ਰਮ





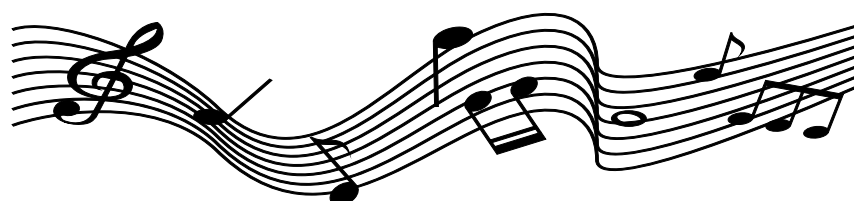
(੧੨) ਅਨਘਾਈ

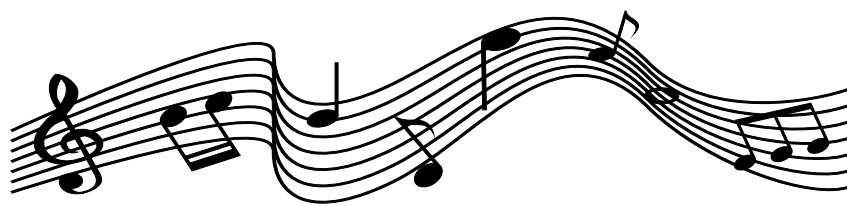
ਅਨਘਾਈ ਨ ਮੇਂ / ਪ ਪ ਪ ਮੇਂ ਪ ਪ ਮ - -

ਸ	ਮ	ਨ	ੜ	ਚ	ਭਿੜ	ੜੁੜ	ਭਿੜ	ੜੁ
ਸ	ਮੇਂ	ਪ	ਮੇਂ	ਪ	ਮ	ਭੇ	ਸ਼ਨ	ਰ ਮ
ਘਾ	ਨੜ	ੜੜ	ੜ	ਘ	ਨੇ	ਘ	ਭਿੜ	ੜੁ
ਸ਼	ਨ	ਪ	ਮੇਂ	ਭੇ	ਨ	ਮੇਂ	ਪ	ਪ ਪ
ਸ਼ਾ	ੜ	ਨੜ	ੜ	ਪ	ਫਿ	ੜੁ	ਮਿ	ੜੁ
ਸ	ਪ	ਘ	ਮੇਂ	ਪ	ਮੇਂ	ਘਪ	ਮ	-
ਆ	ਨ	ਮੇਂ	ੜ	ਭੇ	ਆ	ਫਿੜ	ਭੇ	ੜੁ

ਮੀਤਰ

ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇਂ	ਪ	ਮੇਂ	ਨ	ਭੇ	ਮੇਂ
ਪ	ਭੇ	ਮ	ੜ	ਫਿ	ਆ	ਫਿ	ਫਿ	ੜੁ
ਪ	ਨ	ਮੇਂ	ਭੇ	ਭੇ	ਨ	ਮੇਂ	ਪ	ਮੇਂ
ਫੇ	ਭੇ	ਨ	ੜ	ਫਿ	ਮ	ਫਿ	ਮੁ	ੜੁ
ਨ	ਮੇਂ	ਮੇਂ	ਭੇ	ਮੇਂ	ਨ	ਮੇਂ	ਪ	ਨ ਪ
ਫੇ	ਭੇ	ਨ	ੜ	ਭੇ	ਸ਼ਾ	ਫਿ	ਮੁ	ੜੁ
ਸੇ	ਪ	ਘ	ਮੇਂ	ਪ	ਮੇਂ	ਘਪ	ਮ	-
ਸ	ਪ	ਭੇ	ੜ	ਫਿ	ਆ	ਫਿੜ	ਭੇ	ੜੁ

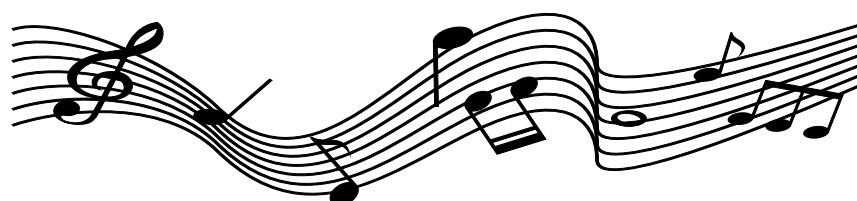


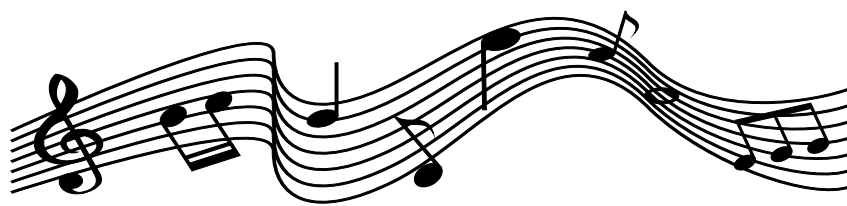


੧੩) ਗਗਨ ਭੀਮ ਤਾੜ ਕਰਿ ਰਹਾ

ਤਸਰੀ ਜਿਤਥਾ ਏਕ ਪ੍ਰਭਿ, ਤਹਿ ਕੇ ਗੁਣ ਅਭਮਾਮਯਾ
 ਤਸ ਭਿਉ ਭਰਿ ਜਪੁ ਚਿਆਇਆ, ਤਹਿ ਤਸ ਵਛਿ
 ਅਭਮਾਮਯਾ ॥ ਤਹਿ ਦੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮਹਿ ਉਤਮਾ
 ਗੁਰ ਮਹਿ ਗੁਰ ਕੇ ਪ੍ਰਭਾ ਪਾਤ ॥
 ਸਭਿ ਸੀ ਗਏ ਤਹਿ ਸੇਵਿ ਪ੍ਰਭੁ, ਤਹਿ ਪਾਪੀ ਸੀ ਗ
 ਤਗਾਤਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਤਹਿ ਚਖ ਸੇਵਿ,
 ਤਹਿ ਤੁਰੇ ਸੇਵਿ ਆਸਾ ॥ ਤਹਿ ਭਿਰਥਾ ਕਹਿ
 ਮੁਖਿ ਧੋਨੀ, ਤਸ ਪਾਪੀ ਭਿਰਮ ਤਗਾਤ ॥

ਅਭਮਾਮਯਾ	ਪ ਪ ਪ ਪ	ਸ ਪ ਮ ਗ	ਸ ਰ ਪ ਮ	ਸ
	ੜ ੜ ੜ ੜ	ੜ ਘ ੜ ੜ	ਸ ਤ ਭਿ ਤ	ਸਾ ੜ ੜ ੜ
	ਪ ਨ ਸੰ ਰ	ਰੰ ਰੰ ਸੰ ਰੰ	ਸੰ ਨ ਨ ਰੰ	ਸੰ
	ਗੁ ਰ ਸ ਤਿ	ਗੁ ਰਿ ਕੇ ੜ	ਪ ਗ ਪਾ ੜ	ੜ ੜ ੜ ੜ
ਸੀਤਗਾ	ਪ ਨ ਸੰ ਰੰ	ਗੰ ਗੰ ਰੰ ਗੰ	ਰੰ ਸੰ ਨੁ ਰੰ	ਸੰ ਸੰ
	ਪਿ ਅਰੇ ੜ ੜ	ਗੰ ੜ ਜੇ ੜ	ਘ ਭਿ ਭਿ ੜ	ਪ੍ਰ ਭ ੜ ੜ
	ਪ ਨ ਸੰ ਰੰ	ਸੰ ਨੁ ਪ ਪ	ਪ ਮ ਮ ਪ	ਪ
	ੜ ਰਿ ਕੇ ੜ	ਗੁ ਘ ਅ ਗ	ਸ ਅ ਗ ੜ	ੜ ੜ ੜ ੜ



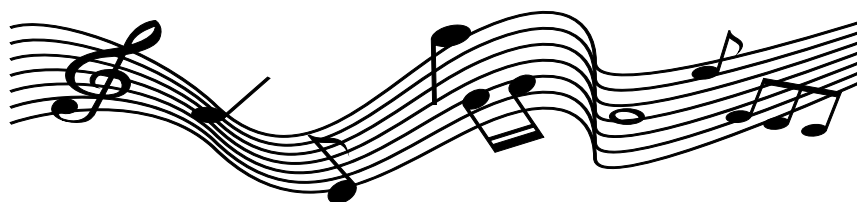


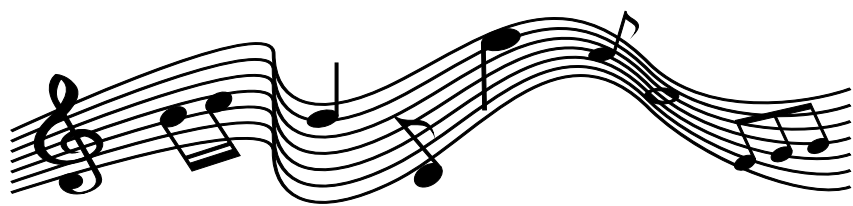
੧੫) ਬਮਨ ਕਵਿਆਨੁ ਕਹਿੰਦਾ

ਪੂਰ ਕੀਜੈ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਾਨ, ਤਮ ਤਹਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹਿ ਗੋ
 ਤਉ ਤਮਰੀ ਕਰੁ ਨਿਤ ਆਸ, ਪੁਰਿ ਮੇਰਿ ਕਥ ਗਾਵਾਵਹਿ ਗੋ
 (ਗਾਇ) ਤਮਿ ਬਾਰੁ ਮੁਹਾਪੁ ਦਿਆਨ, ਪਿਤਾ ਸਮਝਾਵਹਿ ਗੋ ॥
 ਸੁਤ ਬਿਨ ਬਿਨ ਬੁਝ ਬਿਗਰਿ, ਜਗਤ ਪਿਤ ਗਾਵਹਿ ਗੋ ॥
 ਜੇ ਤਹਿ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ ਹੋ, ਜੇਈ ਤਮ ਪਾਵਹਿ ਗੋ ॥
 ਮੇਰਿ ਦਜਾ ਨਾਹੀ ਕਉਣਿ, ਜਿਸ ਪਰਿ ਤਮ ਜਾਵਹਿ ਗੋ ॥
 ਜੇ ਤਹਿ ਗਾਵਹਿ ਤਗਹਿ, ਤੈਨਾ ਤਹਿ ਗਾਵਹਿ ਗੋ ॥
 ਜੇਤੀ ਜੇਤਿ ਪਿਛਾਇ, ਜੇ ਤ ਹਰਿ ਜਾਵਹਿ ਗੋ ॥
 ਤਰ ਆਪੇ ਤੈਰਿ ਕਿਰਪਾਨੁ ਆਪ ਦਿਖਾਵਹਿ ਗੋ ॥
 ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਗਲ ਦੁਆਰ, ਤਹਿ ਜਾਨਹੁ ਆਵਹਿ ਗੋ

ਅਸਭਾਰੇ

ਨ ਪ ਨ ਰ	ਰ ਰ ਗ ਮ	ਪ ਮ ਗ ਰ	ਗ - - -
ਪੂਰ ਕੀਤ	ਜੇ ਤ ਕਿਰ	ਪਾ ਨਿਧਾਨ	ਨ ਤ ਤ ਤ
ਗ ਰ ਗ ਮ	ਪ ਮ ਗ ਰ	ਨ ਰ ਮ	- - -
ਤ ਮ ਤਹਿ	ਗੁਨ ਗਾਨ	ਹੋ ਤ ਗੋਤ	ਤ ਤ ਤ ਤ
ਪ ਮ ਗ ਗ	ਗ ਗ ਮੇਰੇ	ਪ ਪ ਨ ਰੇ ਮ	- - -
ਤਉ ਤੁਮ	ਗੀ ਗਾਇ	ਤਿ ਸੁਆਮੀ	ਮ ਤ ਤ ਤ
ਮੇ ਮੇ ਨ ਨ	ਪ ਮ ਮੇ ਪ	ਨ ਪ ਪ	- - -
ਪੂਰ ਮੇਰੇ	ਕ ਕ ਕ	ਤਹਿ ਤ ਗੋਤ	ਤ ਤ ਤ ਤ





(੧੫)

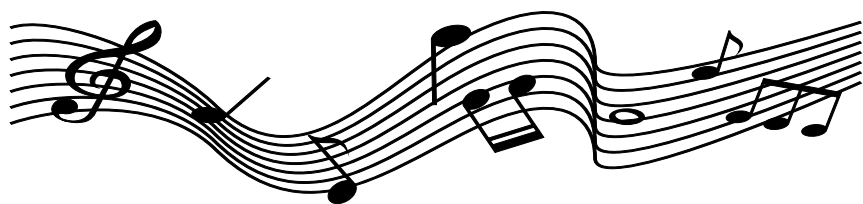
ਬਾਹਾ ਗਮਨ ਤਾਨ ਤਿਨ ਤਾਨ
 ਪ੍ਰਭਿ ਮੇਰ ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ॥ ਭਰਿ ਭਿਰਪਾ ਪਰਨ
 ਪ੍ਰੇਮੇਸਰ, ਨਿਤ ਚਕ੍ਰ ਸਚੁ ਸਚੁ ਨਿਸ਼ਾਨ ॥ ੧੨੨ ॥
 ਤਹਿ ਚਿਨ ਆਨ ਨ ਕੋਈ ਜਮ ਬਚੁ, ਤੇਰੀ ਆਸ ਤੇਰੇ ਮਨ ਤਨੁ
 ਸਰਬ ਘੋਰਾ ਰੇ ਦਾਤੇ ਜੁਆਮੀ, ਰੇ ਨਿਜੁ ਪਤਿਭਰ ਖਾਣ ॥
 ਸੁਭਤ ਮਤਿ ਚਤੁਰਾਈ ਸੋਭਾ, ਰੂਪ ਰੰਗੁ ਧਨੁ ਆਫ ॥
 ਸਰਬ ਸੁਖ ਆਨੰਦ ਨਾਨਕ ਜਪਿ, ਹਮ ਨਮੋ ਕਰਿਆ ॥

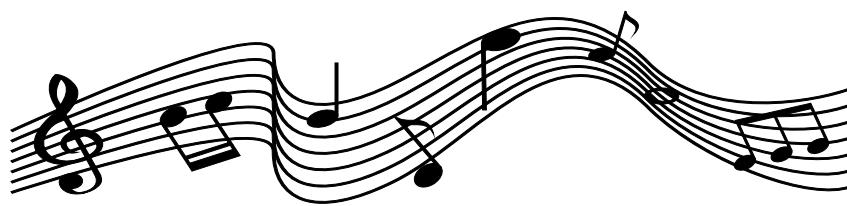
ਅਸਥਾਈ

ਨ	ਪ	ਨ	ਪ	ਮੇ	ਧ	ਗ	ਮੇ	ਪ	ਰੇ	ਗ	ਰ	ਨ	ਰ	ਸ
ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	ਗ	ਅੰ	ਤ	ਰ	ਜਾ	ਤ	ਮੀ	ਤ	ਜਾ	ਤ	ਨ	ਤ
ਨ	ਪ	ਨ	ਰ	ਗ	ਰ	ਨ	ਰ	ਗ	ਮੇ	ਧ	ਗ	ਮੇ	ਰ	ਗ
ਰ	ਰ	ਤਿ	ਰ	ਪਾ	ਤ	ਪੁੰ	ਤ	ਰ	ਨ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ਤ	ਸ
ਪ	ਮੇ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਮੇ	ਧ	ਨ	ਰੇ	ਸੰ	ਨ	ਪ	ਮੇ	ਧ	ਪ
ਦਿ	ਤ	ਚ	ਕ੍ਰ	ਸ	ਭ	ਰ	ਸ	ਚ	ਦ	ਰਿ	ਕੁ	ਭਾ	ਤ	ਤ

ਅੰਤਰ

ਪ	ਮੇ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਮੇ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੇ	ਸੰ
ਤ	ਭਿ	ਦਿ	ਨ	ਆ	ਤ	ਨ	ਨ	ਕੋ	ਤ	ਈ	ਤ	ਸ	ਮ	ਰ
ਨ	ਰੇ	ਗੰ	ਗੰ	ਨੇ	ਰੇ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਪੁ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਪ	ਮੇ
ਤੇ	ਤ	ਗੀ	ਤ	ਆ	ਤ	ਸ	ਤੇ	ਗ	ਤ	ਮ	ਨ	ਤਾ	ਤ	ਤ



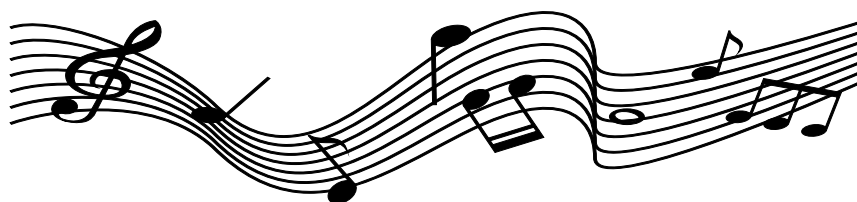


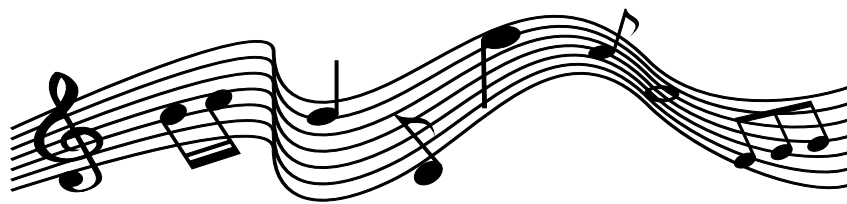
ਪ੍ਰਭ ਮਾਤਾ ਸ੍ਰੀ ਤੇ ਜਾਸੀ ਜਾਵੈ

ਮਾਤਾ ਦੀ ਨਰੇ ਨਰੇ ਨਰੇ ਨਰੇ ਪੁਸ਼ ਹਮੇ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਮੇਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਨਰੇ ਨਰੇ ਨ
 ਨਰੇ ਨਰੇ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼
 ਨਰੇ ਨਰੇ ਨਰੇ ਮੇਤਾ ਹਮੇ ਪੁਸ਼ ਮੇਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ
 ਨਰੇ ਹਮੇ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਮੇਤਾ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼

ਮੀਤਰੇ ਤੇ ਦਿਸ ਆਨਾਨ ਤੇ ਹੀ ਸ ਮੇਤਾ

ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼
 ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼
 ਮੇਤਾ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼
 ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਮੇਤਾ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਮੇਤਾ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼ ਪੁਸ਼





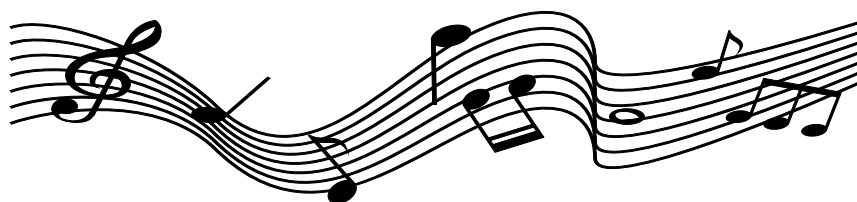
(੧੬) ਗਗਨ ਚਰੀਤ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਇਹ ਗਗਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ਗਾਇ ਦਾ ਹੈ
 ਇਸ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨਗਰੇ ਹਨ ਤੇ ਮੇਰੇ ਸਗਰੇ
 ਹਨ ਸਗਰੀ ਸਗਰ ਸੁਪ ਹਨ ਦਾਰੀ ਮੀ ਜੇਦਾਰੀ ਸ ਹੈ
 ਇਸ ਗਗਨ ਦੇ ਆਹੁ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਦਰਜ ਤੁ ਹਨ। ਜਾਤ
 ਉਹਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ॥ ਗਗਨ ਦਾ ਸਮਾ ਗਤ ਦਾ ਸੋਧਾ ਪਹਿਰ ਤੇ
 ਚਰੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਦਿ ਵਕਤ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥

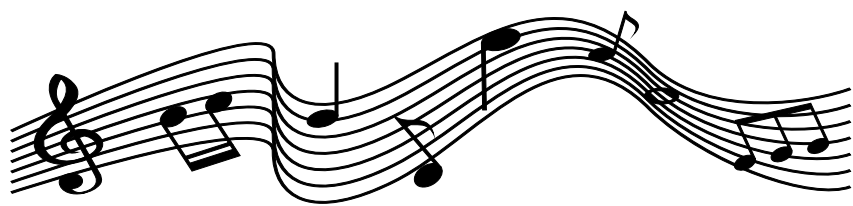
ਆਹੁ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਗਗਨ ਪੁਰੇ ਮੇਰੇ ਅਹੁ ਮੇਰੇ ਨ ਪੁਪ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ
 ਪਕੜੇ ਮੇਰੇ ਨ ਪੁਪ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਪ ਮੇਰੇ ਗਗਨ ਗਗਨ

ਅਸਥਾਨੀ ਗਗਨੀ ਮੀ ਪਾਧਾਇਓ ਹਨ ਨਾਮ

ਪੁਨ ਮੇਰੇ ਪੁਪ ਮੇਰੇ ਨ ਪੁਪ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਨ ਪੁਪ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ
 ਪੁਨ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਪੁਪ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ
 ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ
 ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ

ਅੰਤਰਾ ਪੁਨ ਮੇਰੇ ਪੁਨ ਮੇਰੇ ਪੁਪ ਮੇਰੇ ਨ ਪੁਪ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ
 ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ
 ਪੁਨ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ





ਗਗਾ ਬਸੰਤ ਮਾਲਤੀ ਤਾਰ

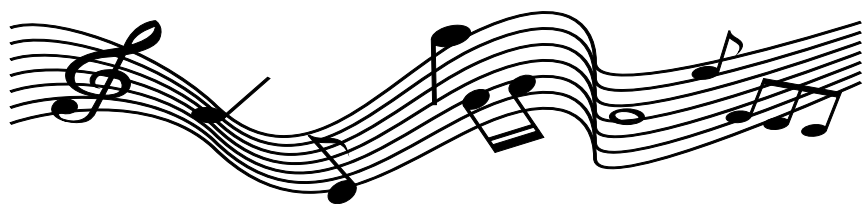
ਮਾਈ ਮੈਂ ਪਰ ਪਾਇਓਂ ਤਰਿਨਾਮਾ ਅਨੁ ਮੈਂ ਕਾਵਨ ਤੇ ਛੁਟਿਓ,
 ਅਹਿ ਚੈ ਤੇ ਬਿਸਰਮਾ॥ ਕਾਛਿ॥ ਮਾਇਆ ਗਭਰਾ ਤਨ ਤੇ ਕਾਛੀ
 ਉਪਜਿਓ ਰਿਸਮਨ ਗਿਆਨਾ॥ ਜੇ ਤੇ ਸੇ ਤਹਿ ਪਰੀ ਨ ਸਾਕਿਓ
 ਤਾਤੀ ਕਾਛਿ ਕਾਛਨਾ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾਸੀਆ ਕੁਛਾ,
 ਰਤਨ ਨਾਮ ਜਥ ਪਾਇਆ॥ ਤਿਸਨਾ ਮਕਨ ਬਿਨਾਸੀ ਮਨ ਤੇ
 ਰਿਜ ਸਥ ਮਾਓ ਮਸਾਹਿਆ॥ ਜਾ ਕੁਛਿ ਤੇ ਤਰਿਆਨੁ
 ਨਿਰਧਾਇਓ, ਜੇ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਗਾਏ॥

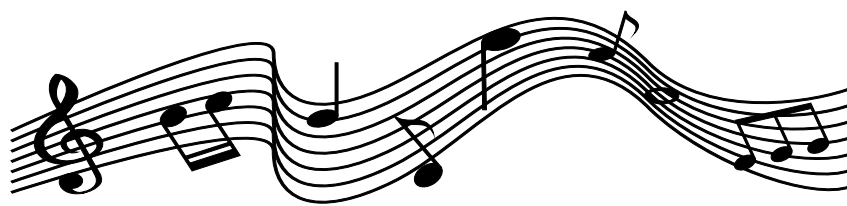
ਕੁ ਨ ਕਰਿ ਤਹਿ ਪਰੀ ਸੇਧੇ, ਕੁਛੀ ਕਾਸ਼ਿ ਧਾਏ॥

ਮਾਸਕਾਰੀ ਪੁਨ ਮ ਨ ਪੁ ਪ ਪ ਮੇ ਗ ਮੇ ਪੁ ਨ ਮ ਰ ਨ ਮ -
 ਸਾਹੀ ਮੇਂ ਤ ਪ ਨ ਮਾ ਤ ਫਿ ਤ ਤ ਰ ਨਾ ਤ ਮ ਤ
 ਪੁਨ ਮੇਂ ਨ ਪੁ ਪ ਪ ਮੇ ਪ ਮੇ ਗ ਮੇ ਗੁਰ ਗੇ ਮੇ
 ਕੁਛੀ ਮੇਂ ਤ ਤੇ ਤ ਪਾ ਤ ਵ ਨ ਤੇ ਤ ਕੁਤ ਤ ਹਿ ਤ
 ਜ ਮ ਮ ਮ ਮ ਮੇ ਗ ਮੇ ਪੁ ਨ ਮੇ ਰ ਨ ਮੇ -
 ਕੁਰ ਕੈ ਤ ਤੇ ਤ ਦਿਸ ਗਾ ਤ ਤ ਤ ਤ ਤ ਮ ਤ

ਮੀਤਰ ਮ ਗ ਗ ਗ ਮੇ ਮੇ ਪੁ ਪੁ ਮੇ ਮੇ ਮੇ ਰੇ ਰੇ ਮੇ -
 ਮਾ ਤ ਹਿ ਮਾ ਮ ਮ ਤਾ ਤ ਤ ਨ ਤੇ ਤ ਗ ਤ ਗੀ ਤ
 ਪੁ ਨ ਮੇ ਗ ਰੇ ਮੇ ਨ ਮੇ ਪੁ ਨ ਮੇ ਨ ਪੁ ਪ ਮੇ ਪ

ਮਾਸਕਾਰੀ ਉ ਪ ਨਿ ਤਿ ਰਿ ਰ ਮਨ ਗਿਆ ਤ ਤ ਤ ਨ ਤ ਤ ਤ
 ਮਾਸਕਾਰੀ ਪੁਨ ਮੇਂ ਨ ਪੁ ਪ ਪ ਮੇ ਪ ਮੇ ਗ ਮੇ ਗੁਰ ਗੇ ਮੇ
 ਤੇ ਕਾਛੀ ਤੇ ਤੇ ਤ ਤੇ ਤੇ ਤੇ ਤੇ ਤੇ ਤੇ ਤੇ ਤੇ ਤੇ ਤੇ



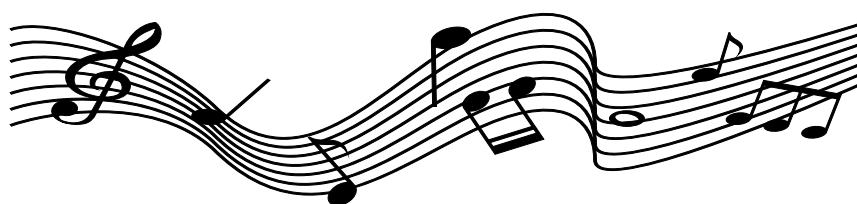


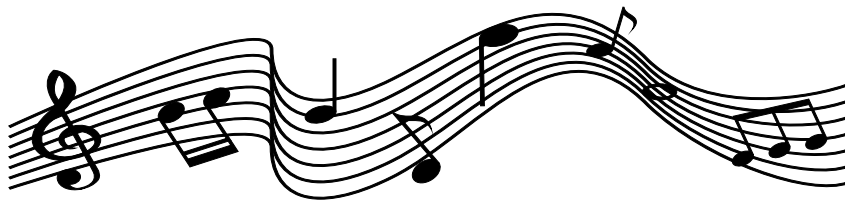
(੧੭) ਮ ਗਗ ਚਮੈਤੀਤੀ ਤਾਨ

ਅਮਰਾਧੀ ਮੇਰਾਨਾਨਾ ਪੁ ਮਧਮੇਗਾ ਮੇਰਾਨਾਨਾ | ਰੁਰੁ ਮ -
 ਫਿਰਨੁਭਿਧਿ ਫਿਰਮਨਾ ਤਾਨਿਅਸ ਤੇਰੇਫਿਰ
 ਪੁਰਨਾਨਾ ਪੁਰਮੇਪੁ ਮੇਗਗਮੇ ਗਾਹੇਮ -
 ਤੇਰੇਤਾਨਿ ਨਾਨਾਨਾ ਪੁਰੇਫਿਰਨਾ ਗਾਤੀਤੀ
 ਮਮਮਮ ਮੇਰਗਗ ਮੇਰਾਨਾਨਾ ਰੇਰੇਮੇ -
 ਗਾਹਮੁਖਿ ਤੇਰੇਮੈਰਾਨਾਨਾ ਰੇਰੇਫਿਰਨਾਨਾ

ਮੀਤੀਗਾ

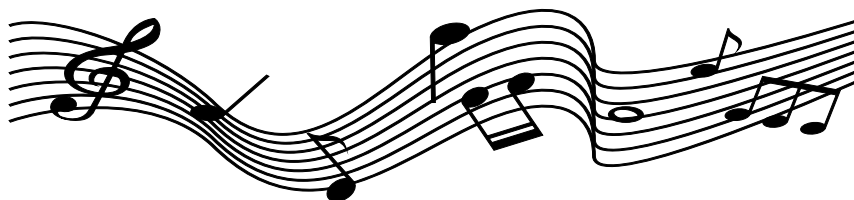
ਮੇਰਾਮੇਰਾ ਮੇਰਾਮੇਰਾ ਮੇਰਾਮੇਰਾ ਮੇਰਾਮੇਰਾ
 ਮੇਰਾਮੇਰਾ ਮੇਰਾਮੇਰਾ ਮੇਰਾਮੇਰਾ ਮੇਰਾਮੇਰਾ
 ਮੇਰਾਮੇਰਾ ਮੇਰਾਮੇਰਾ ਮੇਰਾਮੇਰਾ ਮੇਰਾਮੇਰਾ
 ਮੇਰਾਮੇਰਾ ਮੇਰਾਮੇਰਾ ਮੇਰਾਮੇਰਾ ਮੇਰਾਮੇਰਾ

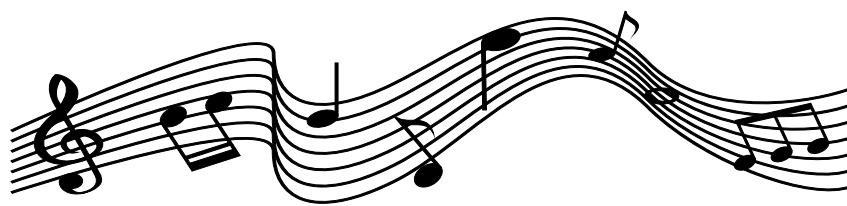




(97)

ਗਗਾ ਘਸੈਤ ਭਾਨ ਤਿੰਨ ਭਾਨ
 ਘਸੈਤ ਭਫਿਆ ਫੁਲੀ ਘਨਿ ਗਇ ॥
 ਇਹ ਜੀਅ ਜੀਤ ਫੁਲੀ ਤਹਿ ਚਿਤੁ ਜਾਇ ॥
 ਇਨ ਬਿਧਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤਹਿਆ ਤੇਇ,
 ਤਹਿ ਤਹਿਆ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਇਨ ਗਤੀ,
 ਗੁਰੁ ਮਧਿ ਤਉਮੈ ਕਹੈ ਧੋਇਆ ਗਤੀ ॥
 ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਬਾਣੀ ਸਦਾ ਸੁਣਾਇ,
 ਇਹੁ ਜਗੁ ਤਹਿਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੁਇ ॥
 ਫੁਲ ਫੁਲ ਜਾਗੇ ਜਾਂ ਆਪੇ ਜਾਇ,
 ਸੂਰ ਜਗੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਏ ॥
 ਆਪਿ ਬਸੈਤ ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਘਣੀ,
 ਨਾਨਕ ਪੂਰੇ ਭਗਿ ਭਗਤਿ ਨਗਾਈ ॥





(੧੪)

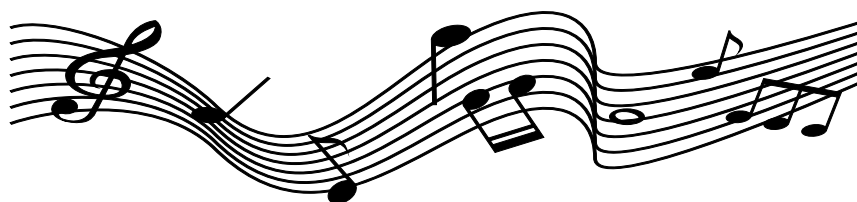
ਗਾਏ ਸੋਯਦੀ ਦਾ ਵਿਦਰੁਦ ਇਹ ਗਾਏ ਮਾਰਦਾ
 ਠਾਠ ਦਾ ਤੇ। ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਮੈਂ ਤੀਬਰ ਸੁਗਾਦਾ ਅਤੇ ਪ
 ਦਰਜਤ ਹੈ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਸੁਗਾਦਾ ਹੈ। ਚਾਕੀ ਸਦਰ
 ਸੁਪ ਸੁਗਾਦੇ ਹਨ। ਆਰੁਦਿਓ ਪ੍ਰੇ ਦਰਜਤ ਹੈ।
 ਚਾਦੀ ਪਾ ਅਤੇ ਸੈਦਾਦੀ ਗ ਹੈ। ਜਾਤੀ ਫਿਰੋ ਸੁਗਾਦ
 ਹੈ। ਗਾਏ ਦਾ ਸਮਾਂ ਗਤ ਦਾ ਬੈਠਾ ਪਰਿਹ ਹੈ।
 ਆਰੁ ਮੇ ਗਾਮੇ ਪਨ ਸੇ ਅਦਰੁ ਸੇ ਰੁ ਸੇ ਨ ਪਨ ਮੇ ਗਰੁ ਸੇ

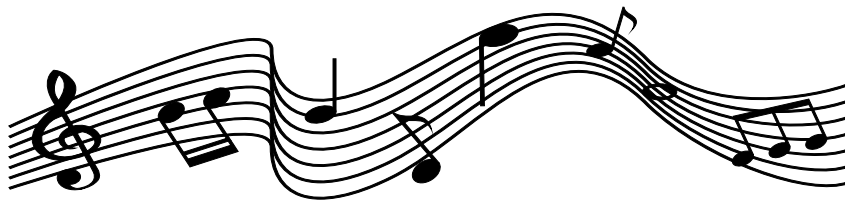
ਅਸਰਾਈ

ਪਨ ਸੇ ਰੁ ਸੁਨ	ਪ ਮੇ ਪਨ	ਸੇ ਸੇ ਰੁ	ਸੇ ਨ ਰੁ ਸੇ ਨ ਪ
ਆ 5 5 5	ਤੇ 5 5 5	ਗਾ 5 5	ਹੁ 5 5 5
ਮੇ ਗਾ ਗ	ਮੇ ਸੇ ਪਨ	ਪ ਮੇ ਪ	ਮੇ ਗਰੁ ਸ
ਮੇ ਰੁ ਸ	ਤੇ 5 5 5	ਆ 5 5	5 5 5 5

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ ਗਾ ਗ	ਮੇ ਸੇ ਪਨ	ਸੇ ਨ ਰੁ	ਸੇ - - -
ਮਿ ਨ ਰੇ	ਰੁ ਰੁ ਰੁ	ਗਾ 5 5	ਆ 5 5 5
ਸੇ ਰੁ ਗ ਮੇ	ਗੇ ਰੁ ਸੇ ਸੇ	ਨ ਨ ਸੇ	ਪਨ ਸੁਨ ਪ
ਸਮ ਰੁ ਰੁ	ਰੁ 5 5 5	ਆ 5 5	5 5 5 5

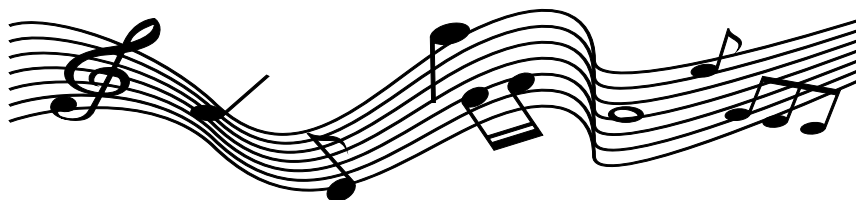


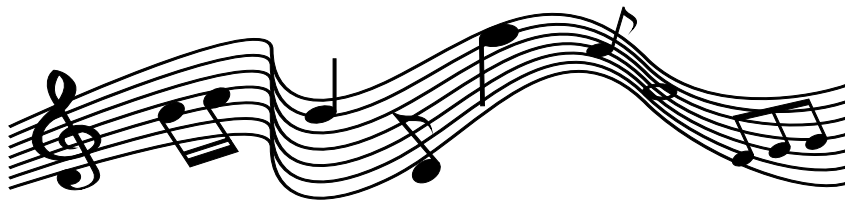


(੧੪)

ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੋਤਰੀ ਤਾਨ ਰੂਪ

ਆਹੁ ਕੇਹੇ ਗਲਿ ਮਿਲਾ, ਅੰਨਿ ਸੇਵਕੀਆ ॥
 ਮਿਲਿ ਕੇ ਰਹਤੁ ਰਾਜਾਈਆ, ਸੰਮੁਖ ਕੇਤਕੀਆ ॥
 ਸਾਧੇ ਸਾਹਿਬੁ ਸਭਿ ਗੁਣੁ, ਅਭਿਗੁਣੁ ਨਭਿ ਅਸਾ ॥੧॥
 ਕਹਤਾ ਸੁਰੁ ਕੇਤਕੇ ਜੋਰਿ ॥ ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਬੀਗਰੀਆ ॥
 ਜਾ ਤੁ ਤਾਨਿਆ ਤੇਰਿ ॥੧॥ ਰਾਗ ॥
 ਜਾਇ ਪੁਛੁ ਜਾਗਾਦੀ ਤੁਸੀ ਗਵਿਆ ਕਿਨੀ ਗੁਣੀ ॥
 ਸਾਹਿਬੁ ਸੰਤੋਖਿ ਸੀਗਾਰੀਆ, ਮਿਠਾ ਬੋਲੁ ਧੁਣੀ ॥
 ਪਿਰ ਰਿਸਾਨੁ ਤਾ ਅੰਨੈ, ਜਾ ਗੁਰੁ ਕਾ ਸਬਦੁ ਸੁਣੀ ॥੨॥
 ਕੇਤਕੀਆ ਤੇ ਗੰਭੀਰੁ ਰਤੀ, ਕੇਵਲੁ ਤੇਰੀ ਰਾਇ ॥
 ਕੇਤੇ ਤੇਰੇ ਜੀਅ ਜੀਤ, ਜਿਠੈ ਰਹਤਿ ਦਿਨੁ ਗਾਇ ॥
 ਕੇਤੇ ਤੇਰੇ ਰੂਪ ਰੰਗ, ਕੇਤੇ ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ॥੩॥
 ਸਚੁ ਅੰਨੈ ਸਚੁ ਉਪਜੈ, ਸਚੁ ਸਹਿ ਸਾਚਿ ਸਮਾਇ ॥
 ਸੁਰਤਿ ਤੇਰੇ ਪਤਿ ਉਗਏ, ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਰਹਿ ਖਾਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਜਗ ਪਾਤਸਾਹੁ, ਆਪੇ ਕਏ ਅੰਨਾਇ ॥੪॥

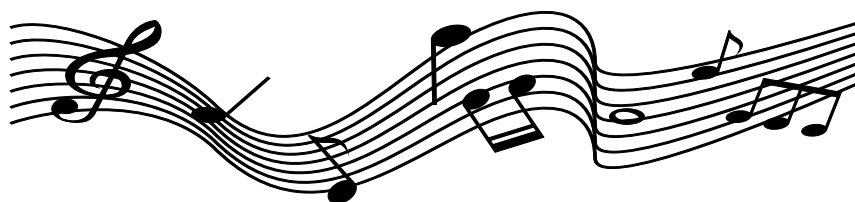


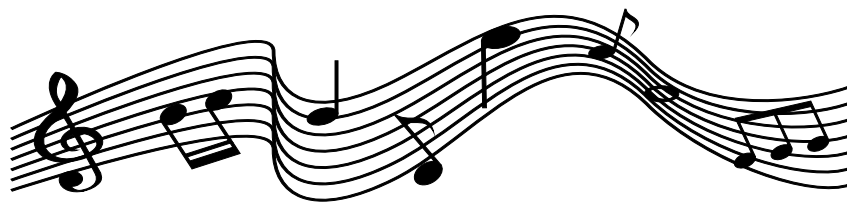


(੧੧)

ਪ੍ਰਭਿ ਤੇਰੇ ਪਗ ਕੀ ਧੂਰ

ਅਸਵਾਰੀ	ਰਸ ਗਸ ਗਸੇਪ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ
	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ
	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ
	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ
ਲੀਤਰਾ	੨੬੬੬੬੬	੨੬੬੬੬੬	੨੬੬੬੬੬	੨੬੬੬੬੬	੨੬੬੬੬੬
	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ
	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ
	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ
	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ	ਪਰਸਾਨ ਪਸੇਗਸੇ



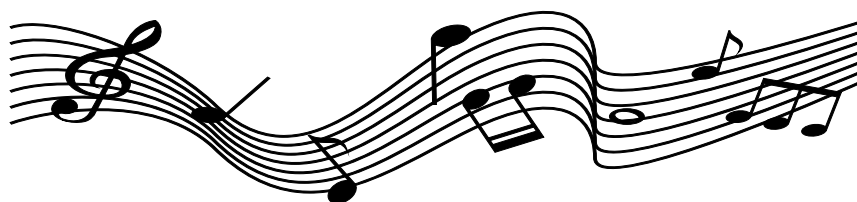


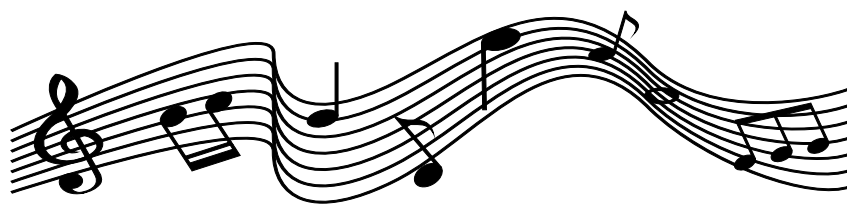
(੧੧)

ਪ੍ਰਿਥਿਤੋਂ ਪਗ ਭੀ ਪਾਤਿ, ਦੀਨ ਰਹਿਆਸ ਘੀਤਮ ਮਸਿ ਮੋਤਨ
 ਕਹਿ ਕਿਥਾ ਮੇਰੀ ਫਿਰਾ ਧੁਰਾ ॥ ਠਕਾਉ ॥
 ਰਹਿ ਰਿਸ ਰਹਿ ਰਹਿਆ ਜਮ ਤਮਰਾ, ਲੀਤ ਰਜਾਪੀਐ ਰ
 ਨ ਜਾਇ ॥ ਜੇ ਤਮਰਾ ਨਹੁ ਗਾਵਤਿ ਠਕਾਉ, ਸੇ ਜਨ ਕਚਰ
 ਨ ਸਰੋਤੇ ਕਹਿ ॥ ਧੀਰ ਧੀਰ ਧਿਨਸੇ ਮਾਇਆ ਕੇ,
 ਸਾਧੁ ਜੀਤਾਇ ਭਿਏ ਧਿਸਰਾ ॥ ਸੁਖ ਸੰਪਤਿ ਤੇਗਹਿ ਸੁਜੀਸ ਕੇ,
 ਧਿਨ ਧੀਰ ਨਾਨਕ ਜਾਗੇ ਕੂਰ

ਮਸਕਾਰੀ ਨ ਮੰ ਪ ਸੰ ਨ ਪ ਮੇਰਾ ਮ ਪ ਮੰ ਨ ਰੇ ਮ
 ਧੁ ਰੇ ਤੇ 5 ਰੇ 5 ਪਗ ਭੀ 5 ਧੁੰ 5 ਰੇ 5 5 5
 ਨ ਰੇ ਮੰ ਰੇ ਨ ਮ ਨ ਪ ਮੇ ਗ ਗੇ ਮੇ ਗ ਰੁ ਮ
 ਹੀ 5 ਨ ਈ ਆ 5 ਨ ਧੀ ਤ ਮ ਮ ਨ ਮੇ 5 5 5
 ਮ ਮ ਗ ਗ ਮ ਮ ਪ ਪ ਮੰ ਨ ਰੇ ਮੰ ਮੰ
 ਮੇਰੀ ਰ ਪਾ 5 ਮੇਰੀ ਫਿਰਾ ਧੁਰਾ 5 5 5 5

ਮੇਰੀ ਮ ਪ ਮੰ ਮੰ ਮੰ ਮੰ ਨ ਰੇ ਮੰ ਰੇ ਨ ਮ ਨ ਪ
 ਰਹਿ ਰਿਸ ਰੇ 5 5 ਰਹਿ ਰਿਸ ਰੇ 5 5
 ਮੇਰੇ ਗੇ ਰੇ ਨ ਮ ਨ ਪ ਮੇਰੇ ਨ ਰੇ ਮੰ
 ਮੇਰੇ 5 5 ਰੇ 5 ਮੇਰੇ 5 5 5 5





(100) ਧਮਰ ਫਿਰ ਭਾਫ਼

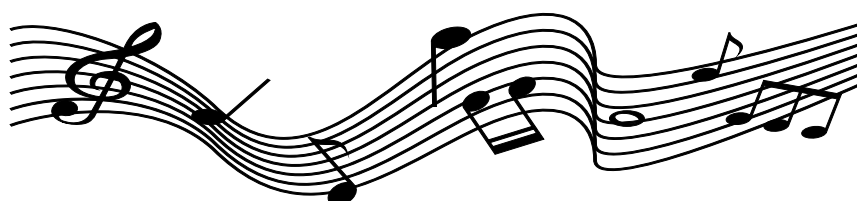
ਮੇਰੇ ਨਾਸਤੁਨ ਦੀ ਸੇਭਾ, ਸਦਾ ਨਦਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਭੰਗੀ ਸੇਭਾ
 (ਗਾਏ) ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਮਨ ਇੰਦਰਾ,
 ਭਗਤਿ ਚਾਨ ਜਸੁ ਮੰਗੀ ।
 ਜੇਗਾ ਗਿਆਨ ਪਿਆਨ, ਸੇਖਾ ਗਏ, ਮਗਲ ਜਪਤਿ ਤਰੰਗੀ ।
 ਕੁਝ ਨਾਨਕ ਮੈਂ ਤੇ ਬਖਸ਼ਿ ਗਏ, ਜੇ ਪੁਰੁ ਕੇ ਸਦਾ ਮੰਗੀ ॥

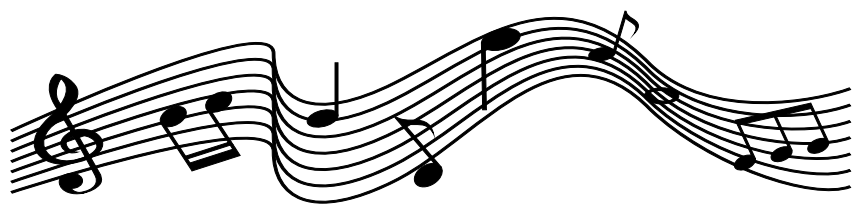
ਅਸਥਾਈ

ਨ	ਪ	ਨ	ਰ	ਰ	ਭ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	-	-	-
ਮੇ	ਰੇ	ਨਾ	ਤ	ਨ	ਦੀ	ਸੇ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ
ਗ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਨ	ਰ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰ	ਨ	ਰ	ਮ	-
ਮ	ਦ	ਨ	ਦ	ਤ	ਨ	ਮੈਂ	ਨ	ਭੈ	ਭ	ਗੀ	ਭ	ਜੇ	ਭ	ਭ	ਭ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਪ	ਨ	ਪ	ਮੈ	ਪ	ਨ	ਪ	ਪ	-	-	-
ਭਾ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭੈ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ

ਮੰਤਰ

ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮੈ	ਮੈ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	-
ਬ੍ਰ	ਹ	ਮ	ਮ	ਭੈ	ਭ	ਭ	ਭ	ਸਿ	ਵ	ਮ	ਨ	ਇੰ	ਦ	ਗ	ਭ
ਨ	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਪ	ਮੈ	ਪ	ਮੈ	ਗ	ਮੈ	ਰ	ਗ	-	-	-
ਭ	ਗ	ਤ	ਰਾ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਮੈਂ	ਭ	ਭ	ਭ	ਗੀ	ਭ	ਭ	ਭ



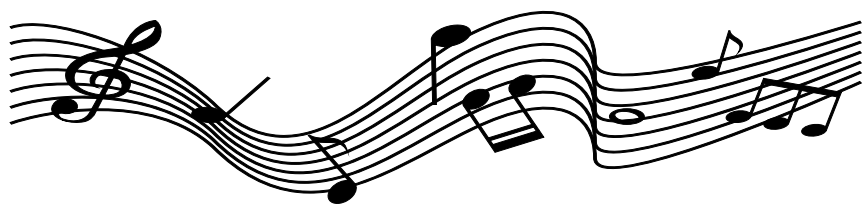


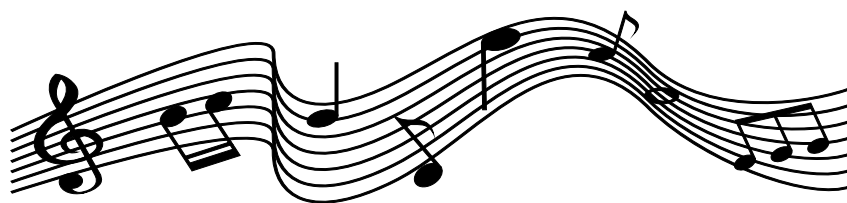
(101)

ਬੰਸੰਤ ਬੰਸੰਤ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਹੁਣੇ ਆਈਏ ਸਰਸ ਬੰਸੰਤ ਸਾਹਿਬ ਗੰਠਿ ਗਤੇ ਰਹਿ ਸਿ
 ਤੇਰੇ ਚਾਹਿ॥ ਕਿਸ ਪੁਜ ਬੰਸੰਤ ਦੁਹਾਉ ਧਾਰਿ॥
 ਤੇਰਾ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਕਹਉ ਗਾਇ, ਜਗਿ ਜੀਵਨ ਜੁਗਤਿ ਨ
 ਮਿਲੈ ਕਹਾਇ॥ (ਰਹਾਉ) ਤੇਰੀ ਸੁਰਤ ਦੇ ਕਾ ਚੜ੍ਹਤ ਰੂਪ॥
 ਕਿਸ ਪੁਜ ਬੰਸੰਤ ਦੁਹਾਉ ਦੇਉ ਪੁਪ॥
 ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ਕਹਾਯਾ ਧਾਰਿ, ਤੇਰਾ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ
 ਕਹਉ ਗਾਇ॥ ਤੇਰੇ ਸਹਿ ਸੰਚ ਤਸਹਿ ਤੀਰਥ॥
 ਤੇਰਾ ਸਚ ਨਾਮ ਧਰਮਸਗ॥ ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਅਵਿਗਤਿ ਨਹੀਂ ਜਾਈ॥
 ਆਨ ਜਾਣਤ ਬੰਸੰਤ ਦੁਹਾਈਐ॥ ਨਾਨਕ ਦਿਓਗਾ ਧਿਆ ਕਰੈ॥
 ਸਭੁ ਦੋਖ ਸਭਾਏ ਦੋਖੈ, ਸਿਰ ਨਾਨਕ ਦੋਖ ਪਾਵੁ ਤੈ॥
 ਬਲਿਓ ਜੇਹੀ ਜਾਇ ਜੇਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਤੈ॥

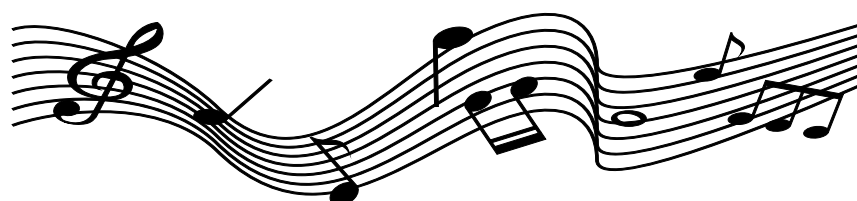
ਅੰਤਰਾ	ਮ ਗ ਮ ਨ	ਪ ਮ ਪ ਪ	ਮ ਗ ਮ ਗ	ਰੁ ਨ ਸ
	ਰੁ ਤ ਆ ਈ	ਏ 5 ਸ ਰ	ਸ ਬੰਸੰਤ	ਸੁਆ 5 ਤੇ
	ਸ ਨ ਸ ਮ	ਗ ਗ ਨ ਪ	ਪ ਪ ਪੁ ਨ	ਪ ਮ ਪ ਪ
	ਰੇ ਗ ਗ 5	ਤੇ 5 ਗੁ ਰਿ	ਸੇ 5 ਤੇ 5	ਰੇ ਚਾ 5 ਦਿ
ਅੰਤਰਾ	ਮੇ ਮ ਗ ਗ	ਗ ਗ ਮੇ ਮੇ	ਪੁ ਪੁ ਸ ਨ	ਰੁ ਸੇ - ਸੇ
	ਕਿ ਸ ਪੁ 5	ਜੁ ਬੰਸੰਤ	ਦੁਹਾਉ 5 ਨ ਗੁ	ਭਾ ਆ 5 ਦਿ
	ਪੁ ਨ ਸੇ ਗੰ	ਰੁ ਸੇ ਨ ਰੁ	ਸੇ ਸੇ ਨ ਪੁ	ਪ ਮ ਪ ਪ
	ਤੇ ਗ ਰਾ 5	ਸ ਹਿ 2 5	ਸਾ 5 ਰੁ ਉ	ਰੁ ਗ 5 ਦਿ

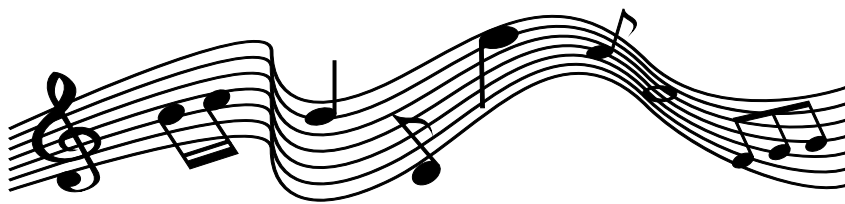




(102) ਮਾਸ ਪਾਣੀ ਹੀਰੋ ਤਰਨ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਨ	ਪ	ਨ	ਮ	ਗ	ਮ
ਮੇ	ਗ	ੜ	ਚੈ	ੜ	ਗ	ਰੂ	ੜ	ਗ	ਖਿ	ੜ	ੜ
ਮ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨ	ਪੁਨ	ਮ	ਨ	ਪੁਨ	ਮ
ੜ	ੜ	ਗ	ਨ	ਮ	ਮਹਿ	ਮਧ	ਮੜ	ਪ	ੜੇ	ੜੜ	ੜ
ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਮ	ੜੇ	ਮੁਨ	ਪੁਨ	ਮਿ	ਪਮ	ਗਮ	ਗ
ਗ	ੜ	ੜੇ	ਮ	ਮ	ੜਿ	ੜੜ	ੜੜ	ੜੜ	ੜੜ	ੜੜ	ੜ
ਮਹਿਰੋ											
ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਮ	ਮ	ਮ	ੜ	ਨ	ਮ
ਗਮ	ਮ	ਨ	ਨ	ਮ	ੜੇ	ੜ	ਖ	ਰਿ	ੜਾ	ੜ	ੜੇ
ਨ	ਪ	ਨ	ਮ	ਨ	ਮ	ਪੁਨ	ਮ	ਨ	ਪ	ਪੁਨ	ਪ
ਮੁ	ੜ	ਗ	ਮ	ਨ	ਮ	ੜੜ	ੜ	ੜੇ	ੜ	ੜੜ	ੜ
ਪ	ਨ	ਮ	ਗ	ੜੇ	ਮ	ਨੁ	ੜੇ	ਮ	ਨ	ਪ	ਮੁਨ
ੜੜ	ਮ	ਨ	ੜੇ	ੜ	ੜ	ੜੜ	ੜ	ਰਿ	ੜਾ	ੜ	ੜੜ
ਮ	ਮ	ਪ	ਨ	ਮ	ੜੇ	ਮੁਨ	ਪੁਨ	ਮਿ	ਪੁ	ਗਮ	ਗ
ੜ	ਰਿ	ਗ	ਨ	ਮ	ਖਿ	ੜੜ	ੜੜ	ੜੜ	ੜੜ	ੜੜ	ੜ





(102)

ਮੇਰਾ ਬੈਰਾ ਬੈਰਾ ਬੈਰਾ ਬੈਰਾ ॥ ੨ ॥

ਜਿਸਮ ਜਿਸਮ ਦੇ ਰੂਪ ਨਿਬਰੇ, ਸੁਕਾ ਮਨੁਸਾ ਧਾਰੈ ॥

ਦਰਸਨ ਭੈਰਵ ਤੇ ਤੇਰੇ ਨਿਬਰੇ, ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਬਿਸੇਰੇ ॥

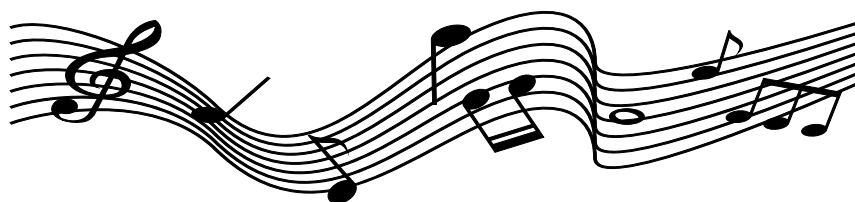
ਮੇਰਾ ਬੈਰਾ ਬੈਰਾ ਬੈਰਾ, ਤਰਿ ਤਰਿ ਨਾਮ ਅਭਿਧਰੁ ॥

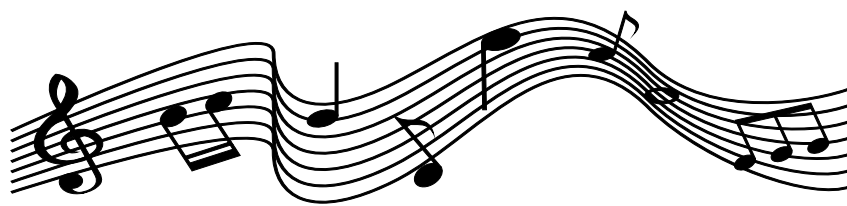
ਮੁਖਿ ਦੇਵੈ ਭੈਰਵ ਜਮ ਕੀ ਫੈਲਾ ॥ ੩ ॥

ਜਮ ਰਵਿ ਪਰਬ ਪਰਬ ਬਿਧਾਤੇ, ਆਪੇ ਭਰਵੈ ਤੇਰਾ ॥

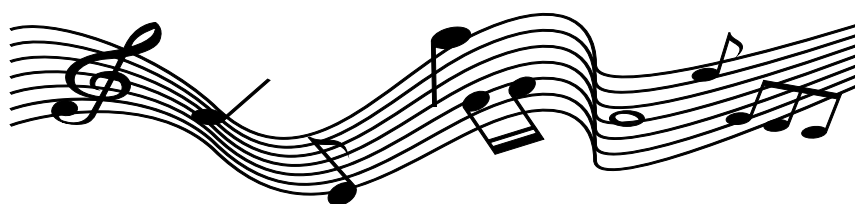
ਅਧਰੁ ਰਾਸੁ ਭੈਰਵ ਆਪਿ ਭਿਧਾ ਰਿਧਾ ॥

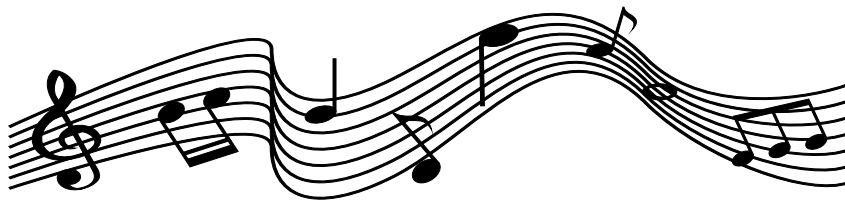
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਅਧਾਰਾ ॥





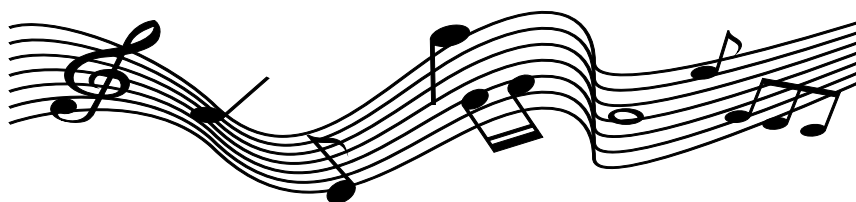
ਮਾਸਤਰੀ	ਪੁਪੁ ਮੇਂ ਕੁੰ	ਮੇਂ ਮੇਂ ਮੇਂ -	ਨੁ ਪੁ ਪ ਮ	ਪੁ ਪ - -
ਅੰਤ	ਮੁਖਿ ਅੰ	ਸ ਮੀਂ ਸ ਸ	ਮੇਂ ਜੇਂ ਸ ਅੰ	ਸ ਕੁੰ ਸ ਸ
ਪੁਪੁ ਪੁ ਮ	ਪੁ ਮ ਕੁੰ	ਕੁੰ ਮ ਨੁ ਪੁ	ਪੁ ਪ - -	
ਅੰਤ	ਗੇਂ ਸ ਮ	ਕੁੰ ਕੁੰ ਸ ਕੁੰ	ਸ ਕੁੰ ਨੁ ਕੁੰ	ਸ ਕੁੰ ਸ ਸ
ਮੀਂਤਰਾ	ਪੁ ਕੁੰ ਕੁੰ ਮੇਂ	ਕੁੰ ਕੁੰ ਮੇਂ ਮੇਂ	ਪੁ ਪੁ ਮੇਂ	ਨੁ ਮੇਂ - -
ਏ ਕੁੰ ਕੁੰ	ਗੀ ਅੰ	ਸ ਸ	ਗੁੰ ਕੁੰ ਕੁੰ	ਸ ਕੁੰ ਸ ਸ

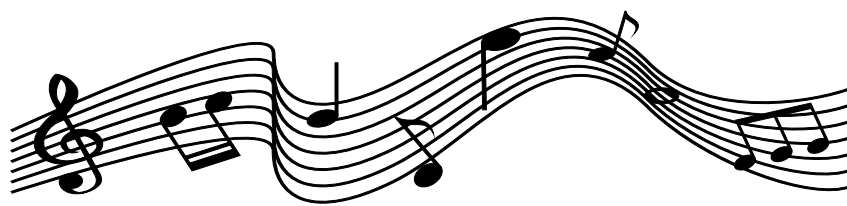




103

ਦੇਸ ਭਰੀਆ ਹੁਣ ਨਹਿ ਧੋਵਾ, ਮੇਰਾ ਸਤੁ ਜਾਗੇ ਤਉ
 ਨਿਨ ਤਉ ਜੋਵਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਇਉ ਚਿਉ ਕੀਤ ਪਿਆਰੀ ਤੋਵਾ, ਸਤੁ ਜਾਗੈ ਤਉ ਨਿਨ
 ਤਉ ਜੋਵਾ ॥ ਆਸ ਪਿਆਸੀ ਜੇਨੇ ਆਵਾ,
 ਆਗੈ ਸਤੁ ਭਾਵਾ ਕਿ ਨ ਭਾਵਾ ॥
 ਕਿਆ ਜਾਨਾ ਕਿਆ ਤਉ ~~ਕੀ~~ ਰਾ ਰੀ ਮਾਈ,
 ਤਉ ਦਰਸਨ ਬਿਨ ਰਹਿਨ ਨ ਜਾਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਯੇਸ ਨ ਢਾਖਿਆ ਮੇਰੀ ਤਿਸ ਨ ਚੜਾਨੀ,
 ਗਇਆ ਸੁ ਜੇ ਬਠੁ ਪਨ ਪਛਤਾਨੀ ॥
 ਅਜੈ ਸੁ ਜਾਗਇ ਆਸ ਪਿਆਸੀ,
 ਰਹੀਏ ਉਦਾਸੀ ਰਹਉ ਨਿਰਾਸੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਚਉ ਮੈ ਬੋਧਿ ਕੇਰਿ ਸਿੰਗਾਰ, ਤਉ ਕਾਸਟੇ ਸੇਧੈ ਰਹੈ ਭਾਗੁ
 ਤਉ ਨਾਨਕ ਕੀਤ ਸਨ ਭਾਇ,
 ਕੋਠਿ ਦੁਹਾਈ ਅਪਣੈ ਖਸਮ ਜੀਆਇ ॥ ਰਹਾਉ



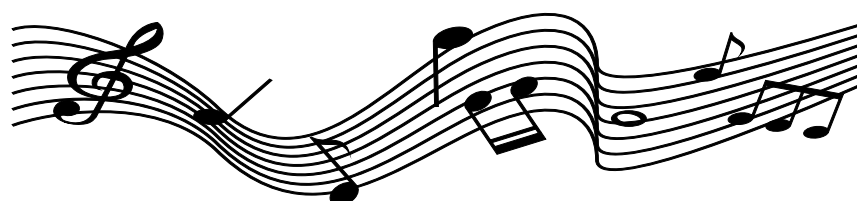


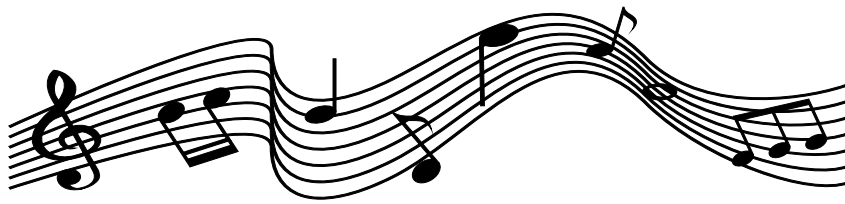
ਜੇ ਰਚ ਫਿਰ ਤਾਨ (ਅਜਲਾਈ) ॥ ੫ ॥

ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ	ਰ ਗ ਨੁ ਮੁ ਮੁ ਗ ਰ
ਮਾ ੫ ੫ ੫ ੫ ੫ ੫ ੫ ੫ ੫	ਮੈ ੫ ੫ ੫ ੫ ੫ ੫ ੫ ੫ ੫
ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ	ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ
ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ	ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ
ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ	ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ
ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ	ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ

ਮੀਤਰਾ

ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ	ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ
ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ	ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ
ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ	ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ
ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ	ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ
ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ	ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ
ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ	ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ





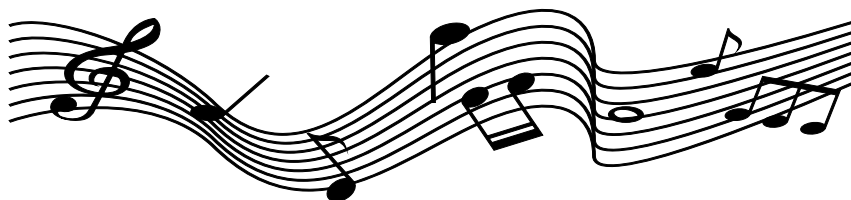
104

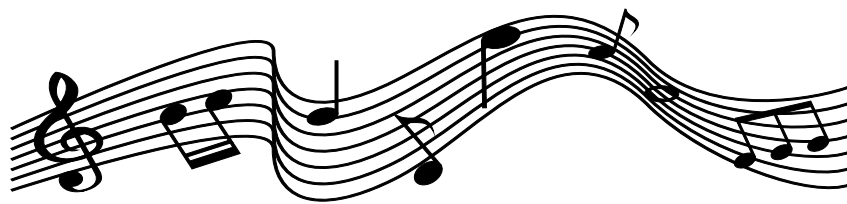
ਜੇਹੜੇ ਤੇਰੇ ਤਾਣੇ

ਤਮ ਮੇਰੇ ਤਮ ਉਜੜ ਕਰੇਤ, ਤਮ ਨਿਰਗੁਨ ਤੇਰਾ ਤਾਣ
 ਤਮ ਮੁਰਖ ਤਮ ਚ ਤੇਰੇ ਸਿਆਣੇ, ਤਮ ਸਰਬ ਕਰਾ ਕਾਗਿਆਤਾ
 ਮਾਧੇ ਤਮ ਮੇਰੇ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ
 ਤਮ ਪਾਪੀਤਮ ਪਾਪ ਖੰਡ, ਨੀਕੇ ਛਾਕੂ ਰੇਸਾ ॥ ਰਤਾਉ ॥
 ਤਮ ਸੁਭ ਸਾਜੇ ਸਾਜਿ ਨਿਰਾਜੇ, ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥
 ਨਿਰਗੁਨੀਆਰੇ ਗੁਨ ਨ ਤੀ ਕੋਈ, ਤਮ ਰਾਨ ਦੇ ਮਿਹਰਦਾਨਾ ॥
 ਤਮ ਕਰ ਕੋਈ ਤਮ ਕੋਈ, ਨ ਜਾਨੇ, ਤਮ ਸਰਾ ਸਰਾ ਰਿਆਸਤ
 ਤਮ ਮੁਖ ਰਾਈ ਪੁਰਖ ਧਿਧਾਤੇ, ਤਮ ਰਾਖ ਤਮ ਮਾਪੁ, ਬਾਸ਼ਾਨ
 ਤਮ ਨਿਧਾਨ ਅਣ ਬੁਝਤਾਨ, ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਜਾਚੇ ਪ
 ਕਰ ਨਾਨਕ ਤਮ ਚਿਐ ਤਦਾਨ, ਰਾਖ ਸੀਤਨ ਕੈ ਪਾਇ ਪ

ਅਸਥਾਰੀ
ਤਾਨਾ

ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ	ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ	ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ	ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ
ਪਾ. ਸਰ ਨਾਮ ਨਾਮ	ਪਾ. ਸਰ ਨਾਮ ਨਾਮ	ਪਾ. ਸਰ ਨਾਮ ਨਾਮ	ਪਾ. ਸਰ ਨਾਮ ਨਾਮ
ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ	ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ	ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ	ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ
ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ	ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ	ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ	ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ ਨਾਮ

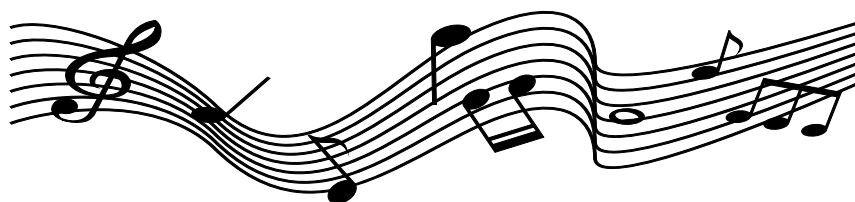


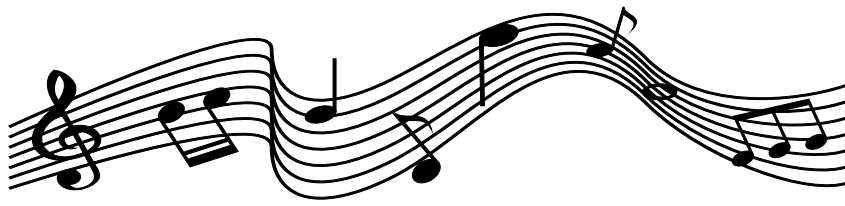
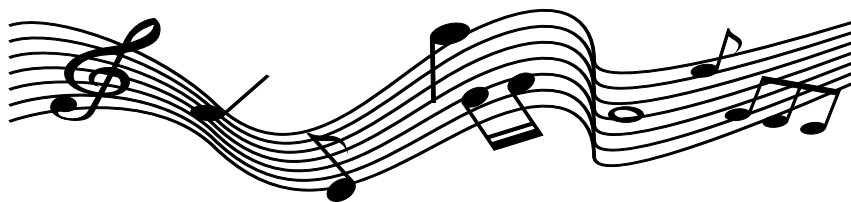


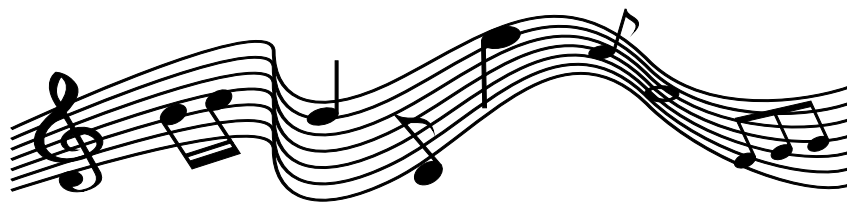
105 ਕੀਰਤ

ਜਮ ਅਦਗੁਇਓਏ ਏਕ ਗਾਏ ਨਾਹੀ ॥ ੧ ॥
 ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਛਾਡੁ ਧਿਖੈ ਧਿਖੈ ਪਾਹੀ ॥
 ਸਾਕਾ ਸੇ-ਕੁਮ ਪੰ ਭਾਨੈ, ਸੁਤ ਦਾਗ ਜੰਗਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੋਠਾਈ ॥
 ਇਕ ਉਤਮ ਪੰਥ ਸੁਰਿਯ ਗੁਰ ਸੰਗਤ, ॥
 ਤਸਿ ਮਿਥੈਤ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਾਈ ॥
 ਇਕ ਅਰਾਮਿ ਗਾਟ ਕੀਰਤ ਕੀ, ਗੁਰ ਸਾਸਰਾਸ ਰਾਖੁ ਹੋ ਸਰਨਾਰ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ	ਗਪ ਮ ਗ ਰ	ਗ ਮ ਨ -	ਪ ਨ ਨ ਮ	ਗ ਰ ਰਾ ਨ ਰ ਨ
	ਏਕ ਅ ਰ	ਦਾ ੧ ਸ ੧ ੧	ਗਾਟ ਕੀਰ	ਤ ਕੀਤ ੧ ੧ ੧
	ਮਰ ਮ ਪ ਸ	- ਪ -	ਪੁਪ ਮ ਗ ਰ	ਗ ਮ ਰ -
	ਗੁਰ ਗ ਮ	ਦਾ ੧ ਸ ੧ ੧	ਗੁਰੁ ਸਰਨਾ	੧ ਵੀ ੧ ੧
ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ	ਮ ਮ ਮ ਪ	ਪ ਰ ਦ ਸੰ	ਸੰ ਸੰ ਰ ਨ	ਸੰ ਸੰ -
	ਜਮ ਅਦਗੁ	ਭਾ ੧ ਰੇ ੧ ਏ	ਕ ਗਾਏ ਨਾ	੧ ੧ ੧ ੧
	ਨ ਨ ਪ ਪ	ਪ ਪ ਮ -	ਰਮ ਪ ਸੰ ਨ	ਪ ਪ -
	ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਾ	੧ ਤ ਭਿ ੧	ਧਿਖੈ ਧਿਖੈ	ਪਾ ੧ ਵੀ ੧ ੧



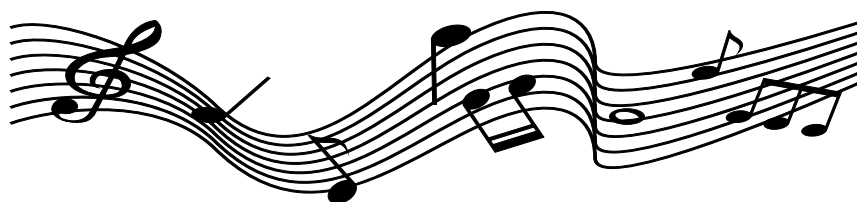
[illegible]

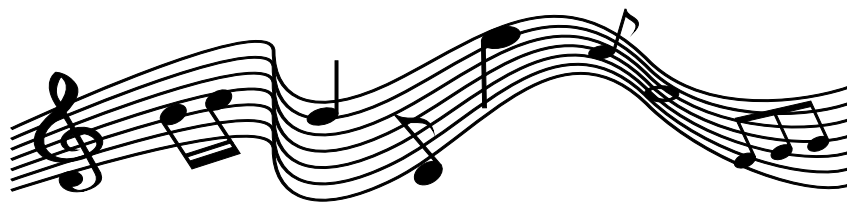


ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਗਾਇਕ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦੀ, ਗਾਇਕ
 ਇਸ ਦਿਨ ਰੇ ਪੁ ਕੋਸਲ ਅਤੇ ਮੇਂ ਤੀਬਰ ਨਗਦਾ
 ਚਾਮੀ ਸਦਰ ਸੁਖ ॥ ਇਸ ਗਾਨਾ ਦਾ ਦਾਰੀ ਸਦਰ
 ਪ ਤੇ ਤੇ ਸੰਘਾਰੀ ਰੇ ॥ ਆਰਾ ਦਿਨੇ ਗਾ ਤੇ
 ਪ ਦਰਜਤ ॥ ਜਾਤੀ ਭਿਨ ਦ ਸੰਪੂਰਨ ॥
 ਗਾਨ ਦੇ ਸਮਾਨ ਦਿਨੇ ਰੇਕਾ ਪਹਿਰੇ ॥

ਆਰਾ ਸ ਰੇ ਮੇਂ ਪ ਨ ਪੁ ਨ ਸੇ ਅਦਰੁ ਸੇ ਰੇ ਸੇ ਨ ਪੁ ਪ
 ਮੇਂ ਗ ਰੇ ਪ ਮੇਂ ਗ ਰੇ ਸ ਪਕਰੁ ਪ ਮੇਂ ਪ ਮੇਂ ਗ ਰੇ ਪ
 ਮੇਂ ਗ ਰੇ ਸ

ਮਨਕਾਰੀ	ਰੇ ਪ ਮੇਂ ਪੁ ਪ	ਮੇਂ ਗ ਰੇ	ਪ ਮੇਂ ਰੇ	ਗਰੁ ਸ -
	ਰੇ ਦਿਨ ਨ	ਜੀ ਭ	ਜਨੁ ਬ ਜ	ਜਾਤ ਭ
	ਨੁਕੁ ਪੁਕੁ ਮੇਂ ਪੁ	ਨ ਸ ਸ	ਗਰੁ ਪ ਮੇਂ	ਰੇ ਸ -
	ਮੇਂ ਰੇ ਮਾਸ ਪੁ	ਦਾ ਗ ਰੇ	ਪੁਰੁ ਭ ਭ	ਰੇ ਪਿਸ ॥
	ਪ ਮੇਂ ਗ	ਪ ਨੁਕੁ ਨ	ਰੇ ਨ ਪੁ ਮੇਂ	ਪ ਪ
	ਮ ਰੇ ਰੇ	ਨਾ ਗੀਤ	ਕਾ ॥	ਉ ॥
ਮੀਤਰ	ਮੇਂ ਰੇ ਪ ਮੇਂ ਪੁ	ਨੁਕੁ ਨ	ਸੇ ਸੇ ਨ	ਰੇ ਰੇ ਸੇ
	ਮੇਂ ਤੀ ਤ ਮੇਂ ਤ	ਰੇ ਰੇ	ਉ ॥	ਸ ਰੇ ॥
	ਸੇ ਗੇ ਰੇ ਮੇਂ	ਨ ਰੇ	ਸੇ ਨ ਪੁ ਪ	ਮੇਂ ਪੁ ਪ
	ਰੇ ਤੀ ਤ	ਰੇ ਰੇ	ਜ ਰੇ	ਉ ॥



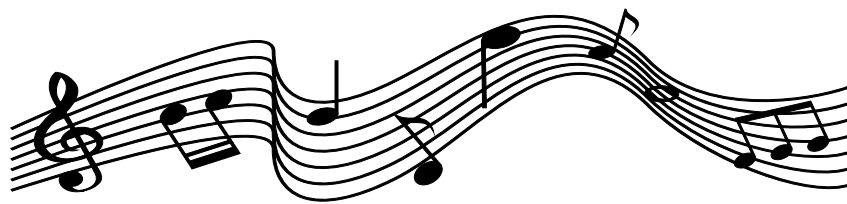


106 ਪ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਤਾਨ ਦਾਦਰ

ਜੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਜਰਹਿ, ਰਤਨੀ ਤ ਧੋਤਿ ਜਲਾਉ ॥
 ਅਸ ਤੁਥਿ ਸੇਹੁ ਆਗਾਹਿ ਚੰਦਨ, ਸੁਪਿਆ ਆਇ ਬਾਉ ॥
 ਮਠਿ ਦੇਖਿ ਭੁਭਾ ਵੀਸਰੇ, ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥
 ਤਹਿ ਬਿਨੁ ਜੀਤਿ ਜਾਇ ਜਾਉ ॥ ਮੈਂ ਅਪਣਾ ਗੁਰ ਪੂਰੁ
 ਦੇਖਿਆ ਮਦਰ ਨਾਤੀ ਬਾਉ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਧਰਤੀ ਤ ਹੀਰੇ ਕਾਨ੍ਹ ਜਗਤੀ, ਪਲਾਘਿ ਕਾਨ੍ਹ ਜਗਤਿ ॥
 ਮੋਹਣੀ ਮੁਖਿ ਮਣੀ ਸੋਨਿ, ਤੇਰੇ ਹੀਰੇ ਪਸਾਉ ॥
 ਮਠਿ ਦੇਖਿ ਭੁਭਾ ਵੀਸਰੇ, ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥
 ਬਿਧਿ ਤੇਰੇ ਬਿਧਿ ਜਾਈ, ਗੁਪਿ ਆਖਾ ਆਉ ਪ ਗਾਪ ਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇ ਬੀਸਾ
 ਕੇਰੁ ਗਾਥੈ ਭਾਉ ॥ ਮਠਿ ਦੇਖਿ ਭੁਭਾ ਵੀਸਰੇ, ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ
 ਜੁਗਤਾਨੁ ਤੇਰਾ ਮੋਹਿ ਜਸਰੇ, ਤਖਤਿ ਗਾਥਾ ਪਾਉ ॥
 ਤੁਝਸ ਤਾਨੁ ਰਹੀ ਬੈਠਾ, ਨਾਨਕਾ ਸਭਿ ਦਾਉ ॥
 ਮਠਿ ਦੇਖਿ ਭੁਭਾ ਵੀਸਰੇ, ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ

ਰੁ	ਪ	ਮ	ਪੁ	ਪੁਸ	ਪ	ਮ	ਰ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਕਾ	ਤੁ	ਰ	ਰੁ	ਗੁ	ਤ	ਅ	ਗ	ਰ	ਵੀ	ਚ	ਨ
ਰੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਪ	ਪ	ਰੁ	ਨ	ਗੁ	ਮੇ	ਸੁ	ਚ
ਵੀ	ਤ	ਪ	ਅ	ਤ	ਵੈ	ਗ	ਤ	ਤ	ਉ	ਤ	ਤ





107 ਗਗ ਚਮੜੇ ਤਿਹ ਤਾਹੁ

ਬਲ ਪਤਿ ਮਭਿਲੀ ਰਹਿਆ ਚਮੜੇ ।
 ਇਹ ਮਨੁ ਮਭਿਲਿਆ ਮਭਿਲਾਹੁ ਮੀਗਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ॥
 ਤਮ ਸਾਚੁ ਪਿਆਰੁ ਮਭਾਵ ਮਨਾ, ਤਾਂ ਸੁਖ ਪਾਇ ਮੇਰੇ ਮਨਾ ॥ ਹਥਿ ॥
 ਇਹ ਮਨੁ ਮਭਿਲੀਆਂ ਰਹਿਆ ਆਨੰਦ, ਮਭਿਲਾ ਫਰਕ ਪਾਇਆ ਨਮੋ ਧੀਰ
 ਹੋਇ ਹੋਇ ਸਤੁ ਆਖਿ ਦੁਖਾਇ, ਤਮ ਬੁਝੈ ਤਾਂ ਹੋਇ ਨਾਇ ॥
 ਕਹਿਤ ਨਾਨਕੁ ਤਉ ਮੈ ਕੈ ਰਹੈ ਆਖਿ ਦੁਖਾਇ ਸਭਿ ਸਾਚਿ ਤੇ ਤੇਰੇ

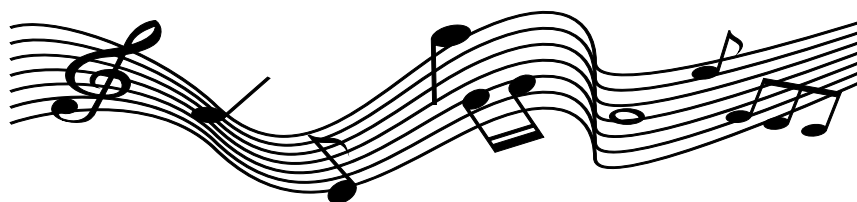
ਮਾਸ ਕਾਦੀ

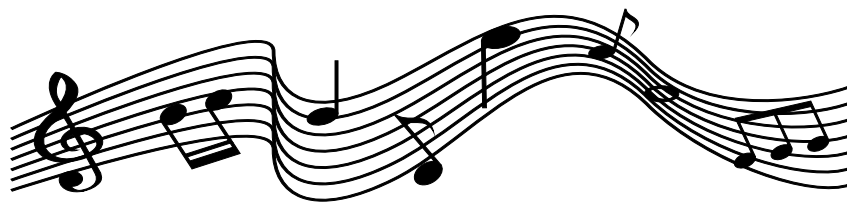
ਮੇਰੇ	ਨਮੋ	ਨ	ਪੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਬਲ	ਪਤਿ	ਮਭਿ	ਲੀ	ੳ	ਚਹਿ	ਆ	ਚ	ਮੈ	ੳ	ੳ	ੳ
ਮ	ਮ	ਮ	ਮੇਰੇ	ਗ	ਗ	ਨ	ਪੁ	ਪ	ਮੈ	ਪੁ	ਪ
ਇਹ	ਮਨੁ	ਨ	ਮਭਿ	ਲਿਆ	ੳ	ਮਭਿ	ਗ	ਰੁ	ਮੈ	ੳ	ਗ

ਮੀਤਰਾ

ਮੈ	ਗ	ਗ	ਮੈ	ਪੁ	ਪੁ	ਮੈ	ਨ	ਰੁ	ਸ	-	ਮੈ
ਤਮ	ਸਾ	ਚ	ਪਿਆਰੁ	ੳ	ੳ	ਮਭਾ	ਪ	ਮ	ਨਾ	ੳ	ੳ
ਪੁਰ	ਮੈ	ਗ	ਰੁ	ਮੈ	ਮੈ	ਨ	ਪੁ	ਪ	ਮੈ	ਪੁ	ਪ
ਤਾ	ਸ	ਪ	ਪਾ	ੳ	ੳ	ਮੈ	ਰੁ	ਮ	ਨਾ	ੳ	ੳ

ਸਗ	ਮੈ	ਪੁ	ਰੁ	ਮੈ	ਮੈ	ਨ	ਰੁ	ਨ	ਪੁ	ਪ	ਮੈ	ਗ	ਮੈ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਸ	ਮ	ਗ	ਮੈ	ਪੁ	ਪ	ਮੈ	ਗ	ਸਗ	ਰੁ	ਸ						





108 ਰਾਗ ਕਮਲ ਤਾਨ ਕਹਿਰਾ

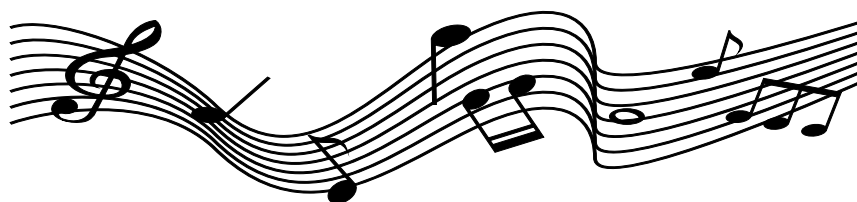
ਗੁਣ ਗੋਪਾ ਕ ਪ੍ਰਭਿ ਕੇ ਨਿਤ ਗਾਗ, ਅਨਦਿਖਿ ਰੇ ਮੰਗਲ ਸੁਖ
 ਤਾਨ ॥ ਚੰਦ ਸਖੀ ਮੈ ਪ੍ਰਭ ਰਾਵਣ ਜਾਗਾ ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਸੀ ਚੰਦ
 ਪਾਗਾ ॥ ਰਾਗਿ ॥ ਚਰਿ ਬੇਨਤੀ ਜਨ ਪ੍ਰੀ ਦੀ ਛਾਤਾਂ,
 ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਚਿਤ ਦਿਖ ਜਾਤਾਂ ॥ ਮਨ ਤਨੁ ਪ੍ਰਾਣ ਜੀਵਿ
 ਅਰਪਾਗਾ ॥ ਤਰਿਸ ਸਰਿਸ ਸਰਿ ਮਾਨ ਮੈ ਰਾਹੀ ॥
 ਵੀਨ ਵਲਿਆਸ ਕਰੁ ਭਿਤ ਮਾਗ, ਨਨਕ ਰਾਮ ਤਰਿ ਸਰੰਗ ਮਾਗ

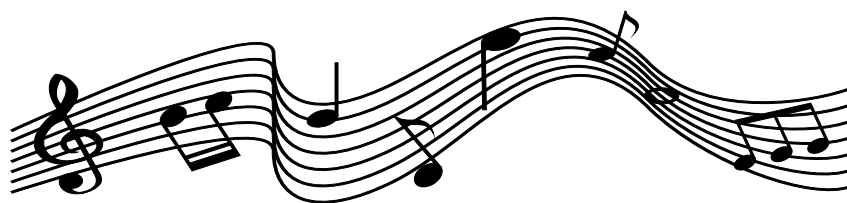
ਅਸਰਾਈ

ਪ ਮੰ ਗ ਮ	ਰ ਗ ਗ	ਨ ਰ ਗ ਰ	ਸ ਸ
ਚੰਦ ਸਖੀ ਮੈ ਪ੍ਰਭ	ੜ ਘੁ ਰ	ੜ ਗ ਵ ਛ ਜਾ	ੜ ਜਾ ੜੜ
ਸ ਨ ਪ ਨ	ਰ ਰ ਰ ਗ	ਮੰ ਪ ਮੰ ਗ	ਰ ਗ
ਸਾ ਪ ਜ ਨ	ੜ ਕੀ ੜ ਰ	ਰ ਰੀ ੜ ਪਾ	ੜ ਜਾ ੜੜ

ਅੰਤਰਾ

ਮੰ ਗ ਗ ਮੰ	ਪ ਪ ਪ ਮੰ	ਪ ਨ ਸੰ ਪ	ਨ ਪ
ਗੁਣ ਗੋਪਾ	ਕ ਪ੍ਰ ਭੇ	ਭਿਤਿ ਤ ਗਾ	ੜ ਜਾ ੜੜ
ਮੰ ਪ ਪ ਮੰ ਗ	ਰ ਗ ਗ ਰ	ਰ ਗ ਰ ਨ	ਰ ਸ
ਅਨਦਿਖਿ ਰੇ	ੜ ਪ ਮੰ ਗ	ਕ ਸ ਖ ਪਾ	ੜ ਜਾ ੜੜ





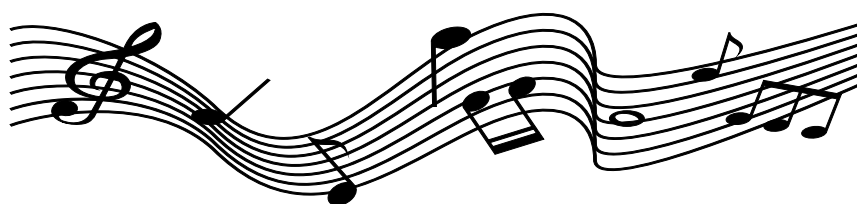
109 ਤਿੰਨ ਤਲ ਨੇ ਨੇ ਦੁੱਤੀ ਪੰਨਾ 646

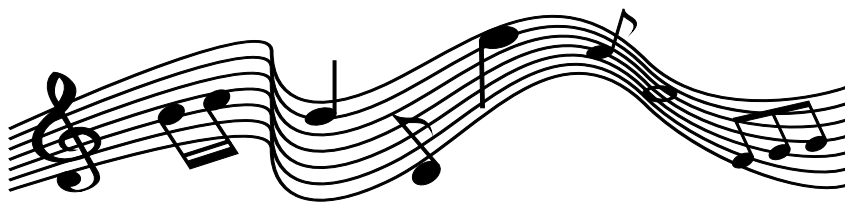
ਚਉ ਤਿਸੁ ਘੋੜਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਗੁਰਮਤਿ ਹਿਧੈ ਗਰੀਬੀਆਇ ॥
 ਚਉ ਤਿਸੁ ਘੋੜਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਪਰ ਨਹੀਐ ਦੇੜਨ ਜਾਇ ॥
 ਚਉ ਤਿਸੁ ਘੋੜਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਪਰ ਦਰਦੈ ਨੇ ਤਕਰ ਜਾਇ ॥
 ਚਉ ਤਿਸੁ ਘੋੜਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਪਰ ਨਿਰਾਸੁ ਆਪੁ ਤਰਾਇ ॥
 ਚਉ ਤਿਸੁ ਘੋੜਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਚਉ ਪਦੇਸੁ ਕਮਾਇ ॥
 ਚਉ ਤਿਸੁ ਘੋੜਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਕੌੜਾ ਸੈ ਕੌੜਾ ਤੀ ਘਾਇ ॥
 ਗੁਰੁ ਸੁਖਿ ਕਿਸੇਈ ਸਤਿਜਿ ਸਮਾਇ ॥

ਮਸਕਾਈ ਰ ਰ ਗੁ ਰ ਸ ਰ ਨ ਸ - ਸ ਸ ਨ ਸ ਰ ਸ ਨ ਸ ਰ ਸ
 ਗੁ ਰ ਮ ਤਿ ਰਿ ਹੈ 5 ਗ ਹੀ 5 ਘੀ 5 ਆ 5 5 5 5 5
 ਗ ਗ ਗ ਰ ਗ ਮ ਪ ਮ ਗ ਪ ਮ ਗ ਗ ਰ ਗ ਰ ਮ -
 ਚਉ ਤਿ ਸ ਘੋ 5 ਜ ਘ ਆ 5 5 5 5 5 5 5 5

ਪੰਤਵ

ਮ ਪ ਨ ਸੇ ਨ ਸੇ ਸੇ ਨ ਸੇ ਰੇ ਰੇ ਰੇ ਸੇ ਨ ਸੇ ਰੇ ਰੇ ਪ -
 ਚਉ ਤਿ ਸ ਘੋ 5 ਜ ਘ ਆ 5 5 5 5 5 5 5 5
 ਪ ਪ ਪ ਪ ਪ ਨ ਪ ਪ ਮ ਗ ਰ ਗ ਮ ਪ ਗ -
 ਪ ਰ ਨ ਗੀ 5 5 5 5 5 5 5 5





ਸੋਬਰ
110

ਭਗਤ ਅਮਾ ਤਾਨ ਦਾਰਗ

ਪੰਨਾ
590

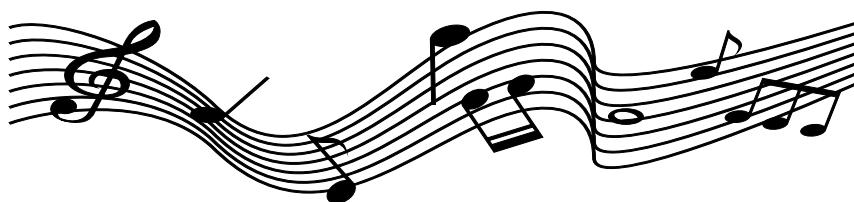
ਸੀਉ ਜਿੰਗਰ ਮਿਸਰ ਦੇ ਤਾਈ, ਤਹਿ ਨ ਮਿਥੇ ਜਗਜੀਵਾ ਗੁਆਈ
ਤਹਿ ਮੇਰੇ ਪਿਰ ਤਹਿ ਤਹਿ ਕੀ ਬੁਝੀਆ
ਰਾਮ ਬੋਲੇ ਮੈਂ ਤਰ੍ਹੇ ਦੁਹਰੀਆ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਰ ਪਿਰੇ ਏਕੈ ਜੰਗਿ ਬਸੇਗ, ਸੇਜ ਏਕੁ ਪੈ ਮਿਸਰੁ ਰਹੇਗ ॥
ਪੈਰਿ ਸੁਤਾਹੀ ਜੇ ਪੀਅ ਭਾਵੈ, ਕਹਿ ਮਧੀਰ ਫਿਰਿ ਜਾਪੈ ਨ ਆਵੈ ॥

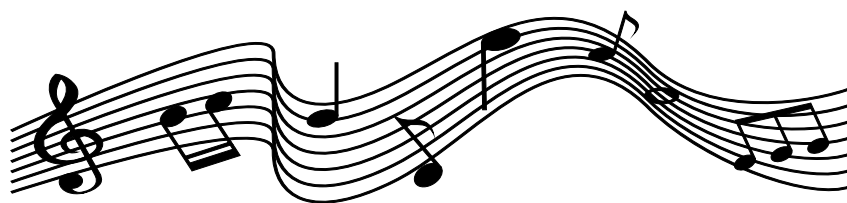
ਅਸਥਾਈ ਕਸ ਰਗ ਮ ਗ ਰ ਸ ਪ ਪ ਪ ਨੁ ਪ ਪ ਮ -
ਮੈਂ ਤਹਿ ਜੀ ਗਾ ਰ ਮਿ ਦੁਨੁ ਤਹਿ ਤਹਿ ਤਾਈ 5
ਗ ਰ ਸ ਪੁਸ਼ ਸੁਰਮਗ ਮਗ ਰ ਸ ਰ ਸ -
ਤਹਿ ਨ ਮਿ ਤਹਿ ਜਗ 5 ਜੀਵ ਨ ਗ ਸਾਈ 5

ਅੰਤਰ

ਪ ਪ ਪ ਪ ਪ ਪ ਪੁਸ਼ ਨੁ ਪ ਅਪਸ -
ਤਹਿ ਮੇਰੇ ਪਿਰ ਤਹਿ ਤਹਿ ਕੀ ਬੁਝੀਆ 5
ਸਪ ਪ ਮ ਗ ਰਸ ਰ ਮਗ ਰ ਸ ਰ ਸ -
ਗੁਮ ਬ ਤੇ ਮੈਂ ਤਹਿ ਤਹਿ ਰ ਰ ਰੁਮੀਆ 5

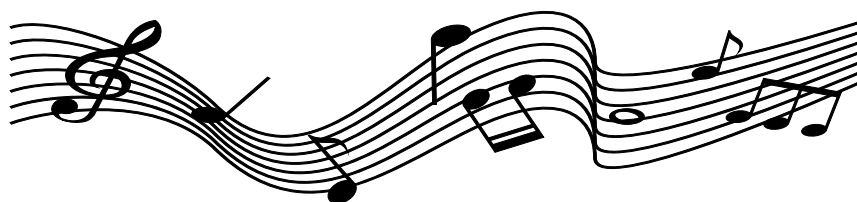
੨੨

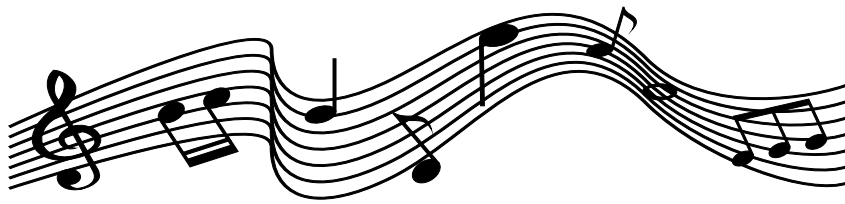




ਇਹ ਬਗ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਕਾਠ ਕਮਾਜ ਦਿਸਦਿਉ ਨੀ ਹੋਵੇ ਕਰਕੇ ਹਨ
 ਬਾਕੀ ਸਦਰ ਸੁਖ ਕਰਕੇ ਹਨ ਆਹੁ ਦਿਉ ਰੇ ਵਰਜਤ ਕੰ
 ਅਵਰੁ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰੁ ਤੋਂ, ਇਸ ਰਾਗਾ ਦੀ ਵਾਰੀ ਸਦਰ ਅਤੇ
 ਸ੍ਰੀ ਵਾਰੀ ਨੀ ਜਾਂਤੀ ਸਾਫ਼ੁ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰੁ ਤੋਂ। ਗਾਨੁ ਰਾਗਾ ਗਤੁ
 ਰਸ ਰਾ ਪਤਿਰੁ ਤੋਂ। ਆਹੁ ਸ੍ਰੀ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੇ ਸ
 ਅਵਰੁ ਸ੍ਰੀ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਸ। ਪੜ੍ਹੇ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਸ
 ਅਸ਼ਵਾਰੀ

ਨ	ਪੜ੍ਹ	ਸ੍ਰੀ ਨੁ ਧ ਪ	ਗ ਪ	ਮ ਗ ਰ ਗ
ਗ	ਫੁਫ	ਗ ਫੁਫ ਨੁ ਫੁਫ	ਗ ਫੁਫ	ਗ ਫੁਫ ਫੁਫ ਫੁਫ ਫੁਫ
ਗ	ਮ	ਗ ਰ ਸ	ਨੁ ਧ	ਨੁ ਸ ਸ
ਸ੍ਰੀ	ਫੁਫ	ਫੁਫ ਫੁਫ ਨੁ	ਸ੍ਰੀ ਫੁਫ	ਫੁਫ ਫੁਫ ਫੁਫ
ਸ	ਸ	ਗ ਗ ਮ	ਮ ਧ ਪ	ਮ ਗ ਗ
ਰ	ਫੁਫ	ਮ ਫੁਫ ਗ	ਫੁਫ ਮ ਫੁਫ	ਫੁਫ ਨੁ ਫੁਫ
ਪ	ਧ	ਪ ਧ ਨੁ ਸ	ਨੁ ਧ ਪ	ਮ ਗ
ਅ	ਰੀ	ਅ ਫੁਫ ਫੁਫ ਨੁ	ਜੀ ਫੁਫ	ਫੁਫ ਫੁਫ ਫੁਫ
ਅੰਤਰਾ	ਗ	ਮ ਨੁ ਪੁ ਪੁ ਪੁ	ਨੁ ਸ੍ਰੀ	ਨੁ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ
ਮ	ਨੁ	ਮੇ ਫੁਫ ਫੁਫ ਫੁਫ	ਗ ਫੁਫ	ਜ ਫੁਫ ਫੁਫ
ਸ	ਨੁ	ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰ	ਧ ਸ੍ਰੀ	ਨੁ ਧ ਪ ਧ
ਨਿਹ	ਧਾ	ਮੇ ਫੁਫ ਰੀ	ਗ ਫੁਫ	ਫੁਫ ਫੁਫ ਫੁਫ

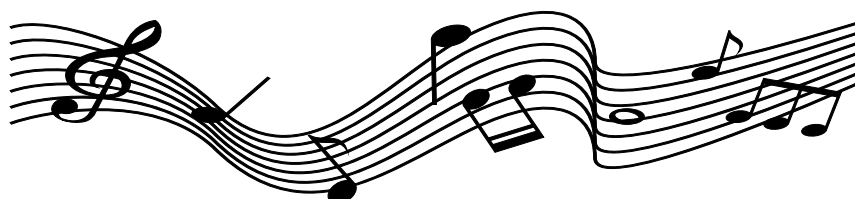


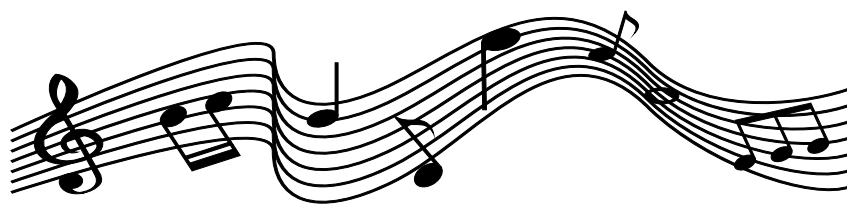


ਸਦਾ ॥ ॥ ॥ ਪੰਨਾ ॥ 662

ਮਨ ਮੇਰੇ ਗਾਜੁ ਜਿਤਾ ਮੇਰੀ ਕਾਤੀ, ਮਧਿ ਮਧਿ ਕਾਟਿ ਜਾ
 ਕੇ ਕਾਸੀ ॥ ਕਾ ਕਾ ਕਾਟਿ ਜਾਤੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾਟਿ ਪਾਤੀ ॥
 ਗਮ ਕੇ ਨਾਮ ਨਾਪਏ ਦਿਨੇ ਕਾਤੀ ॥ ਕਾਟਿ ॥
 ਗੰਗਾ ਨਿ ਗੰਗਾਟਿ ਸੀ ਦਿਨਿ ਸੀ ਦਿਨੇ ॥
 ਰਾਮ ਰਾਮ ਚਿਨ ਪਾਗੀਅੰ ॥ ਜੀ ਦਿਨੇ ॥ २ ॥
 ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਕੇ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ॥
 ਮਾਠ ਪਾਠ ਮਾਠ ਮਾਠ ਮਾਠ ਮਾਠ ॥ ३ ॥
 ਮੁਦਿਨੇ ਕੇ ਮੁਦਿਨੇ ਮੁਦਿਨੇ ਕੇ ਕਾਟਾ ॥
 ਨਾਮੇ ਕੇ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਕਾਟਾ ॥

ਪ	ਪ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਗੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਮ	ਪ	ਮ	ਸ	ਪ	ਕਾ	ਸ	ਕਾਟਿ	ਸ	ਸ
ਗ	ਮ	ਪੁ	ਪ	ਸੰ	ਨੁ	ਪੁ	ਗਰੁ	ਗ	ਗ
ਕਾ	ਮ	ਕੀ	ਸ	ਸ	ਕਾਟਿ	ਸ	ਸੀ	ਸ	ਸ





ਪੰਨਾ 823 ਗਗ ਖਮਾਜ ਕਾਨ (ਤਿੰਨ ਤਾਨ) ਮਧਰ 119

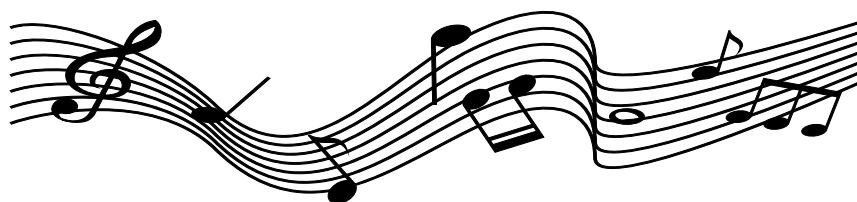
ਰਗਮਾ ਕਉ ਏਥੇ ਸਭ ਕੋਈ, ਪੂਰੇ ਭਾਗ ਪਾਪਭੇ ਕੋਈ ॥
 ਸਿਮਰਾ ਸੇਰ ਕੀ ਰੀਦ ਪੁੱਛਿ ਆਈ। ਮਹਾਂ ਸੇਰੀ ਦੁਹ
 ਕਾਈ। ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਛੋੜਾ ਕਰਤ ਕਾਈ,
 ਰੋਹੈ ਸੈਤ ਤਿਸੁ ਦਇਆ ਨ ਪਾਈ ॥
 ਮਾਨਿ ਕਜਸਮ ਬੀਤਿ ਮਨ ਕਰਮਾਈ, ਯਾਰ ਵਾਸ ਨ ਦੇਵੈ ਦੁਹ ਮਾਈ
 ਦਿਨੁ ਰੋਵੈ ਅਪਨਾ ਸੀਮਾ ਪਾਈ, ਕਿਸੇ ਦੇਸੁ ਨ ਵੀਜੈ ਕਿਰਤ ਕਰਮਾਈ ॥
 ਸੁਇ ਮਾਨਸੁ ਸੈਤ ਜਾਨ ਕਾਈ, ਲਗਤ ਲਗਤ ਨਾਨਕਾਉ ਪਾਈ ॥

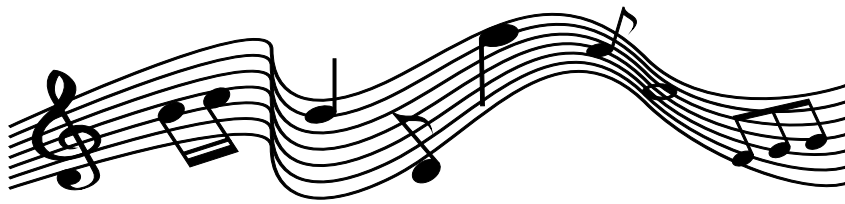
ਅਸਵਾਈ

ਪੁਰਾਨੁ ਨ ਮੰ	ਨ ਨ ਪ ਮ	ਗ ਮ ਪ ਪੁ	ਗ ਮ ਮ ਗ
ਜਿਅੰਤੁ ਮ ਸੈ	ਦ ਰ ਤ ਜ	ਨੀ ਟ ਦ ਰਿ ਟਿ	ਆ ਟ ਹੀ ਟ
ਗ ਮ ਮ ਗ	ਰ ਗ ਮ ਸ	ਗ ਮ ਪ ਪ	ਗ ਮ ਗ
ਮ ਤਾ ਟ ਮੇ	ਟ ਤ ਨੀ ਟ	ਦੁ ਟ ਤਾ ਟ ਟ	ਜਾ ਟ ਹੀ ਟ

ਅੰਤਰਾ

ਮ ਨੁ ਪਨੁ ਪੁ	ਨ ਜਨੁ ਜੰ ਜੰ	ਮੰਨੁ ਪਨੁ ਮੰ ਰੰ	ਨ ਮੰ ਨੁ ਪੁ ਮ
ਦ ਰਜਨੁ ਦ ਰੀ ਟ ਟ	ਦੁ ਟ ਰੀ ਟ ਟ	ਮ ਰੀ ਟ ਟ	ਕੇ ਟ ਰੀ ਟ ਟ
ਗ ਮ ਪੁ ਪੁ	ਪੁ ਮੰਨੁ ਪੁ	ਗ ਮ ਪੁ ਪੁ	ਗ ਮ ਮ ਗ
ਪੁ ਟ ਰੇ ਟ	ਗਾ ਟ ਟ ਗ ਪ	ਗ ਟ ਪੁ ਟ	ਤ ਟ ਹੀ ਟ





ਸਧਰ
113

ਗਗਾ ਧਿ ਤਾਗ ਤਾਨ ਤਿਨ ਤਾਨ
ਸਨਨ ਸਨਨ ਅੰਤ ਨਤੀ ਪਾਇਆ ਬੇਰ ਪਏ ਪਏ ਧੁਮੇ
ਜਨਮ ਗਏ ਦਿਆ ॥ ੧ ॥

ਤਹਿ ਬਿਐ ਦਨ ਬਿਐ ਦੁ ਸੇਰੇ ਗਾਈ, ਸਤਿਜਿ ਬਿਐ ਦੁ
ਜੇਯੇ ਤੁ ਨਾ ਜਾਈ ॥ ੨ ॥ ਤਾ, ਕਰਿ ਮਾਈ ਮਾ
ਮਾਇ ਬਿਐਈ, ਬਿਸ ਮਾਈ ਮਾਇ ਸਚਦੁ ਮਾਈ ॥ ੨ ॥

ਤਹਿ ਕਾ ਬਿਐ ਦਨਾ ਮਨ ਕਾ ਬਿਐ ਗਾ
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾਏ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਗਾ ॥ ੩ ॥

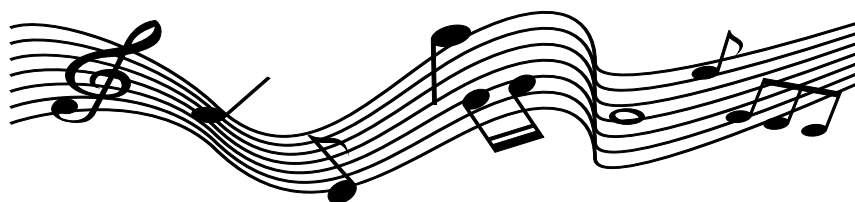
ਕੇ ਕਾ ਕੀਰ ਨਦਰਿ ਕੇਰੇ ਜੇ ਸੀ ਗਾ
ਕਾਮ ਨਾਮ ਨਗਿ ਉਤਰੇ ਤੀਗਾ ॥ ੪ ॥

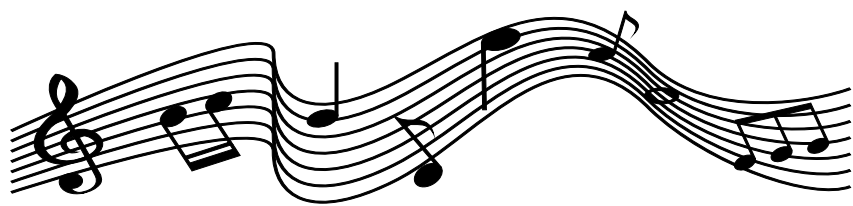
ਮਾਜਗਾਈ

ਪ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਰ ਸ ਨ	ਪ ਨ ਜ ਨ	ਸ ਮ ਗ
ਤ ਹਿ ਕਾ ਬਿ	ਕੇ ਦ ਨ ਬਿ	ਬਿ ਦੁ ਮੇ ਰੇ	ਗਾ 5 ਈ 5
ਗ ਮ ਪ ਨ	ਸੰ ਨ ਸੰ ਸੰ	ਨ ਪ ਪ ਮ	ਗ ਮ ਗ
ਸਤਿਜਿ ਬਿ	ਜੇ ਦੁ ਜੇ ਮੇ	ਤ 5 ਤ ਨ	ਜਾ 5 ਈ 5

ਅੰਤਰਾ

ਗ ਮ ਪ ਨ	ਸੰ ਨ ਸੰ ਸੰ	ਪ ਨ ਸੰ ਗੰ	ਰੇ ਸੰ ਨ ਸੰ
ਸ ਨ 2 ਸ	ਜੀ 5 ਰ ਮੀ	5 ਤ ਨ ਜੀ	ਪਾ 5 ਰਿਮ 5
ਪ ਨ ਸੰ ਰੇ	ਸੰ ਨ ਪ ਪ	ਸੰ ਪ ਮੰ ਪ	ਗ ਮ ਗ
ਬੇ 5 ਰ ਮ	ਏ ਪਏ ਧੁਮੇ	ਜ ਨ ਮ ਗ	ਏ 5 ਰਿਮਾ 5





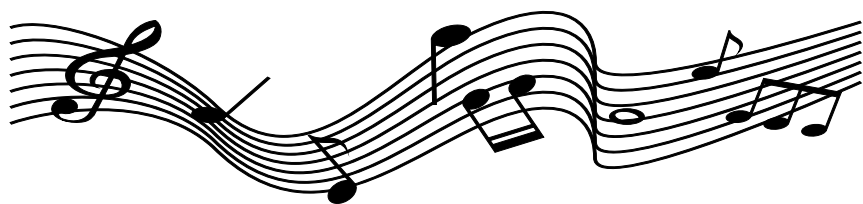
ਮਾਸਕਾਰੀ

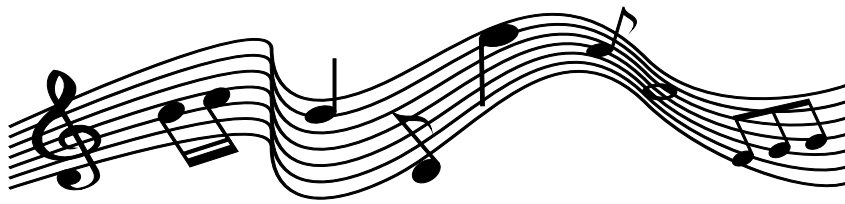
ਮੁਖ ਮੁਖ ਰਸ	ਨੁਪ ਮੁਖ	ਗੁ ਮ ਰਸ	ਰਿ ਰ ਸ -
ਗੁ ੫ ੫ ੨ ੩	ਕੀ ੫ ੬ ੩	੩ ੫ ੬ ੫	੫ ੬ ੭ ੫
ਨੁਪ ਨੁ ਮੁ	ਰਿ ਰ ਸ -	ਰਿ ਪ ਗੁ ਮ	ਰਿ ਰ ਸ -
ਸੋ ੫ ਨੁ ਮ	੩ ੫ ੬ ੩	ਸਾ ੫ ੬ ੫	੬ ੫ ੭ ੫
ਮ ਰ ਮੁਖ	ਨੁ ਮੁਖ	ਸ ਰੰ ਰੰ	ਸੁ ਮ ਮੁ -
੩ ਮ ਰੀ ੫	੬ ੫ ੨ ੩	ਸਾ ੫ ਰੀ ੫	ਸ ਰ ਰੀ ੫

ਮੀਤਰ

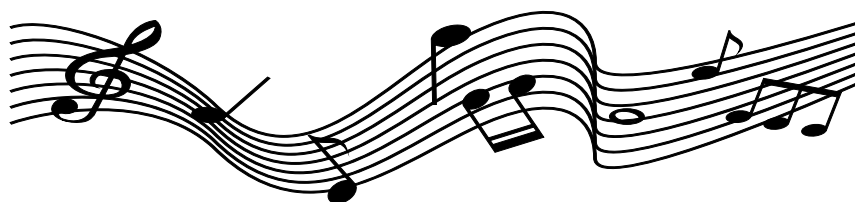
ਮ ਰ ਮੁਖ	ਨੁ ਮੁਖ	ਸੰ ਸੰ ਸੰ	ਸੰ ਰੰ ਸੰ -
੩ ਮ ਰੀ ੫	ਸਾ ੫ ੬ ੩	੬ ੫ ਸਾ ੫	੩ ਮੁ ਰੀ ੫
ਸੰ ਰੰ ਸੰ ਰੰ	ਸੰ ਰੰ ਸੰ	ਗੁ ਮ ਰੰ	ਰਿ ਰ ਸ -
੩ ੫ ੬ ੭ ੮ ੯	੧੦ ੧੧ ੧੨	੧੩ ੧੪ ੧੫	੧੬ ੧੭ ੧੮
ਸੰ ਰੰ ਸੰ ਰੰ	ਸੰ ਰੰ ਸੰ	ਨੁ ਮੁਖ	ਗੁ ਮ ਰੰ -
੩ ੫ ੬ ੭ ੮ ੯	੧੦ ੧੧ ੧੨	੧੩ ੧੪ ੧੫	੧੬ ੧੭ ੧੮

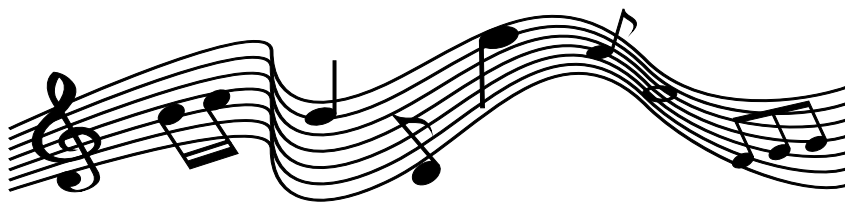
ਮ ਰ ਮੁਖ	ਨੁ ਮੁਖ	ਗੁ ਮ ਰੰ	ਸ ਰੰ ਸੰ
ਸ ਰ ਗੁ ਮ	ਰੰ ਰੰ	ਨੁ ਮੁਖ	ਗੁ ਮ ਰੰ





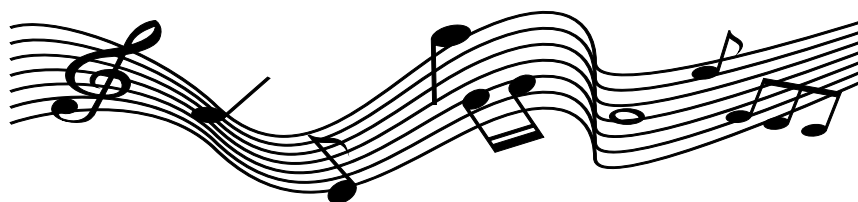
ਸਚਰ 114 ਪੰਨਾ 163
 ਗਾਗ ਨਾਇਕੀ ਮਾਨਸਾ ਤਲ ਤਿਨ ਤਾਨ
 ਭਾਗੁ ਜੀਉ ਤੁਯੇ ਪਰਨਾ ॥
 ਮਾਨ ਮਤੁ ਤੁਯੇ ਭਿਖਿ, ਤੁਯੇ ਭਿਖਿ ਮਾਨਸਾ
 ਰਾਗ ॥ ਤੁਯੇ ਮਾਨਸਾ ਤੁਯੇ ਮਾਨਸਾ
 ਤੁਯੇ ਨਾਮੁ ਤੁਯੇ ਨਾਮੁ ॥
 ਤੁਯੇ ਬੋਲੁ ਤੁਯੇ ਮੀਰੀ ਸੁਭੇ,
 ਜੇ ਜੇ ਕੋਝੇ ਮੇਲੀ ਮੇਲੀ ਰਾਗ ॥
 ਤੁਯੇ ਰਾਗ ਮਾਨਸਾ ਮਾਨਸਾ ਪਾਇ,
 ਤੁਯੇ ਰਾਗ ਤੁਯੇ ਰਾਗ ਤੁਯੇ ॥
 ਮਾਨਸਾ ਰਾਗ ਤੁਯੇ ਪਾਇ,
 ਜਿਹੁ ਰਾਗ ਤੁਯੇ ਰਾਗ ਤੁਯੇ ਰਾਗ ॥

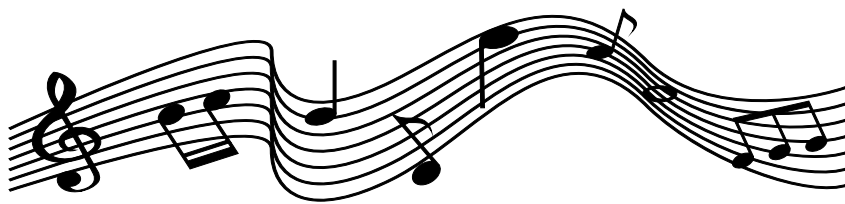




ਗਾਗੇ ਸੈਧੁ ਰੀ

ਇਹ ਆਸਾਈ ਹੀ ਠਾਠਾ ਗਾਗੇ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਆਰ ਹੀ ਠਾਠਾ
 ਹੈ ਆਵਰੁ ਸੈਧੁ ਰੀ ਤੇ। ਗਾ ਤੇ ਪੁ ਤੇ ਨੁ ਤੇ ਮਨੁ ਜਾ
 ਇਸ ਵਾ ਕਾਈ ਗਾ ਤੇ ਸੈਧੁ ਰੀ ਪੁ ਤੇ। ਗਾਗੇ ਸਮਾ ਇਨ੍ਹਾ
 ਦੁਸਰਾ ਪਾਠਿ ਰੀ ਜਾਤੀ ਸਾਧਿਕ ਸੈਧੁ ਰੀ। ਆਰੁ
 ਸ ਰ ਮ ਪ ਪੁ ਨੁ ਸੰ ਸੰ ਨੁ ਪੁ ਪ ਮ ਨੁ ਰ ਮ । ਨੁ ਪੁ ਨੁ ਮ
 ਮ ਮ ਪਾਧੀ ਮ ਮ ਪੁ ਨੁ ਮ ਪ ਮ ਮ ਪਾਧੀ ਗਾਗੇ ਮ ਰ ਮ ਪ - ਪ -
 ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ
 ਪ ਮ ਨੁ ਸੰ ਪੁ ਪ ਮ ਪ ਗਾਗੇ ਰ ਮ ਗਾਗੇ ਰ ਮ -
 ਨ ਰ ਮ ਨ ਰ ਮ ਰੀ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ
 ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਰ ਮ ਪ ਪੁ ਮ ਪ ਸੰ ਨੁ ਪ ਮ ਪ -
 ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ
 ਮ ਮ ਪ ਪੁ ਪੁ ਨੁ ਪੁ ਪੁ ਨੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਰ ਮ -
 ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ
 ਨੁ ਪੁ ਪੁ ਪੁ ਨੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਰ ਮੁ ਮੁ ਪੁ ਪੁ ਪੁ -
 ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ
 ਮ ਪ ਪੁ ਨੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਮੁ ਰ ਮੁ ਮੁ ਰ ਮੁ ਰ ਮੁ ਪੁ ਪੁ ਪੁ -
 ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ
 ਮ ਪ ਮੁ ਨੁ ਪੁ ਪ ਮ ਪ ਗਾਗੇ ਰ ਮ ਪ - ਪੁ -
 ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ ਗਾਗੇ



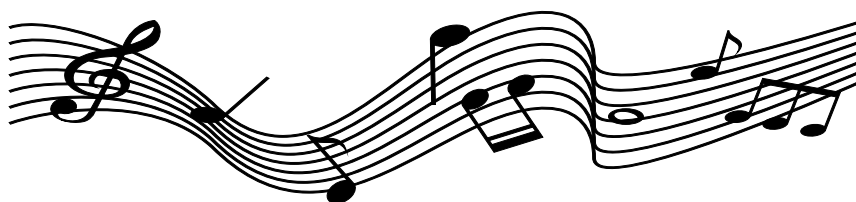


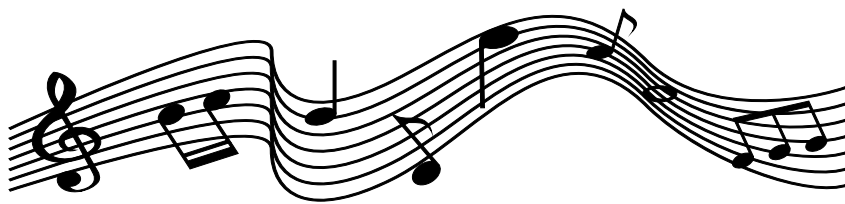
ਪੰਨਾ 475

ਸਥਾਨ 115

ਗੰਗਾ ਜੀ ਪੁਰ ਉਨ ਤਾੜ

ਜਾਨ ਮਠੇਜੇ ਨਾਮੁ ੧ ਨੇਵੈ ॥ ਨਾਮ ਚਿਹੂਨ ਸੁਖੀ ਖਿਉ ਮੇਵੈ ॥
 ਤਰਿਸਿ ਮਰਨੁ ਛਾਡਿ ਪ੍ਰਮਾਣ ਭੀ ਜਾਏ, ਮੁਖ ਚਿਨਾ ਸਾਧਾ ॥ ੨ ॥
 ਆਏ ॥ ਗੁਰੂ ਰੇਵੈਰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦਿਆਇ ॥
 ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਮੈਥੋਂ ਉਤਾਰੇ, ਚੈਪਨ ਛਾਡਿ ਤਰਿ ਸੈਥਿ ਮਿਥਾਇ ॥
 (੨੦੩) ਤੀਰਥਿ ਨਾਇ ਭਯਾ ਸੁਰਿ ਮੈਥੋਂ, ਮਨ ਕਉ ਦਿਆਏ ॥ ਉਥੇ ਮੈਥੋਂ
 ਭੋਇ ਭਯੋ ਚੈਪਨ ਗਾਮੁ, ਤਰਿ ਤੇ ਭਯਾਨ ਬਿਨੁ ਚਿਰਮਾ ਪੁਛਾ
 ਬਿਨੁ ਭਯੋ ਖਾਇ ਚੁਭੈ ਨਾਹੀ ਮੁਖੀ ਜਾਇਤਾ ॥ ਉਤਰੀ ਰਖ ॥
 ਕਮ ਹੋਏ ਜੇਭ ਮੈਥੋਂ ਦਿਆਏ, ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨਾ ਸੈਥੋਂ ਰਾਹੀ
 ਜਾਇਆ ॥ ਤਾਪਨੁ ਵਨੁ ਸਾਧ ਪੈਨੁ ਤਰਿ ਨਾਇ ॥
 ਆਫ ਪਾਇਰ ਕੀਰਤਨੁ ਗੁਰੂ ਗਾਇ ॥
 ਧਨੁ ਤਰਿ ਕੁਛਾਇ ਧਨੁ ਕਰਪੈ ਗਰ, ॥
 ਜਗਦਿ ਨਾਨਕ ਪੁਤ੍ਰ ਪੁਰਖ ਆਪਾਰ ॥





ਸਬਦ 116 ਮੰਦਰ 180

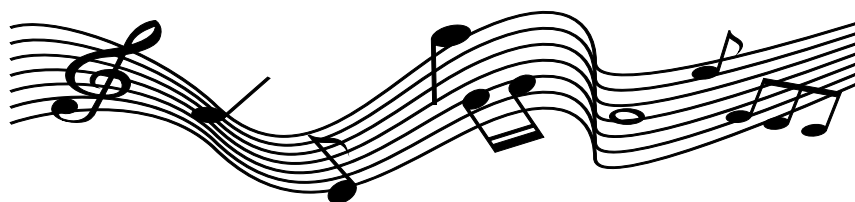
ਗਗ ਘਮਾਜ ਤਾਕੁ ਦਾਰਗ

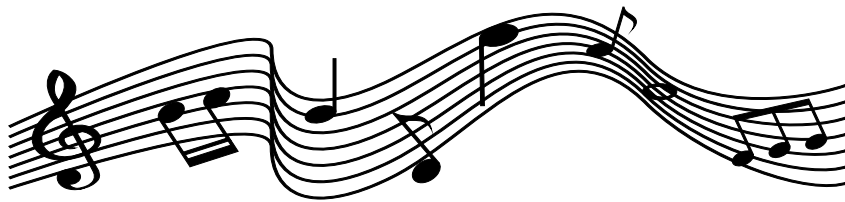
ਆਪੇ ਗਗੀਆ ਆਪਿ ਤਮੁ, ਆਪੇ ਗਗੁ ਤਾਤੁ ॥
ਆਪੇ ਤੈਏ ਚੇਨੁ, ਆਪੇ ਸੇਜੁ ਤਤਾਤੁ ॥
ਗੀਗਿਤਾ ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬੁ ਠਹਿ ਰਹਿਆ ਤਰ ਪੂਰਿ ॥ ਰਗਾਇ ॥
ਆਪੇ ਸਾਛੀ ਸਛੀ ਆਪੇ ਪਾਣੀ ਜਾਨੁ ॥
ਆਪੇ ਜਾਨੁ ਮਹਾਨੁ ਆਪੇ ਮੀਰੁ ਜਾਨੁ ॥
ਆਪੇ ਚਾਹਿਦੀ ਰੀਗਾਨੁ ਜਾਨੀਏ ਮੇਰਾ ਜਾਨੁ ॥
ਦਿਤ ਰੈਏ ਸੇਜਾਗੀ, ਦਿਖੁ ਤਮਾਗਾ ਤਾਨੁ ॥
ਪ੍ਰਭੁ ਦੈ ਨਾਨਕੁ ਚੇਨੁ ਤੀ, ਤੈ ਤਰੁ ਤੈ ਤੈ ਸੁ ॥
ਰਹਿਨੁ ਤੈ ਰਹੀਆ ਤੁਏ, ਆਪੇ ਚੇਨੁ ਹੋਗਾ ॥

ਮਾਸਗਾਈ	ਸ	ਗ	ਗ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਅਪੁ	ਮ	ਗ	ਅਪੁ	ਮ	-
	ਆ	ਪੇ	ੳ	ਚ	ਹਿ	ਦ	ਰੈ	ੳ	ੳ	ਗ	ਜਾ	ੳ	ੳ
	ਗਮ	ਪਮ	ਨਮ	ਨ	ਕ	ਪ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗਰ	ਗ	-	
	ਜੁਖੀ	ਦੇ	ੳ	ੳ	ਮੇ	ਗ	ੳ	ਜਾ	ੳ	ੳ	ਜਾ	ੳ	ੳ

ਮੀਤਰ

ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਜੇ	ਜੇ	ਰ	ਨ	ਮ	-
ਆ	ਪੇ	ੳ	ਗੀ	ਆ	ੳ	ਆ	ਛ	ਪ	ਰ	ਕ	ੳ
ਨ	ਨ	ਨ	ਕ	ਪ	ਮ	ਪੁ	ਬੇ	ਨ	ਕ	ਪ	-
ਆ	ਪੇ	ੳ	ਗ	ਹ	ਹ	ਗ	ੳ	ੳ	ਰ	ੳ	ੳ





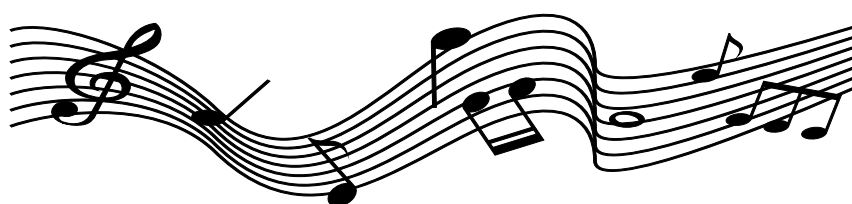
ਸਤਨਾਮੁ ॥ ੧੭ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਆਸਾ ਤਾਨੁ ਬੁਝੈ ਵਾਦਨਾ ॥

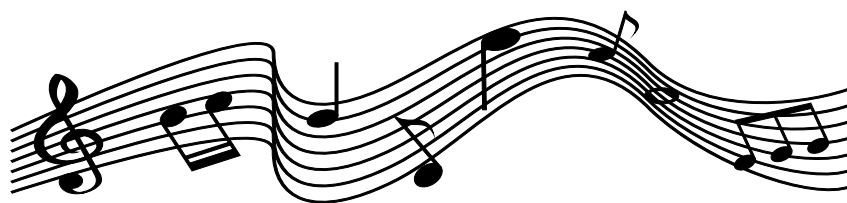
ਜੇਹਿ ਕਹੀ ਧਰਿ ਪਚਰਿ ਨ ਜਾਨੀ, ਭੈਰੁ ਭਇਆ ਬਹੁਰੁ
 ਮਨੁ ਤਾਨੀ ॥ ਫਿਰਾ ਯੇਸੁ ਸਤਿਜ ਮਨਿ ਆਨਰੁ ਪਰਉ ਰੀ ॥
 ਧਰੁ ਮਿਦੁ ਦੇ ਕੀ ਕਾਨਸਾ, ਤਾਤੁ ਆਨਸੁ ਰਾਗੁ ਰਹਿ ਗੀ ॥
 (ਕਾਹਿ) ਕਰ ਮਨਿ ਮਨਿ ਤੁ ਆਨੁ ਦਿਸਾਇਓ,
 ਜਿਸਹਿ ਗਾਇਓ ਰਸੁ ਪਰਿ ਤਾਹਿਉ ॥ ੧ ॥
 ਸਾਹਿ ਮੇਰਿ ਕੀ ਮਨਿ ਕਹੇ, ਦੇਸੁ ਨਹੀ ਧਰੁ ਰਹੈ ਤੇ
 ਸਾਪ ਮੇਰਿ ਆਇਓ ਰਸੁ ਮੀਰੇ, ਰਾਗੁ ਮੇਰੀ ਧਰਿ ਰਹੈ ਤੇ

ਅਨਕਾਧੀ

ਰ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ	ਸ	ਨ	ਪ
ਯ	ਯ	ਯ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ

ਅੰਤਰ





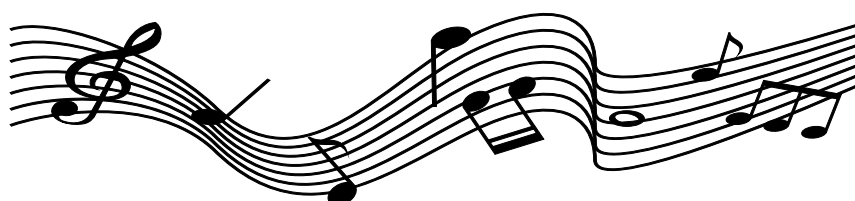
ਸਧਰ
117

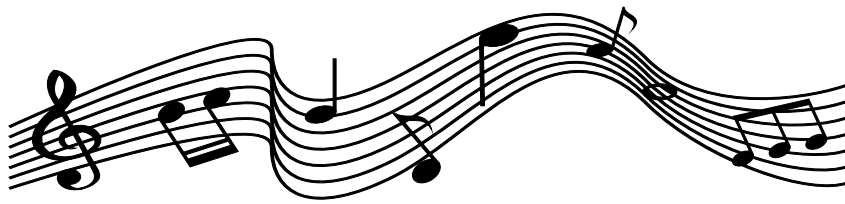
ਅਸਥਾਈ ਨਸੰ ਰੁਸੰ ਨ ਵੁਮੇਪ ਮੰ ਠਾ ਠਾਮੇਗਾ ਰੁਸ - -
 ਇਸ ਮਾਨ ਠੇਧ ਪੈ ਤ ਬੀਯ ਗੇ 5 ਨਸੇ 5 ਏ 5 5
 ਸ ਮ ਮ ਮ ਮੰ ਠਾ ਠਾ ਮ ਪੁ ਨ ਸੰ ਰੁ ਨ ਸ - -
 ਇਸ ਨ ਮ ਨਿ ਮਾ 5 5 5 ਜੇ 5 5 5 ਏ 5 5

ਮੀਤਰਾ

ਗ ਮ ਪੁ ਮੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਨਸੰ ਰੁਸੰ ਨ ਸੰ ਨ ਪੁ -
 ਠਿੰ ਨ ਧ ਪੈ ਤ ਜੇ 5 ਤਰਿ ਨੁ 5 ਠਾ ਗਾ 5 ਏ 5 5
 ਪੁ ਨ ਸੰ ਰੁਸੰ ਨ ਪੁ ਪ ਮੰ ਗ ਗ ਮ ਗ ਰੁ ਸ -
 ਪੁ 5 ਠੇ 5 ਗ ਗਾ ਤਰਿ ਤ ਗਾ ਠਿ ਰ ਗ 5 ਏ 5 5

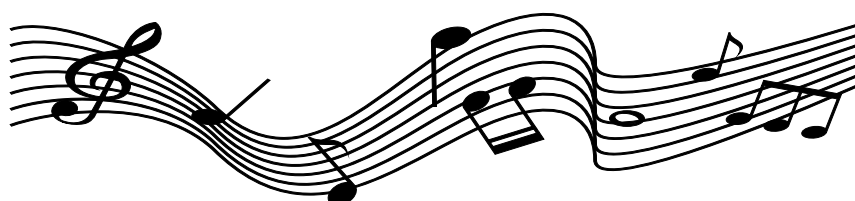
ਸ ਮ ਗ ਮ ਪੁ ਸੰ ਸੰ ਰੁ ਨ ਪੁ ਪ ਮ ਪੁ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

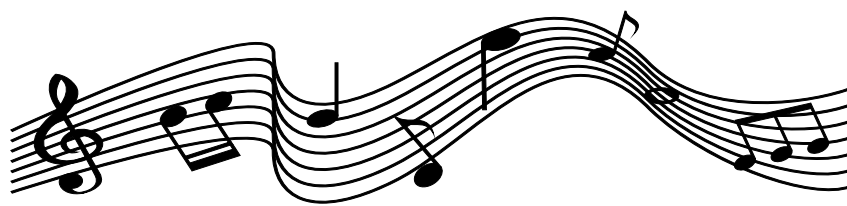




ਸਥਰ 117 ਪੰਨਾ 800

ਭੀਰ ਬੰਸੀਤੁ ਜੇ ਤਹਿ ਗਾਇ ਗਾਇ ॥
 ਮੁਠੇ ਭਾਇ ਤਹਿ ਭਾਇ ਭਾਇ ॥ ੧ ॥
 ਦਿਸੁ ਮਨ ਭਇ ਬੰਸੀਤੁ ਭੀਰ ਭੀਰ ॥
 ਭੀਰ ਮਨ ਜਾਇਆ ਭੀਰ ਭੀਰ ॥ ੨ ॥
 ਭੀਰ ਮਨ ਪੈਵੈ ਭੀਰ ਭੀਰ ਭੀਰ ॥
 ਭੀਰ ਮਨ ਮੁਠਾ ਮੁਠਾ ਭੀਰ ਭੀਰ ॥
 ਭੀਰ ਮਨ ਭੀਰ ਜਾਂ ਮੁਠਾ ਭੀਰ ॥
 ਜਮ ਭੀਰ ਭੀਰ ਭੀਰ ਭੀਰ ॥ ੩ ॥
 ਭੀਰ ਮਨ ਭੀਰ ਭੀਰ ਭੀਰ ॥
 ਭੀਰ ਮਨ ਭੀਰ ਭੀਰ ਭੀਰ ॥ ੪ ॥

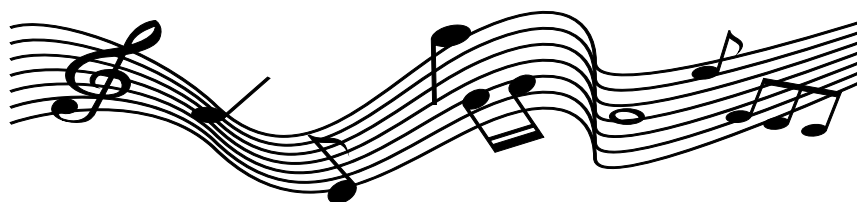


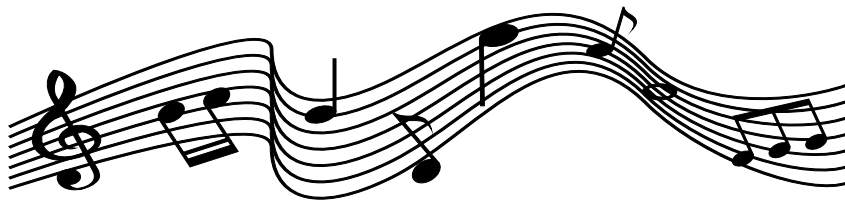


ਏ ਗਾ ਪੁਰੀਆ ਮਹਿਦਾ ਠਾਠ ਦਾ ਹੋ'। ਇਸ ਦਿਨ ਮੰਤੀਧਰ
 ਤੇ ਹੋ' ਕੋਮਲ ਦੁਗਲਾ ਹੋ' ਬਾਕੀ ਸਦਰ ਸੁਖ ਹਨ।
 ਇਸ ਗਾ ਪੁਰੀਆ ਤੇ' ਜਾਤੀ ਸਾਦਰ ਹੋ' ਬਾਕੀ
 ਮੀਧਾ ਦੀ ਨੀ ਹੋ' ਗਾਨ ਦਾ ਸਮਾ ਸਮਾ ਦਾ ਹੋ'।

ਆਰਾਮੁ ਨ ਰੁ ਗ ਮੇਂ ਵ ਨ ਸੇ ਸੇ ਨ ਪ ਮੇਂ ਗ ਰੁ ਨ ਰੁ ਸ
 ਪਰੁ ਨ ਰੁ ਗ ਮੇਂ ਵ ਗ ਮੇਂ ਰੁ ਸ ਨ ਰੁ ਸ
 ਸਮਧਾਰੀ ਮੇਂ ਵ ਮੇਂ ਗ ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ। ਨ ਪ ਸ ਨ। ਰੁ ਰੁ ਸ
 ਮ ਨ ਰੇ ਟ ਪ੍ਰਿਥੀ ਟ ਮ ਰ ਨ ਧਿ। ਠਾ ਟ ਟ ਟ
 ਨ ਪ ਨ ਰੁ ਗ ਰੁ ਗ ਮੇਂ ਪ ਗ ਮੇਂ ਗ ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ
 ਜਾਤਿ ਸਿ ਮ ਰੁ ਤ ਗਾਨ ਠਾ ਟ ਜੀ ਟ ਉਪ ਗੀ ਟ
 ਨ ਰੁ ਗ ਮੇਂ ਵ ਮੇਂ ਗ ਮੇਂ ਵ ਨ ਸੇ ਨ ਪ ਮੇਂ ਗ
 ਠਾ ਟ ਟ ਟ ਜਾਤਿ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ

ਮੰਤੀਧਰ
 ਮੇਂ ਗ ਗਾ ਗ ਮੇਂ ਮੇਂ ਪ ਨ ਸੇ ਸੇ ਸੇ ਸੇ ਨ ਰੁ ਸੇ
 ਮਾਦਰੁ ਤ ਟਿਓ ਟ ਟੁ ਟ ਜਾ ਟ ਟੇ ਟ ਸਿ ਸੇ ਰੁ
 ਨ ਪ ਮੇਂ ਪ ਸੇ ਰੁ ਸੇ ਸੇ ਨ ਰੁ ਸੇ ਨ ਪ ਮੇਂ ਪ
 ਮਾ ਰੁ ਰਿ ਰੁ ਟ ਪ ਰੁ ਪਾ ਟ ਟ ਟ ਇਸ ਟ ਟ
 ਮੇਂ ਪ ਨ ਸੇ ਨ ਪ ਮੇਂ ਗ ਰੁ ਗ ਮੇਂ ਗ ਰੁ ਰੁ ਸ
 ਰੁ ਪ ਰੁ ਰੁ ਤਾ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਜਾ ਮੀ ਟ

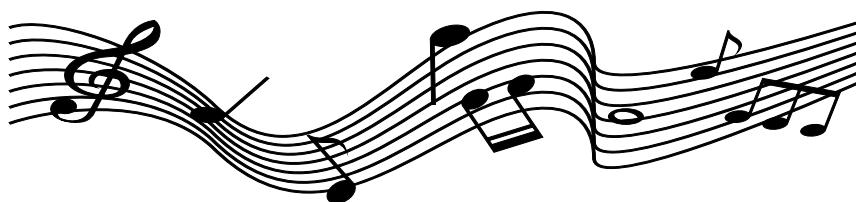


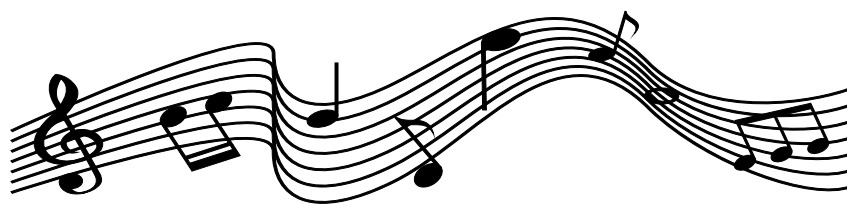


ਸਮਰ 118 ਪੰਨਾ 369

ਮਨ ਰੇ ਪੂਰੁ ਕੀ ਸਰਗਿ ਚਿਤਾਰੈ, ਜਹਿ ਸਿਮਰੈ ਗਾਨਕਾ ਸੀਉਪਰੀ
 ਤਾ ਕੇ ਜਸੁ ਉਤਿਧਾਰੈ ॥ ਰਾਗੁ ॥
 ਮਾਟਕੁ ਭਉਭਿਧਾਮ ਜਾ ਕੇ ਸਿਮਰਹਿ,
 ਮਾਟੁ ਰਿਠੈ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ॥
 ਦੁਖ ਭਰਾਇਓ ਚਿਧਿ ਤੇ ਮੁਆਸੀ, ਤੇ ਕਾਏ ਚਿਸ ਗਾਇਆ ॥
 ਜਦੁ ਤੀਸਰੀ ਗਾਏ ਰਿਧਾਇਧਿ, ਗਜਗ੍ਰਾਹ ਤੇ ਛੁਟਾ ॥
 ਮਹਿਮਾਨੁ ਰਾਗੁ ਰਹਿ ਚਰਨੈ, ਗਜਗ੍ਰਾਹ ਵੀਪਰੈ ਤੇ ਝੁਟਾ ॥
 ਅਜਾਮਦੁ ਪਾਪੀ ਜਗ ਜਾਨੈ, ਮਿਸਰ ਮਾਹਿ ਰਿਸਤਗ ॥
 ਨਨਕੁ ਰਾਗੁ ਤੇ ਰਹਿ ਰਹਿਤਾਮਨੁ,
 ਤੇ ਰਾਗੁ ਰਹਿ ਪਾਠਾ ॥

ਰਾਗੁ ਮੈ | ਰਾਗੁ ਮੈ | ਰਾਗੁ ਮੈ | ਰਾਗੁ ਮੈ -
 ਤੇ ਰਾਗੁ ਮੈ | ਤੇ ਰਾਗੁ ਮੈ | ਤੇ ਰਾਗੁ ਮੈ | ਤੇ ਰਾਗੁ ਮੈ





ਮਨਕਾਵੀ ਸੰ. ਦੁ. ਸੰ. ਰੰ. | ਸੰ. ਪੁ. ਪੁ. ਪੁ. ਪੁ. ਗੁ. ਗੁ. ਰੰ. | ਸ. ਰ. ਮ. ਪੁ.

ਸੰ. ਤ. ਰ. ਰੰ. | 5 ਜੁ. ਰੀ. ਮ. 5 ਤ. ਪੁ. ਰ. ਰੀ. | 5 ਚਾ. 5 ਤ.

ਰ. ਰ. ਮ. ਮ. ਪੁ. ਪੁ. ਪੁ. ਗੁ. ਗੁ. ਰੰ. ਮ. ਗੁ. ਰ. ਮ.

ਰ. ਕਾ. 5 ਰੀ. ਰ. ਤ. ਰ. ਮ. 5 ਰੀ. 5 ਰ. ਮੀ. ਗੁ. ਰ. ਪੁ. ਰ.

ਰ. ਮ. ਪੁ. ਪੁ. ਮ. ਪੁ. ਪੁ. ਰੰ. ਗੁ. ਰੰ. ਸੰ. ਪੁ. ਚਾ. ਪੁ.

ਪੁ. 5 ਰ. ਰ. ਰੀ. 5 5 ਰਿ. ਰ. ਮ. ਮ. ਰ. ਰਾ. 5 ਤ. 5

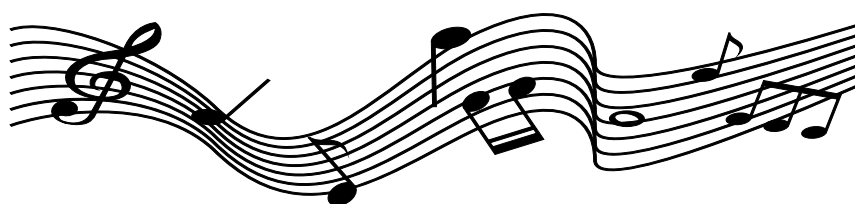
ਮੀ. ਤ. ਰ.

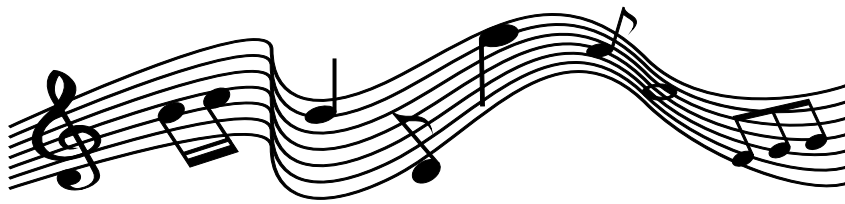
ਮ. ਮ. ਪੁ. ਪੁ. ਪੁ. ਪੁ. ਪੁ. ਪੁ. ਸੰ. ਸੰ. ਸੰ. ਸੰ. ਰੰ. ਰੰ. ਸੰ. -

ਰ. ਰ. ਰਿ. ਰ. ਪਾ. 5 ਮ. ਪ. ਰੀ. 5 ਪੁ. ਰ. ਰੀ. 5 ਰੀ. 5

ਪ. ਗੁ. ਗੁ. ਗੁ. ਰੰ. ਸੰ. ਸੰ. ਸੰ. ਰੁ. ਸੰ. ਰੰ. ਸੰ. ਪੁ. ਰ. ਪੁ.

ਰ. ਮ. ਮ. ਪੁ. ਰੀ. 5 ਰੀ. 5 ਰੀ. 5 ਰੀ. 5 ਰਾ. 5 ਤ. 5

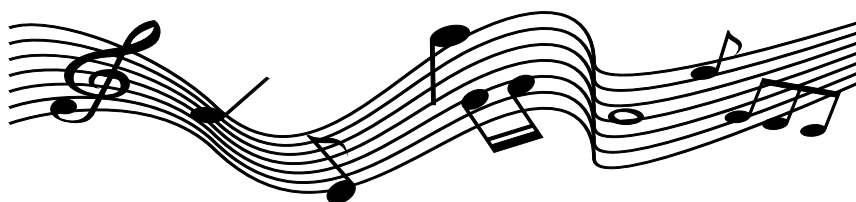


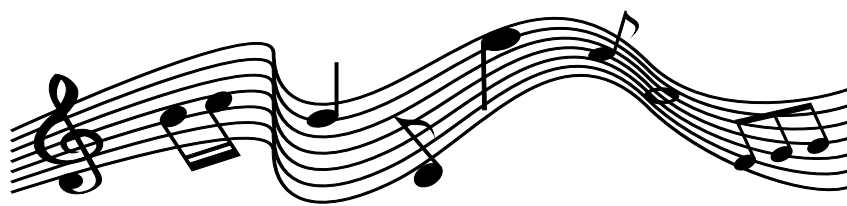


ਸਧਰ
119

ਪੰਨਾ 3
317

ਜੰਤਰੇ ਸੁਨੀਅਤ ਪੁਰੇ ਰੀਝਾਤ ॥
 ਕਾਕੀ ਰੀਝਾਤ ਆਰੇ ਦੇ ਮੰਗਣ ਪੁਰੇ,
 ਪੁਰੇ ਰੀਝਾਤ ਦੇ ਨਸ਼ ਅਰ ਗਤਿ ਭਾਉ ॥
 ਰੀਝਾਤ ਭਾਉ ਪੁਰੇ ਰੀਝਾਤ,
 ਨਸ਼ ਅਪੁਰੇ ਰੀਝਾਤੀ ਦਾਤ ॥
 ਆਰ ਪੁਰੇ ਗੁਲ ਗਾਤ ਪੁਰੇ ਰੇ,
 ਕਮ ਕੋਧ ਫੁਲ ਤਨ ਤ ਜਾਤ ॥
 ਪੁਰੇ ਅਧਾਏ ਪੇਖਿ ਪੁਰੇ ਦਰਸਨ,
 ਅਧਿਤ ਰੀਝਾਤ ਤੇਜਨ ਯਾਤ ॥
 ਰੀਝਾਤ ਸਰਨ ਨਾਨਕ ਪੁਰੇ ਤੇਰੀ,
 ਰੀਝਾਤ ਸੀਓ ਸੀਓ ਮਿਠਾਤ ॥



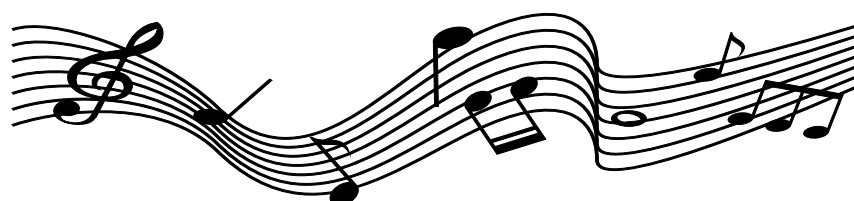


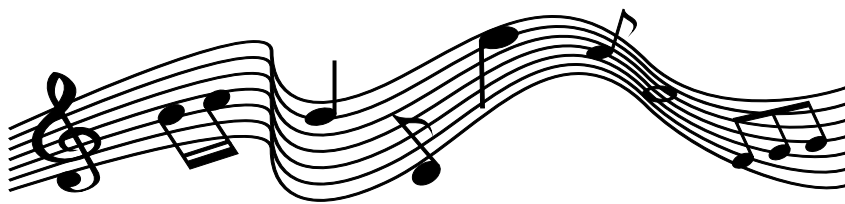
ਸਤਵੰਤ
120

ਉੱਚ ਤਾਦ ਰਗ ਰੀਮ ਪਦਾਰੀ

ਮਾਸਕਾਰੀ - ਨੁ ਪ ਪੁ ਮਗੁ ਮਪਨੁਪੁ ਗੁ ਮਗੁਮਪੁਮ ਗੁ ਰਸ -
 ਟ ਨਾ ਨ ਰੀ ਗੀਤ ਟ ਜੇਘੀਤ ਤ ਮਲਫੁਟ ਮੇ ਟ ਰ ਨ
 ਰ ਨੁ ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨੁ ਸ ਪੁਨੁਸੇਰੇਸੇਨੁ ਪ ਮ ਪ -
 ਤੇ ਰੇ ਰ ਰ ਸ ਨ ਰੇ ਰਿ ਟੁਟੁਮੁਟਾ ਟ ਟ ਰੇ ਟ ਟ

ਅੰਤਰਾ
 ਪ ਪ ਪ ਪ ਮ ਪ ਮਗੁ ਮ ਪ - ਨੁ - ਸੇ - ਸੇ -
 ਰਿਸ਼ੀ ਗੁਟੁ ਤੇਟੁ ਰੇਟੁ ਟ ਜਾ ਟ ਰੇ ਰੇ ਮਾਟੁ ਮਾਟੁ
 ਨੁ ਨੁ ਨੁ ਨੁ ਪ ਨੁ ਸੇ ਨੁ ਪੁਨੁਸੇਰੇਸੇਨੁ ਪ ਮ ਪ -
 ਟ ਨਿਗੁਟੁ ਰੇ ਟ ਟ ਰੇ ਟੁਟੁਟੁਟੁ ਰੇ ਟ ਟ ਟ
 ਪੁ ਪ ਪ ਪ ਮ ਪ ਮਗੁ ਮ ਪ - ਗੁ ਮ ਗੁ ਰਸ -
 ਚੇ ਟ ਟ ਚ ਗੀਟੁ ਰਿਟੁਆ ਰੇ ਰੇ ਰ ਤ ਗਾਟੁ ਰੀਟੁ
 ਰ ਨੁ ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨੁ ਸ ਪੁਨੁਸੇਰੇਸੇਨੁ ਪ ਮ ਪ -
 ਰੇ ਰੇ ਗੀ ਰਿ ਪਿੰ ਤ ਸ ਰਿ ਕਾਟੁ ਟੁਟੁ ਟੁਟੁ ਰੇ ਰੇ ਟ ਟ

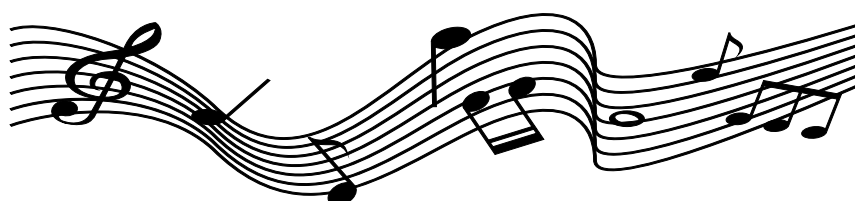


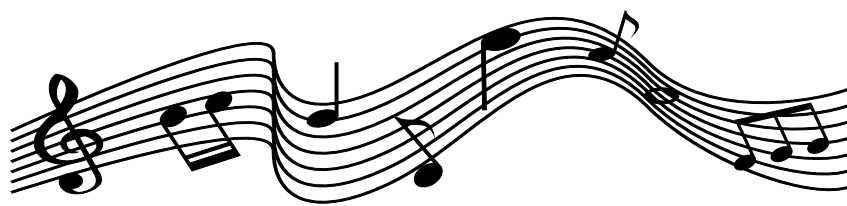


ਪੰਨਾ 108

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

ਕਿਆ ਗੁਰੂ ਤੇਰੇ ਸਾਥ ਸੰਮੁਧੀ, ਮੇਰੇ ਨਿਰਗੁਨ ਦੇ ਰਾਤਾ ਹੇ ॥
 ਥੈਥ ਹੀਰੇ ਕਿਆ ਕਰੇ ਚਤੁਰਾਈ, ਇਹੁ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸੁਭ ਕਾਰੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਰੰਗੀਏ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮੇਰਾ, ਤੇਰੇ ਵਰਸਾ ਕਉ ਤਮ ਬੋਰੇ ॥
 (ਰਾਗੁ) ਪੂਰਬੀ ਰਾਤਾ ਮੇਰੇ ਸੰਤ, ਬਿਖਾਰੀ, ਤੁਮ ਸਰਾਸਰਾਉ ਪਕਾਰੇ ॥
 ਸੋ ਕਿਛੁ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਤੋਂ ਤੈ, ਮੇਰੇ ਬਖਸ਼ ਮਾਗਸ ਮਾਪਾਰੇ ॥
 ਕਿਆ ਸੇਵਕ ਮਾਧਵ ਕਿਆ ਕਿਹਿ ਕਿਤਾਵਈ, १
 ਕਿਹਿ ਕਿਉਂ ਪਾਵਉ ਵਰਸਾਰੇ ॥
 ਮਾਤਿ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਮੈਂ ਅੰਤੁ ਨ ਬਹੀਸੈ १
 ਮਨ ਤਰਸੈ ਬਰਸਾਏ ॥
 ਪਾਵਉ ਦਾਨੁ ਫੀਠੁ ਤੇਰੇ ਸਾਗਰੇ, ਮੁਖਿ ਛਾਕੈ ਸੰਤ ਰੇਨਾਰੇ ॥
 ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਭਾਗੁ ਬਿਠਪਾ ਪਾਗੀ, ਪ੍ਰਭੁ ਹਰਿ ਦੇਖਿ ਮਿਸਤਾਰੇ ॥





ਅਸਥਾਈ ਗੁਮ ਪੁਨੁ ਜੰਗੇ ਜੰਗੁ | ਪਪੁ ਅਪੁ ਗੁਮ ਨੁਪੁ ਪੁ ਗੁਮ | ਗੁ ਰ ਸ -

ਸੁਤੁ ਤੁਤੁ ਹੀਤੁ ਸੁਤੁ | ਗੁਤੁ ਤੁਤੁ ਗੁ ਰ ਜੇਤੁ ਤੁਤੁ ਰ | ਗੁਤੁ ਹੀਤੁ

ਤੁਤੁ ਪੁ ਤੁ | ਸੁਮਗੁ ਰ ਸੁ | ਗੁਮਪੁਪੁਪੁ | ਗੁਮਗੁ ਰ ਸੁ

ਤਿਸੁ ਰੇ ਤੁ | ਜੇਤੁ ਗੁਮਿ | ਜੇਤੁ ਮੇਰੀ ਮਾਤੁ ਹੀਤੁ

ਅੰਤਰਾ

ਪੁ ਪੁ ਪੁਪੁ | ਮਪੁ ਗੁਮ | ਅਤੁਤੁਤੁ | ਸੁ ਰ ਸੁ -

ਅਰਿ ਰ ਗੁ | ਤੁਤੁ ਰਿ | ਜੇਤੁ ਗੁਤੁ | ਰੇਰੀਅੰਤੁ

ਪੁ ਰੁ ਜੰਗੁ | ਰੰ ਸੁ ਸੁ ਸੁ | ਪੁ ਰੁ ਜੰਗੁ | ਪੁਪੁਪੁ

ਜੀਤੁ ਉ ਪੁ | ਤੁ ਰੁਪੁ | ਮਾਤੁਗੇਤੁ | ਪੁਰੀਅੰਤੁ

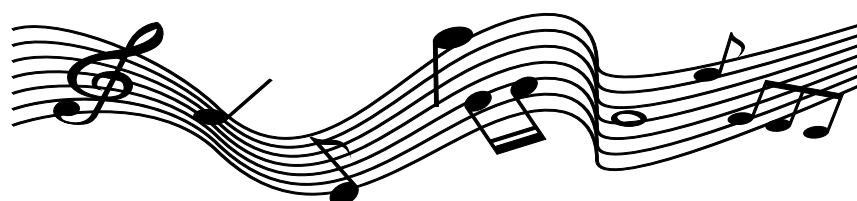
ਗੁਮ ਪੁ ਜੰਗੁ | ਨੁਪੁਪੁ ਮ | ਗੁਮਪੁ ਗੁ | ਮਗੁ ਰ ਸੁ

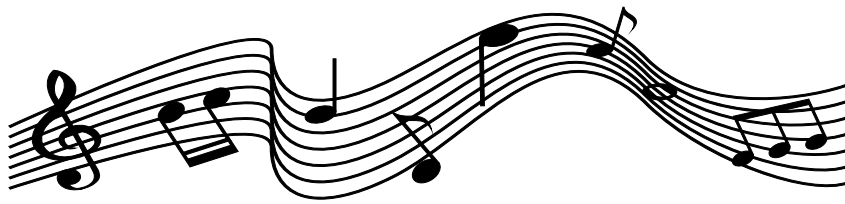
ਪਾ ਰੀਪੁ ਥਾ | ਪੀਸੁਉਰੇਉ | ਤੁਜਿਅਉ | ਮਾਤੁ ਰੁਤੁ

ਤੁਸੁ ਗੁਮ | ਪੁਮ ਗੁਮ | ਪੁ ਰੁ ਜੰਗੁ | ਪੁਪੁਪੁ

ਅਰਿ ਰੁਚਾ | ਰੁ ਰੁ ਜਾਈ | ਹੀਤੁ ਚਾ

ਅਰਿ ਰੁਚਾ | ਰੁ ਰੁ ਜਾਈ | ਰੁ ਰੁ ਚਾਤੁ | ਚਾਤੁ

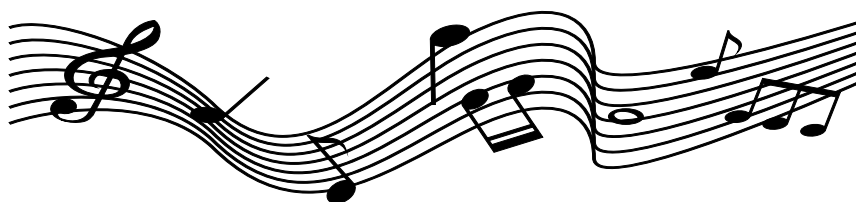


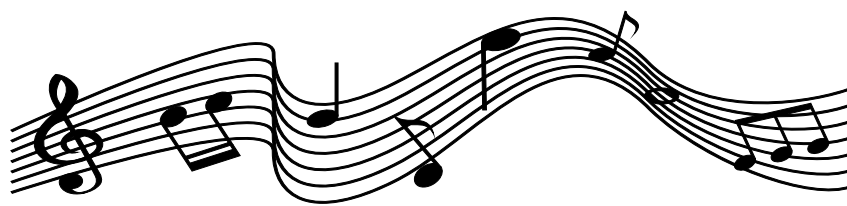


ਸਚ ੨
121

ਪੀਰੀ
649

ਗਗਨੀਮ ਪਦਮਸੀਤਿਤ ਭਾਵ
ਅਦਿਤੁ ਗੰਢਿ ਮਹਿ ਮੇਧਾ ਭਰੀਅੰ ॥ ਗੀਤਿ ਪੂਰਨ ਧਨੁ ਆਗੈ
ਧਰੀਮੈ ॥ ਧਾਰੀ ਪਖਾ ਚਰਉ ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥
ਅਦਿਤੁ ਚਾਰ ਚਾਈਅੰ ਚਰਚਾਨੁ ॥ ੨
ਸਾਈ ਸੁਭਗੰਢਿ ਜੇ ਪ੍ਰਭ ਗਈ, ਉਸ ਕੈ ਸੰਗਿ ਅਭਉ
ਸੇਰੀ ਮਾਈ ॥ ਰਚਉ ॥
ਦਾਸੀ ਦਾਸੀ ਕੀ ਪਦਿ ਗਠਿਉ ਭਿਨੁ ਕੀ ਰੇਖੁ ਚਮੇ
ਜੀਅ ਨਾਇ ॥
ਮਾਯੈ ਗਗਨ ਤਪਾਵਉ ਸੇਗ, ਮਿਦੈ ਸੁਆਮੀ ਅਧੁਨੈ ਰੰਗਿ ॥
ਜਾਪ ਤਾਪ ਦੇਵਉ ਸਭੁ ਦੇਸ, ਕਰਮ ਧਰਮ ਅਭਉ ਸਭੇ ਭਾ
ਗਭਉ ਸੇ ॥ ਤਜਿ ਤੇਵਉ ਭਨੁ ਭਿਨੁ, ਕੈ ਸੰਗਿ ਰੇਖਉ ਪੂਰੁ ਨੈਨ ॥
ਦਿਸਖ ਦਿਸਖ ਦੇਹੀ ਆਗਉ, ਦਿਨ ਸੁ ਭੈਣ ਦੇ ॥ ਸੇਧ ਸਾਧਉ
ਤ ਦੇ ਰੁਪਾਨੁ ਗੁਪਾਨੁ ਰੋਵੈਦ, ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਧਰਮਿ ॥



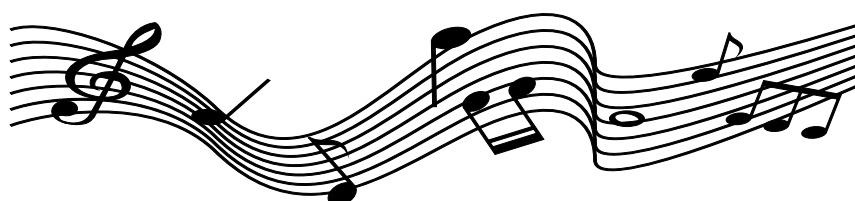


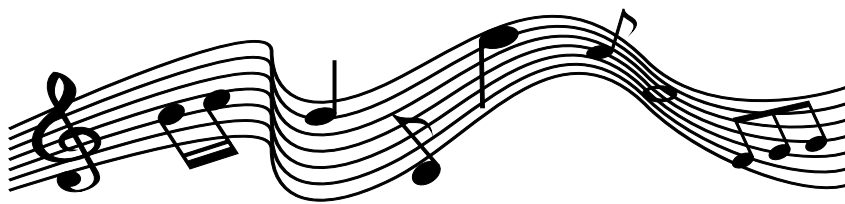
ਗਗਨ ਕੀਮਤ ਭਰੇ ਦਾਇਰੇ

ਅਸਲਾਹੀ ਸ ਰੁਪ ਪਰੁ ਨਸੇ ਜ - ਸਮ, ਰ ਪ ਗਮਗਾ ਰੇ ਜ
 ਫਿ ਸਾਡ ਫੁਡ ਸਾਫਿ ਚ 5 ਚਾਡ ਪ - ਮਾਡ ਗ 5
 ਸਮ ਰ ਗੁ ਮਪੁ ਪ ਮ ਪਰੁ ਮੇ ਰੁ ਪ ਪ -
 ਨਉ ਰਿ ਪ ਤੇਡ ਰੇ 5 ਮਾਘ ਰੇ ਰੀ ਗਾ 5
 ਪ ਰੁ ਪ ਰੁ ਮੇ ਜ ਪਰੁ ਮੇ ਗੇ ਰੇ ਮੇ -
 ਗਿਸ ਰੇ 5 ਰੇ ਰਿ ਮ ਰੁਪ ਤ ਮਾ ਪਾ ਰੇ 5
 ਪਰੁ ਮੇ ਰੁ ਪ ਪ ਪ ਮਪੁ ਗ ਮ ਨਪ ਪ -
 ਜੇਡ ਰੀ 5 ਭਗਤ ਤ ਮਾਘ ਗ 5 ਜਾਡ ਉ 5

ਅੰਤਰ

ਮਪੁ ਗ ਮ ਪ ਰੁ ਮੇ ਪਰੁ ਮੇ ਗੇ ਰੇ ਮੇ -
 ਸਾਡ ਰੁ ਤਸ ਜਾ ਰੀ ਜਿਤ ਤੁਡ ਪ ਮੇ ਮਾ ਜੀ 5
 ਰੁ ਪਰੁ ਮੇ ਪ ਪ ਪ ਮਪੁ ਗ ਮ ਨਪ ਪ -
 ਜੇ ਰੇਡ ਮਸ ਰੇ ਰਾ ਮੇ ਤੇਡ ਰੀ 5 ਜਾਡ ਜੀ 5
 ਪ ਗੇ ਗੇ ਰੇ ਮੇ ਮੇ ਰੁ ਪ ਰੁ ਰੇ ਮੇ -
 ਜੇ ਰਿ ਰਾਸ ਰੇ ਰਾ ਜਿਤ ਉ ਰੇ ਰੇ ਰੇ ਰਾ 5
 ਪਰੁ ਮੇ ਰੁ ਪ ਪ ਪ ਮਪੁ ਗ ਮ ਨਪ ਪ -
 ਸਤੁ ਰਾ 5 ਰੇ ਰਾ 5 ਭਗਤ ਗ 5 ਜਾਡ ਉ 5





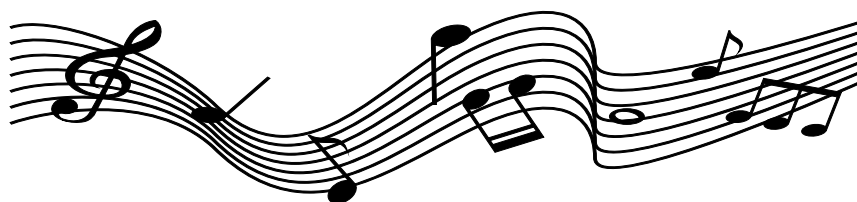
ਮੇਰ
122

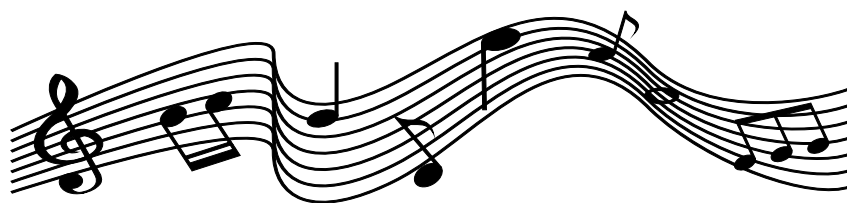
ਪੰਨਾ
815

ਗਾਠਾ ਭੀਮ ਪਛਾਸੀ ਤਾਣ, ਦਾਦਰਾ

ਸਾ ਭਉ ਸੁਭਾਵੀਜਿਤੁ ਤਪੁ ਸੇਆਸੀ॥ ਸੇ ਭੀਮ ਸੁਭੇਸ਼ਾ
 ਕੇ ਤੇਰੀ ਘਾਸੀ॥ ਸੇ ਚਿਦਾ ਸੁਭੇਸ਼ਾਜਿਤੁ ਘਿੰ ਤੇਰੀ
 ਸੁਭਨਾ ਕੇ ਦਾਤਾਗੀਜੀ॥ ਤੇ ਸਾਭਾ ਸਾਹਿਬੁ ਧਾਪੁ ਤਾਗੀ
 ਕਰਿਕਿਪ ਤੇਰੇ ਆਖਣੁ ਕੰਡਾਗੀ॥

ਜਿਸ ਤੇਰੇ ਸਤਿਪਤਿ ਆਖਾਏ, ਸੇ ਗੀਭਗਤੁ ਤਾਗੀ ਜੀਉ ॥
 ਸੁਭ ਕੇ ਆਸੇ ਤੇਰੀਕੀਤਾ, ਘਟਿਘਟ ਅੰਤਰਿ ਤੇਰੇ ਦੁਹਾ
 ਸੇਭ ਸਾਭੀਕੁ ਸਦਾਖੀ, ਤੇਰੇ ਸੇ ॥ ਦਿਸਤਿ ਧਾਗੀ॥
 ਤੇ ਆਖੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਕਤਿ ਕੰਡਾਇਤਿ,
 ਤੇ ਆਖੇ ਸਨਮੁਖਿ ਜਾਨਮਿ ਕੰਡਾਇਤਿ,
 ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੇਰੇ ਬਾਹਿਰੇ,
 ਸਭਿ ਤੇਰੇ ਖੇਲੁ ਦਸਾਹਾ ਜੀਉ॥

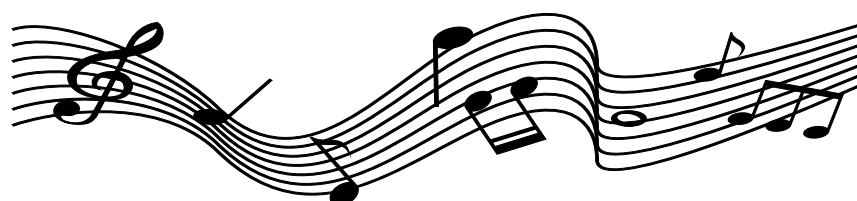


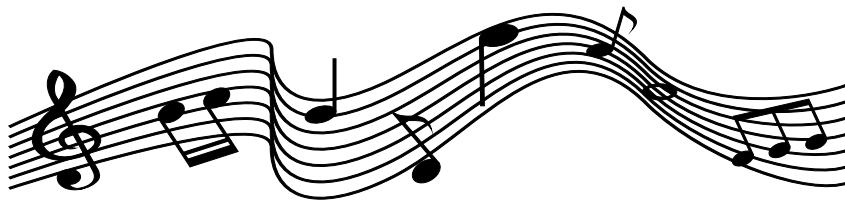
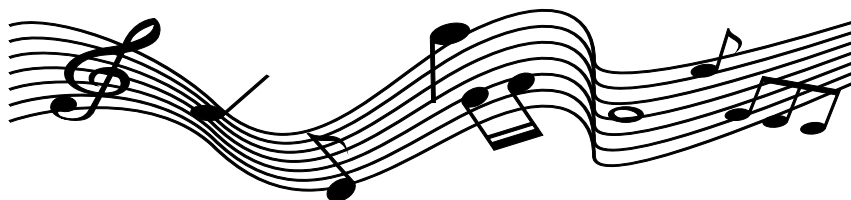


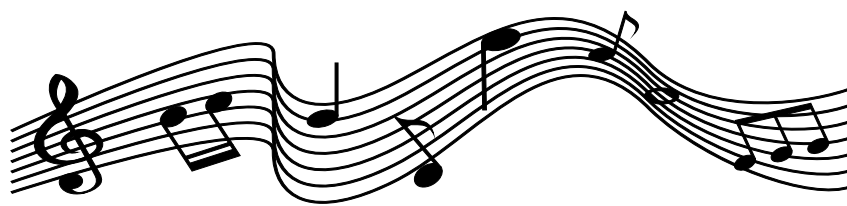
ਮਾਤਰੀ ਲਾਗ

ਇਹ ਗਾਗ ਬਿਸਾਦ ਦਾ ਹੈ "ਇਸ ਦਿਲ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਹੀ
 ਤੇ ਸੁਖ ਦੀ ਹੀ ਦੁਆਰੇ ਹਨ। ਗਾਗ ਸਮਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
 ਆਰਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਦਰਦ ਤੋਂ। ਮੇਰੀ ਬਾਰੇ ਸੁਖ ਦੀ
 ਆਰਤ ਸਗੋਂ ਮੈਂ ਪਰਦਾ ਸੰਮਤ ਹੋਵਾਂ ਸਗੋਂ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਮਨਾਂ

ਸੁਖ ਸੁਖ ਸ	ਸ ਗ ਮ	ਪ ਪ -	ਖੁਸ਼ ਮਨ ਪ	ਮੇ ਗ ਮ
ਮ ਨ ਮੇ	ਫ ਰੇ ਫ	ਸੁਰਿ ਜੁ ਮੇ	ਤੀ ਸੁ ਪ	
ਪ ਪ -	ਮੇ ਗ -	ਗ ਗ ਮ	ਰ ਸੁ ਪੁਰੀ	
ਨਾ ਫੁ ਫ	ਫ ਫ ਫ	ਸੁਰਿ ਜੁ ਮੇ	ਤੀ ਜੁ ਮੁ	
ਰ ਰ ਨ	ਸ - -			
ਨਾ ਫ ਫ	ਫੁ ਫ ਫ			
ਗੁ ਪ ਨ	ਪ ਪ ਪ	ਮੇ ਗ ਮ	ਪ ਪ -	
ਆਫ ਠ ਪ	ਯੋ ਪੁ ਤ	ਪਿਆ ਫ ਰਿ	ਤੁ ਫ ਫ	
ਮੇ ਪ ਮ	ਗ ਰ ਸ	ਨ ਰ ਸ	ਸ - -	
ਗੁ ਫੁ ਫ	ਫਿ ਫਿ ਫਿ	ਗਾ ਫ ਫ	ਤੀ ਫ ਫ	
ਮੰਤਰ ਗ ਪ ਪ	ਪੁ ਸੰ ਸੰ	ਦਸੰ ਰੰ ਸੰ	ਨੁ ਪੁ ਰ -	
ਜੇ ਫੀ ਪਿ	ਆਈ ਫੇ ਫ	ਜੀਫ ਫ ਆ	ਫੇਫ ਫ ਫ	
ਸ ਨ ਸੰ	ਪ ਪ ਮੇ	ਮੇ ਪ ਪ -	- - -	
ਜਿ ਰ ਸਾ	ਗ ਪਾ ਤ	ਸਾਫੁ ਰੇ ਫ	ਫ ਫ ਫ	



[illegible]



ਅਸਥਾਈ

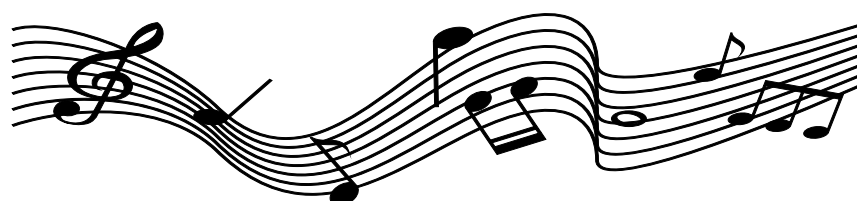
ਗੁਪਤ ਮ ਪ	ਗਮ ਗੁ ਰ	ਗਮ ਰ ਮ	ਪ ਨ ਪ ਮ ਪ
ਗੁਪਤ ਮੀ 5	ਚ ਰ ਮ ਰ	ਗਾ 5 ਰੋ 5	ਮੇ 5 ਗੁ 5 5
ਮ ਪ ਨ ਮੇ	ਨੁ ਪ ਮ ਮ	ਰ ਮ ਪ ਪ	ਮ ਪ ਗੁ ਰ
ਗਾ 5 ਰ ਨ	ਮੀ 5 ਮਿ ਰ	ਗਾ 5 ਮ ਰ	ਮੇ 5 ਗਾ 5
ਮ ਪ ਨ ਮੇ	ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਮੇ	ਨੁ ਪ ਪ ਪ	ਮੇ ਰ ਮੇ -
ਮੀ 5 ਗੁ ਰ	ਗਾ 5 ਗੁ ਰ	ਮਿ ਰ ਮ ਪ	ਪਾ 5 ਗਿ ਮ 5
ਪ ਮੇ ਰੇ ਮੇ	ਨੁ ਪ ਪ ਮ	ਰ ਮ ਪ ਪ	ਮ ਪ ਗੁ ਰ
ਗਾ 5 ਰਿ ਪਾ	ਗੀ 5 ਰਿ ਤਿ	ਆ 5 ਪੇ 5	ਜੀ 5 ਰਿ 5

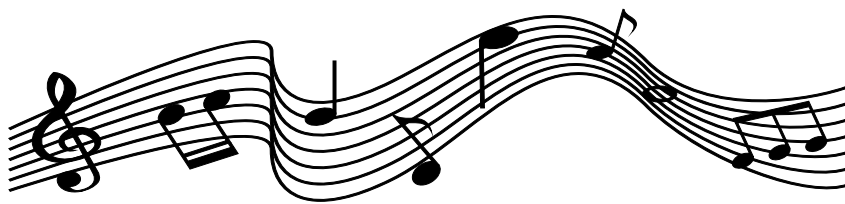
ਅੰਤਰ

ਮ ਪ ਨ ਨ	ਮੇ ਨ ਮੇ ਮੇ	ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਮੇ	ਰੇ ਨ ਮੇ -
ਮਿ ਰਿ ਰਿ	ਚ ਗੁ 5	ਚ ਗੁ 5	ਪਾ 5 ਗਿ ਮ 5
ਪ ਨ ਮੇ ਰੇ	ਮੇ ਰੇ ਨੁ ਪ	ਪ ਪ ਮ ਮ	ਨੁ ਪ ਮ -
ਰੇ ਰਿ ਰਿ	ਪਾ 5 ਪੁ ਰ	ਮ ਗ ਰ ਰ	ਗਾ 5 ਗਿ ਮ 5
ਮ ਪ ਨ ਮੇ	ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਮੇ	ਨੁ ਪ ਪ ਪ	ਮੇ ਨ ਮੇ -
ਗਾ 5 ਗੁ ਰ	ਰੇ ਮੇ 5	ਰੇ 5 ਗਾ 5	ਗਾ 5 ਗਾ 5
ਪ ਮੇ ਰੇ ਮੇ	ਨੁ ਪ ਪ ਮ	ਰ ਮ ਪ ਪ	ਮ ਪ ਗੁ ਰ
ਮੀ 5 ਮੀ 5	ਗੁ ਰ ਮਿ	ਪਾ 5 ਪੇ 5	ਜੀ 5 ਰਿ 5

ਅੰਤਰ

ਮ ਰ ਮ ਪ ਨ	ਮੇ ਮ ਗੁ ਰ	ਮੇ ਨੁ ਪ ਪ ਮ	ਮ ਗੁ ਰ ਮ
ਰ ਮ ਪ ਪ	ਮ ਪ ਗੁ ਰ	ਮ ਗੁ ਰ ਮ	ਮ ਗੁ ਰ ਮ

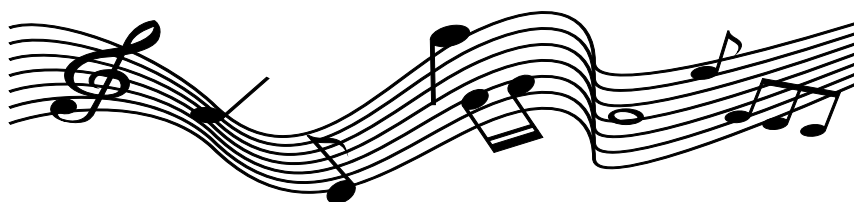


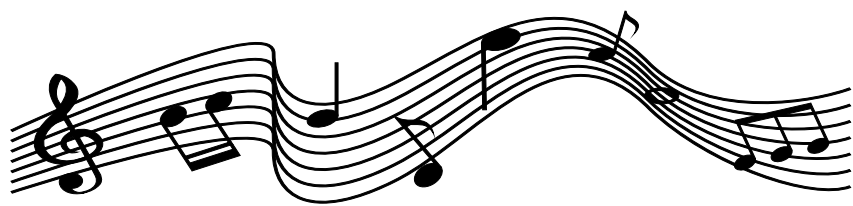


ਮਧਰ
 124

ਪੰਨਾ
 808

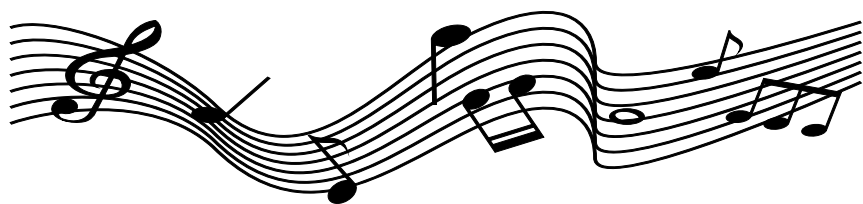
ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਤ੍ਰ ਤਿਹ ਤਾਨੁ
 ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ ਮੇਰਾ ਮਾਤ੍ਰ ਮੇਰਾ ਮਿਤ੍ਰ ਨਾਮ ਜਾਪੇ
 ਜੀਤਕੁ ਮਾਂਤਿ ਮਾਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ ਪਾਇਆ, ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ ਜੀਤਿ ॥
 ਮਾਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ ਤਿਹ ਤਾਨੁ, ਮਾਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ
 ਗੁਰਮਤਿ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਮੇਰੇ ਗੁਰਮਤਿ,
 ਜੀਤਕੁ ਜੀਤ ਮਾਤ੍ਰ ਪਾਪੇ ਕੀਤਿ ॥
 ਮਾਤ੍ਰ ਜੀਤਿ ਮਾਤ੍ਰ ਜੀਤਿ, ਗੁਰਮਤਿ ਤਿਸ ਮਾਤ੍ਰ ਪਾਪੇ ॥
 ਜਾਨਮ ਮਾਤ੍ਰ ਕੀ ਗੁਰਮਤਿ, ਗੁਰਮਤਿ ਮੇਰੇ ਗੁਰਮਤਿ ॥
 ਮਾਤ੍ਰ ਜੀਤਿ ਮਾਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ, ਗੁਰਮਤਿ ਮੇਰੇ ਗੁਰਮਤਿ ॥
 ਮਾਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ, ਗੁਰਮਤਿ ਮੇਰੇ ਗੁਰਮਤਿ ॥
 ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ, ਗੁਰਮਤਿ ਮੇਰੇ ਗੁਰਮਤਿ ॥

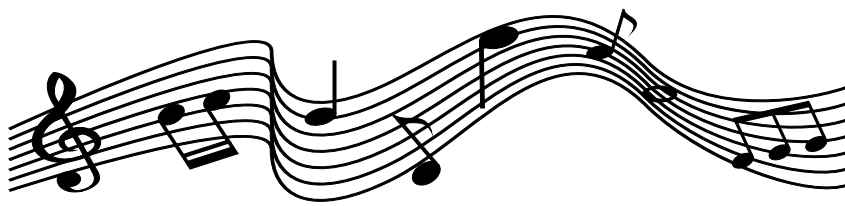




ਇਹ ਗਾ ਗਾਈ ਠਾਠਾ ਇਸ ਦਿਉ ਗੁ ਕੋਮਲ ਕੁੰਡਲਾ ॥
 ਥਾਕੀ ਸਦਾ ਜਪ ਕਰਾਏ ॥ ਆਰੁ ਦਿਉ ਰ ਅਤੇ ਪ ਦਰਸਤ
 ॥ ਨ ਜਾਤੀ ਫਿਰੁ ਸੰਪੂਰਨ ॥ ਗਾਨਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨਾ ਤੀਜਾ
 ਪਹਿਰੇ ॥ ਵਾਲੀ ਪ ਸੋਵਾਰੀ ਸ ॥
 ਆਰੁ ਨ ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਸੰ ਸੰ ਨ ਪ ਪ ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਗੁ ਰ ਸ
 ਪੜ ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਪ ਪ ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਗੁ ਰ ਸ

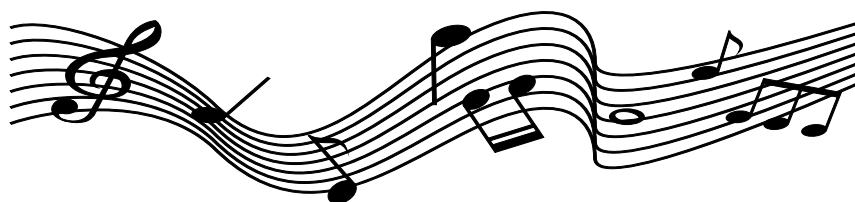
ਅਸਥਾਈ	ਪ ਗੁ ਮ ਪ	ਨ ਪੁਨ ਜਾਪ	ਪ ਗੁ ਮ ਗੁ	ਰ ਸ - -
	ਨਾਮ ਚਿਨ	ੳ ੳ ੳ ੳ ੳ	ੳ ੳ ੳ ੳ	ਰਿਆ ੳ ੳ
	ਨ ਪ ਨ ਸ	ਗੁ ਰ ਸ ਗੁ	ਮ ਪ ਗੁ ਮ	ਗੁ ਰ ਸ -
	ਚਿਨ ਸੰ ਤਿ ਗੁ	ਰ ਕੋ ਸੋ ਪ	ੳ ੳ ਰ ਪ	ਰਿਆ ੳ ੳ
ਅੰਤਰ	ਪ ਪ ਪ ਮ	ਪ ਗੁ ਮ ਪ	ਨ ਸੰ ਗੁ ਰ	ਸੰ ਰ - -
	ਚਿਨ ਚਾ ਪੈ	ੳ ਕੋ ਸੋ ਰਿ	ਰ ੳ ੳ ਕਾ	ੳ ਹੀ ੳ ੳ
	ਨ ਪ ਨ ਸ	ਰ ਸੰ ਨ ਪ	ਨ ਪ ਨ ਪ	ਪ ਮ ਪ -
	ਚਿਨ ਕੋ ਰੇ	ੳ ਕੋ ਸੋ ਗਾ	ੳ ਦ ਨ ਤਾ	ੳ ਹੀ ੳ ੳ
	ਨ ਸੰ ਮ ਗੁ	ਰ ਸੰ ਨ ਪ	ਨ ਸੰ ਨ ਪ	ਪ ਮ ਪ -
	ਜੀਤ ਚਿਨਾ	ੳ ਕੋ ਸੋ ਚ	ਜੈ ੳ ਰ ਚਾ	ੳ ਚ ੳ ੳ
	ਗੁ ਮ ਪ ਸੰ	ਨ ਪ ਪ ਗੁ	ਮ ਪ ਗੁ ਮ	ਗੁ ਰ ਸ -
	ਨਾਮ ਚਿਨਾ	ੳ ਚਿ ਰ ਕੋ	ੳ ਸੰ ਤਿ ਕਾ	ੳ ਜ ੳ ੳ

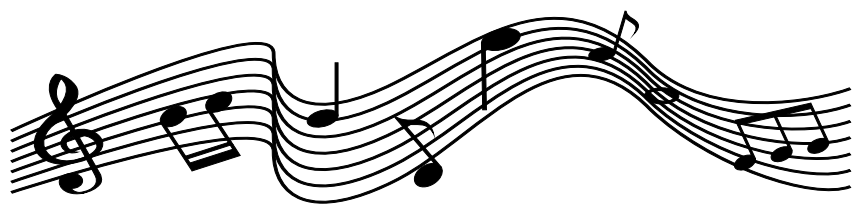




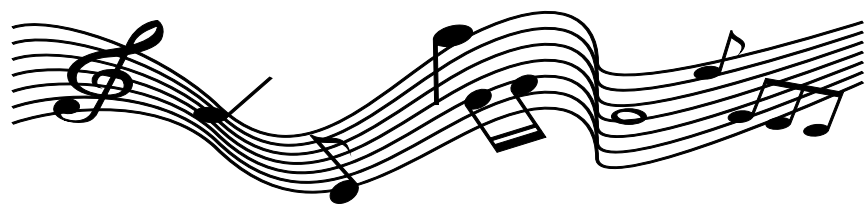
ਸਚਰ 125 ਰਾਗ ਪਦਾਰੀਪ ਤਿਨ ਤਾਨ ਪੰਨਾ 469

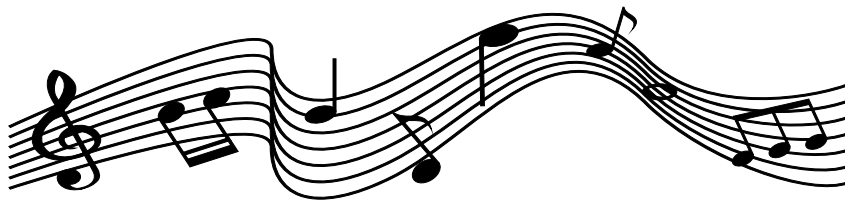
ਚਿਨ ਚਾਸੈ ਕੈਸੇ ਦਿਹਤ ਕਾਈ। ਚਿਨ ਕੈਠੇ ਕੈਸੇ ਰਾਗ ਰਾਗੀ
 ਜੀਵਿਨ ਕੈਸੇ ਚਾਸੈ ਤਥਾਥਾ ਨਾਮ ਚਿਨ। ਚਿਨ ਸੇ ਮਥਿ ਕਾਨਾ ॥੧॥
 ਨਾਮ ਚਿਨ। ਕਹੁ ਕੈ ਤਹਿਆ। ਚਿਨ ਸਭਿਗਰ ਕੈਸੇ ਪਾਠ ਪਾਠਿ
 ਤਾਤਿ ਚਿਨ। ਜਿਤਾ ਕਾ ਕੈ ਚਾਕਤਾ
 ਚਿਨ ਸੁਰਦਾ ਕਾ। ਕੈ ਸੁਨਤਾ।
 ਚਿਨ ਨੇਤਾ ਕਾ ਕੈ ਪੈਥੈ। ਨਾਮ ਚਿਨ। ਰਹੁ ਕਹੀਨ ਰੇਖੈ।
 ਚਿਨ ਚਿਨ। ਕਾ ਕੈ ਪੰਤਤਿ, ਚਿਨ ਅਸਰੈ ਕੈਸੇ ਰਾਗੀ
 ਚਿਨ ਚਾਸੈ ਕਾ ਸਨ ਰਹਿਗਾ, ਨਾਮ ਚਿਨ ਸਭਿ ਜਗ ਚਉਗਾ
 ਚਿਨ ਚਾਗਾ। ਕਾ ਕੈ ਰਾਗੀ, ਚਿਨ ਤਹਿ ਤਿਆਗ। ਕਾ ਕੈ ਰਿਧਿ
 ਤਿਆਗੀ॥ ਚਿਨ ਚਾਸੈ ਪੈਠ ਕਾ ਸਨ ਰਹੇ, ਨਾਮ ਚਿਨ। ਸਦ ਸਦ ਤੀ ਕੈ।
 ਚਿਨ ਰਾਗ ਰੀਝਾ। ਕੈਸੇ ਰਿਝਾ, ਚਿਨ ਪੈਥੈ ਕਾ ਕੈਸੇ ਰਿਝਾ।
 ਚਿਨ ਕੈ ਕਾਗੀ ਸਰਦ ਚਿਨ, ਕਾ ਕਾਗੀ ਕਾ ਚਿਨ।





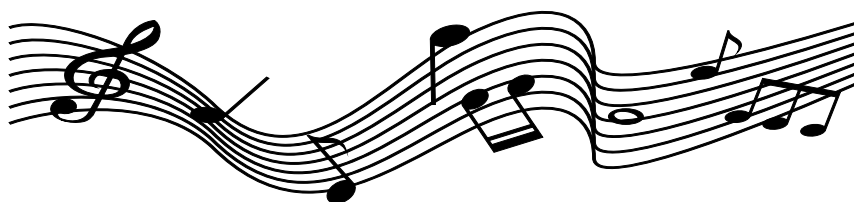
ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਗਾਇਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਗਾਨੇ ਦੀ
 ਤੇ ਸੀ ਗਾਈ ਤੇ ਤੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਖਰਬਾਰੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਨੇ ਕਰੇ ਤੇ।
 ਅੱਤੀ ਸੀ ਪੂਰਨ ਤੇ ਗਾਇਕਾਂ ਸਾਂ ਪਾਇਆ ਇਹ ਪਾਇਰ ਤੇ।
 ਆਰਤ ਸੁਰ ਗਾਇਕਾਂ ਪੁਰਨ ਸੰਸਾਰ ਪੁਰਨ ਪੁਰਨ ਗਾਇਕਾਂ
 ਪੁਰਨ ਪੁਰਨ ਪੁਰਨ ਗਾਇਕਾਂ ਸੁਰ
 ਅਸਥਾਈ ਗਾਇਕਾਂ ਪੁਰਨ ਸੰਸਾਰ ਪੁਰਨ ਪੁਰਨ ਗਾਇਕਾਂ
 ਕੁਝ ਕੁਝ ਗਾਇਕਾਂ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ
 ਸੰਸਾਰ ਪੁਰਨ ਗਾਇਕਾਂ ਪੁਰਨ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ
 ਦਿੱਤਾ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਗਾਇਕਾਂ
 ਸੁਰ ਗਾਇਕਾਂ ਪੁਰਨ ਪੁਰਨ ਪੁਰਨ ਸੰਸਾਰ ਪੁਰਨ
 ਰੇ ਸੰਸਾਰ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ
 ਅੱਤੀ ਗਾਇਕਾਂ ਪੁਰਨ ਪੁਰਨ ਸੰਸਾਰ ਗਾਇਕਾਂ
 ਗਾਇਕਾਂ ਪੁਰਨ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ
 ਸੰਸਾਰ ਪੁਰਨ ਸੰਸਾਰ ਪੁਰਨ ਗਾਇਕਾਂ ਪੁਰਨ
 ਪੁਰਨ ਪੁਰਨ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ
 ਪੁਰਨ ਪੁਰਨ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ
 ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ
 ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ
 ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ

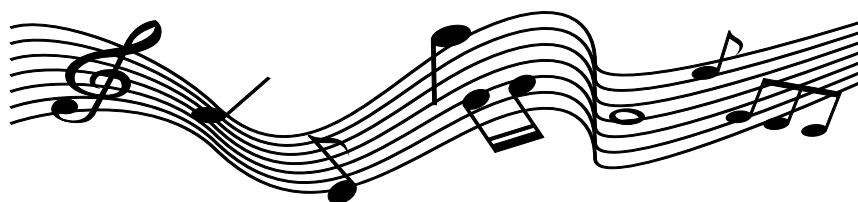
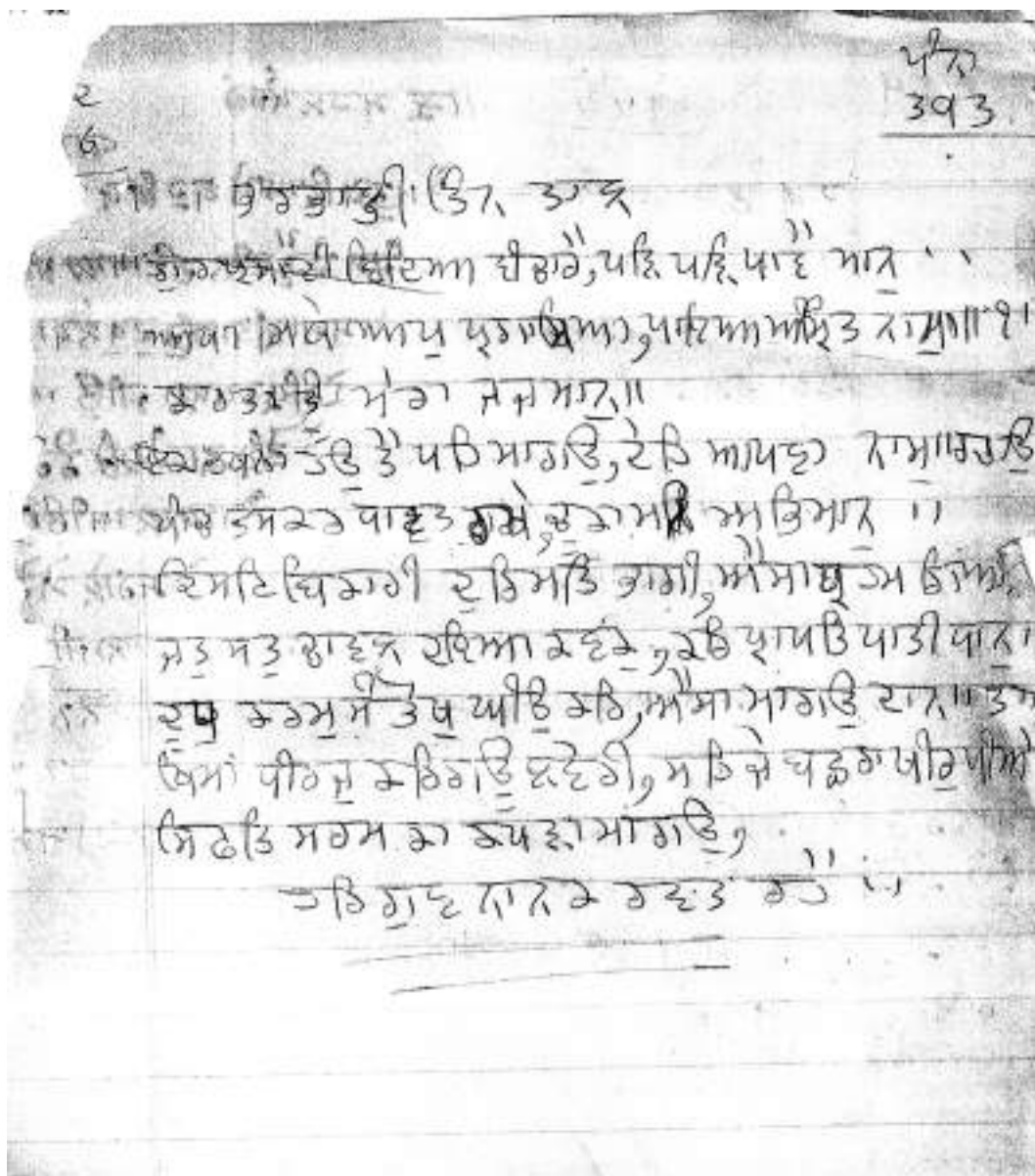
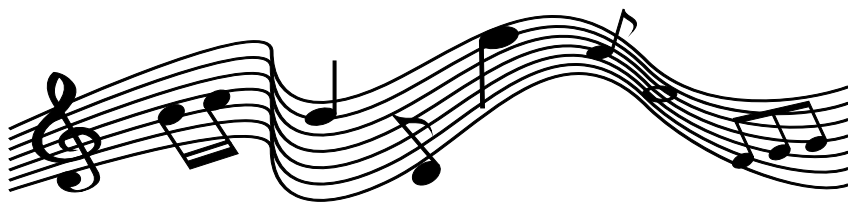


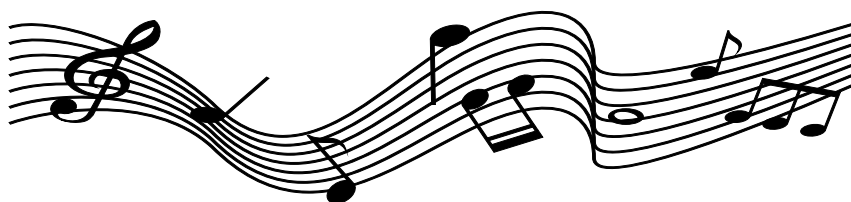
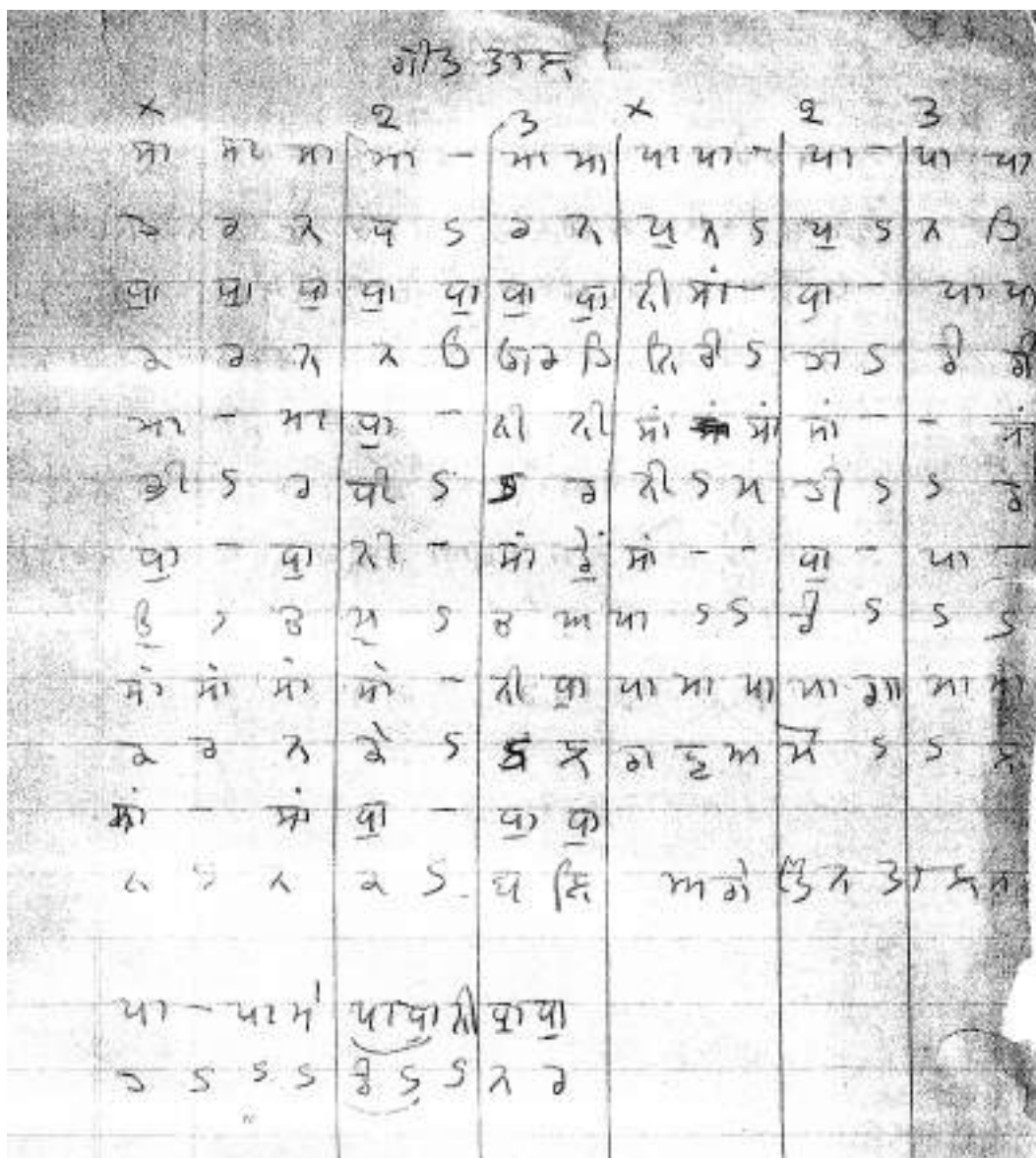
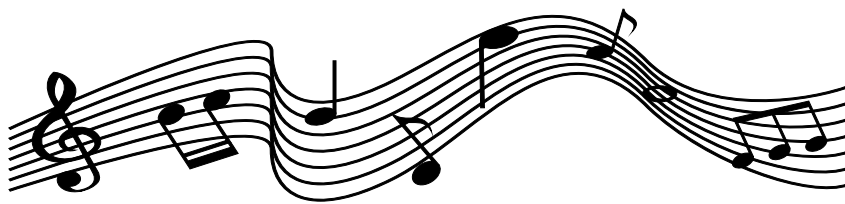


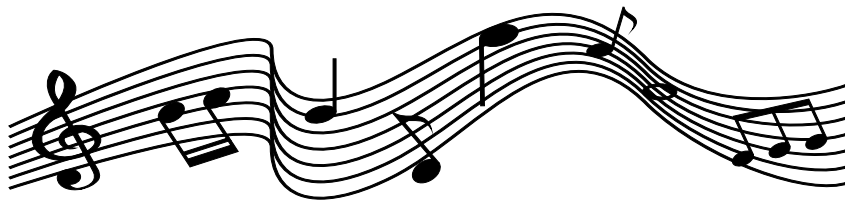
ਪੰਨਾ 469
 ਸ਼ਬਦ 197 ਮਾਨੁ ਮਾਨੁ ਪੰਨਾ

3
 ਦੁਆ ਕਰੇ ਜਾ ਦਿਸਰ ਜਾਵੇ॥ ਤੁਧ ਦਿਆਖੇ ਬਹੁ ਜਿਧੇ
 ਬਿਸਰਤ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਮੁਖੇ ਭੈਰੁ ਜਿਸ ਦੇਵੀ ਦੇਵੀਆ ਸੁਖ
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਧਾ ਵਡ ਸਮਰਥਾ, ਜੀਇ ਸਮਾਜੀ ਤਸਉ ਦੁਖੁ ਖੰਧਾ
 ਸੁਤਿ ਤੇਗੁ ਗਈ ਤਉ ਧੀਨੁ ਆਖਿ ਹੋਭਿਤ ਪਾਨੁ ਜੀਉ ॥
 ਬਾਹਿਰ ਫਾਂਗੀ ਤਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੰਗੁ, ਦੇਵੇ ਭੈਣ ਨਾਤੀ ਧਰਿ ਠੀਰ
 ਪੈਰੀ ਪੈਰੀ ਬੈਠੁ ਸਨਾਈ, ਦੇਵੀ ਦੇਵੀਆ ਸੁਖ ਪਾਨੁ ਜੀਉ
 ਤਉ ਬਾਹੁ ਗਈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰੇ, ਜਿਨ ਬੈਠੁ ਗਏ ਸਗਲੇ ਸੇ
 ਚਿਰੇ ਨਾਮੁ ਦੇਵੀ ਸਮੁਖੁ ਭੀਏ, ਨਾਨਕ ਰੰਗਿ ਸਾਨੀ
 ਸਾਕੁ ਸਾਕੁ ਦਿਤੁ ਗਗਨੁ ਸਮਾਜੁ ਰਾਤੁ ਰਾਤੁ ॥ ਇਸ ਦਿਨੁ ਦੇਵੀ
 ਰਹਿੰਦੁ ਜਨ, ਇਸ ਗਗਨੇ ਆਹੁ ਦਿਨੁ ਗੋਤੁ ਪਾ ਦਰਸਤੁ ॥
 ਆਹੁ ਤੇ ਸੁਪੁਰੁ ਤੇ ਭਾਈ ਰੰਗਿ ਦਾਈ ਪਾ ॥ ਗਾਨੁ ਰਾਜੁ
 ਇਨ ਰੰਗਿ ਰੰਗੁ ਤੇ ਭੈਰਾ ਪਉਤੁ ॥
 ਆਹੁ ਤੇ ਸੁਪੁਰੁ ਤੇ ਸੁਪੁਰੁ ਤੇ ਸੁਪੁਰੁ ਤੇ ਸੁਪੁਰੁ
 ਰੰਗੁ ਰੰਗੁ ਰੰਗੁ ਰੰਗੁ



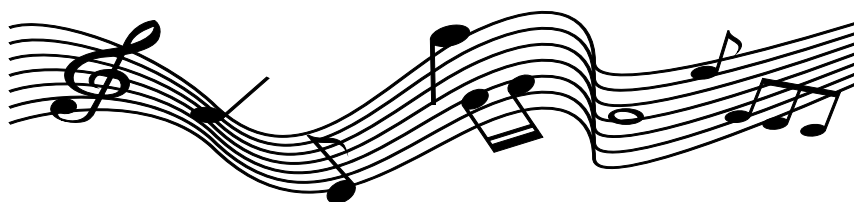


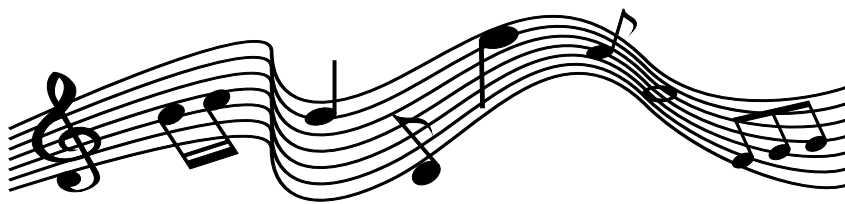




(3)

ਗਤਿ ਹੀ ਪੁਰਾਣੀ ਪਾਤਿ ਤਾਨੁ ਹੀ ਸਦਾਗੀ
 ਘਾਟੀ ਛੁਟੇ ਤਹਿ ਜਸੁ ਮਰਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ॥
 ਮਾਧਿ ਕਿਸੁ ਮਗਰੁ ਕਹੈ ਮਾਧਿਆ ਮੈ, ਕਹੈ ਕੇਸੇ ਭਾਨੁ ਗਾਵੈ ॥
 ਪੁਤ ਮਾਤਿ ਮਾਧਿਆ ਮਸ ਤਾਜਿਉ, ਧਿਤੁ ਧਿਧਿ ਆਪ ਧੀਵਾਵੈ ॥
 ਸਿੰਗਾ ਤਿਸਨਾ ਜਿਉ ਬੁਠੇ ਘੋੜਾ ਜਗ, ਰੇਖਿ ਤਾਂਧਿ ਉਠਿ ਜਾਵੈ ॥
 ਤਗਤਿ ਮੁ ਕਤਿ ਕਾ ਕਾਹੈ ਮਾਧਾਕੀ, ਮੁਹੁ ਤਾਧਿਧਿ ਮਗਰੈ ॥
 ਜੇਨ ਨਾਨਕ ਮੈ ਕੋਠਿ ਕੁਜੈ ਕੋਟੈ ਮੈ ਕੋਠਿ,
 ਕੁਜੈ ਗਮ ਕੋਪਾਵੈ ॥

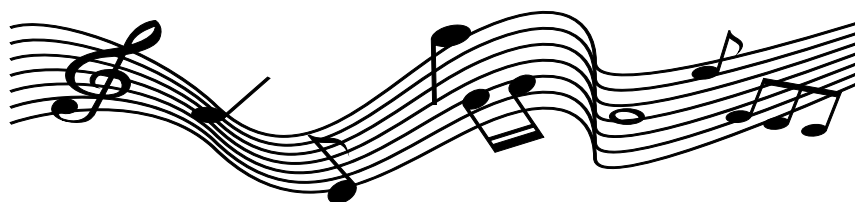


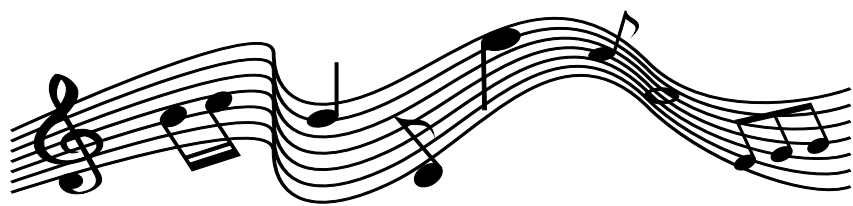


ਸੀ ਸੀ ਸੀ ਧਾ | ਸਿਮ ਸਿਮ ਪਾ -
 ਫਿਰਿ ੬ ਥਿ ਨੁ ਪੀ੬ ੬੬ ਨ੬੬
 (ਫਿਰਿ ੬ ਆਂਤਰੇ ਫਿਰਿ ਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਨ)

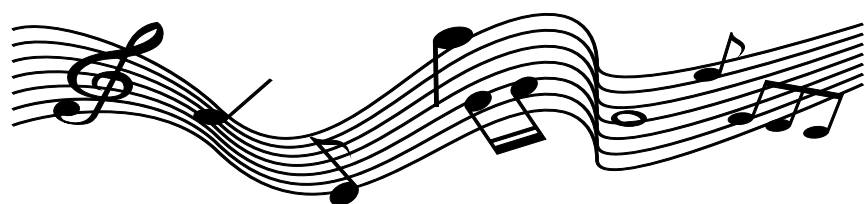
ਫਿਰਿ ਗਾਗ ਪੁਰਖੀ ਛਾਹ ਰਾਹੁ ਹਿਸ ਗਾਗ ਰੇ ਆਹੁ ਹਿਸ ਮ ਤੇ
 ਧਾ ਫਿਰਿ ਜਤੁ ਹੁ ਆਹੁ ਮੀ ਪੁਰਖੁ ਹੁ ਹਿਸ ਰਾ ਰਾਹੀ
 ਮੁਖੁ ਹੇ ਮੀ ਧਾਰੀ ਪਾਹੁ ਜਾਤੀ ਓਹੁ ਮੀ ਪੁਰਖੁ ਹੁ
 ਗਾਗ ਰਾ ਮਾਮਿ ਮਾਮਿ ਸੁ ਆਹੁ ਆਹੁ ਹੁ - ਪੁਰਖੁ
 ਰਾ ਹੁ ॥ ਮਾਂ ਤੀ ਧਰੁ ਤੇ ਹੁ ਮੇਮ

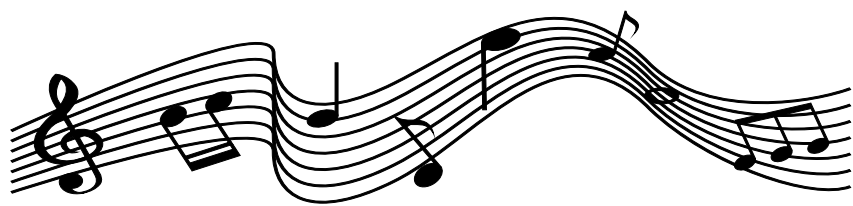
ਆਹੁ ਮਾ ਹੁ ਪਾਮਿ ਪ ਨੀ ਮਾਂ
 ਆਹੁ ਮਾਂ ਨੀ ਪਾ ਪਾਮਿ ਗਾ ਹੁ ਮਾਂ



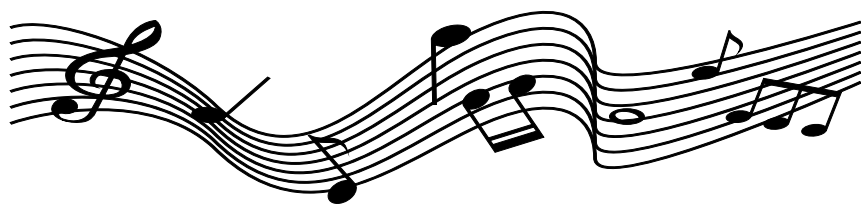


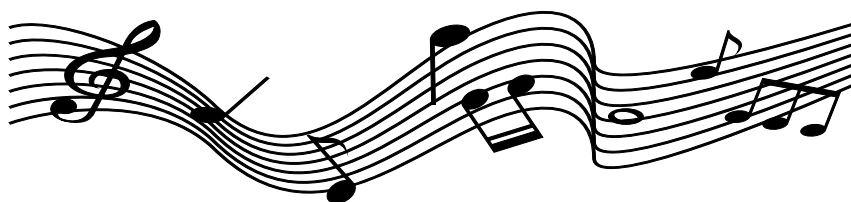
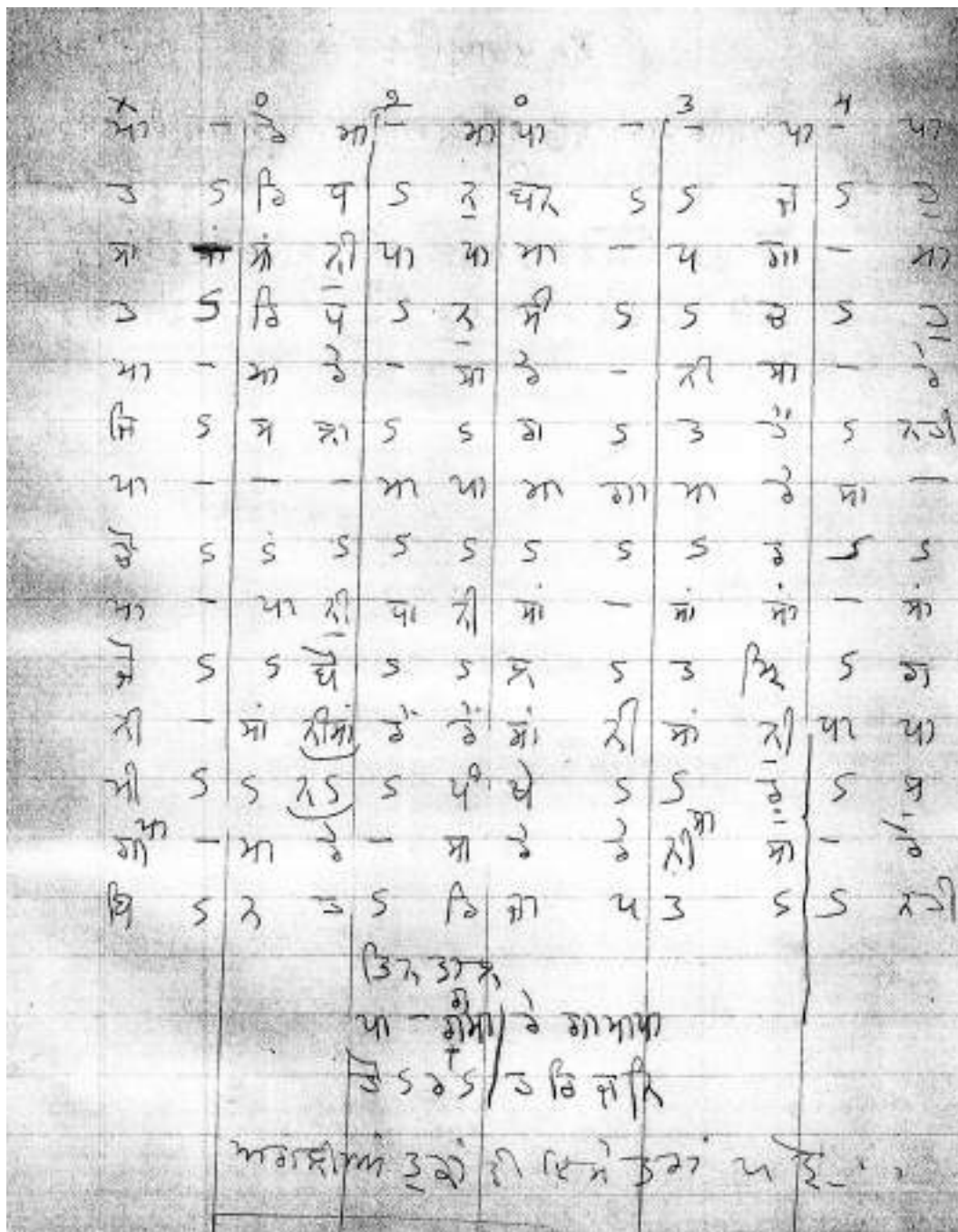
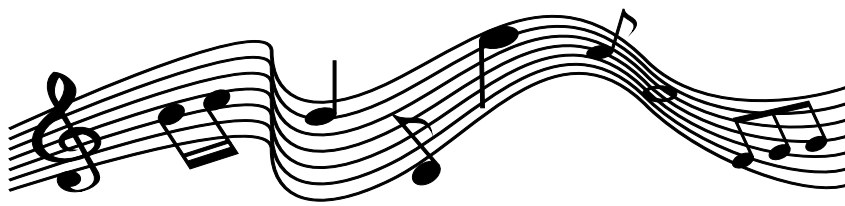
ੴ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥	ੴ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੨ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੨ ॥
ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਾਠੁ ॥ ੩ ॥	ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਾਠੁ ॥ ੩ ॥
ਅੰਤਰਿ ॥ ੪ ॥	ਅੰਤਰਿ ॥ ੪ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੫ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੫ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੬ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੬ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੭ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੭ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੮ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੮ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੯ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੯ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੦ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੦ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੧ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੧ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੨ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੨ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੩ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੩ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੪ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੪ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੫ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੫ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੬ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੬ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੭ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੭ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੮ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੮ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੯ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੯ ॥
ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੨੦ ॥	ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ੨੦ ॥

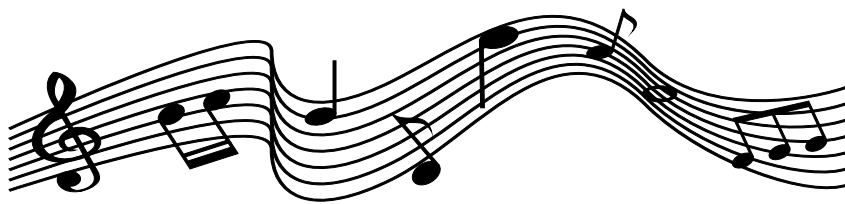




93 ਅਗੀ ਜਿਥਾ ਰੇ ਕੁਝਿ	111 ਮਨ ਮੇਰੇ ਗਜ
94 ਪੁਛਿ ਕੀਜੇ ਕਿਧਾਰਿ ਪਾ	112 ਦਰਸਾ ਕਉਨੈ ਚੰ
95 ਪੁਛਿ ਮੇਰਾ ਅੰਤ ਕਮਾਜਾ	113 ਸਨਕ ਸੀਰ ਮਾ
96 ਸਾਧ ਮੈਂ ਕਾਪਥਿਓਂ ਭਰਨਾ	114 ਠਾਕਰ ਜਾਇ 30
97 ਬਸੰਤ ਚਹਿਆ ਫੁੱਲ ਬਨਾਏ	115 ਗੁਰ ਭਾਇੰਦ ਮੇਰੇ ਮਨ
98 ਆਪਣੇ ਭੈਣੇ ਗਏ ਮਿਥੇ	116 ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪਣੇ
99 ਪਛਿ ਤੇਰੇ ਪਗਜੀਵਰ	117 ਜੋਇ ਰਹੀ ਪੁਛਿ ਬਧ
100 ਮੇਰਾ ਬਨ ਭੀ ਮੇਰਾ	118 ਮਨ ਤੇ ਪੁਛਿ ਕੀ ਸਰਦ
101 ਰਹਿ ਆਈ ਮਰਸ ਬੀ	119 ਸੀਤਾ ਤੇ ਸੁਨੀਆਤ
102 ਮੇਰਾ ਬੈਰ ਗੁਰੇ ਗੀਧਰਾ	120 ਕਿਆ ਕਹਿ ਤੇਰੇ ਸਾਰ
103 ਫੁੱਲ ਭਰੀਆ ਗਨ ਕਰੇ	121 ਅਖਿਰੇ ਭਾਂਤ ਕਰੇ
104 ਮੇਰੇ ਤਖਤ ਮੇਰੇ ਤੇ ਮੇਰਾ	122 ਸਾਰਤ ਸੁਭਾਈ
105 ਤੇਰੇ ਮਨੁ ਦਰੇ ਰੇ ਕਰੁਣਾ	123 ਜੋਈ (ਪਿਆਰੀ) ਮੇਰੇ
106 ਮੇਰੀ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਉਸਰੇ	124 ਤੇਰੀ ਦਰਸਨ ਕੀ
107 ਬਨਪਤਿ ਮਹਿਸੀ ਰਹਿ	125 ਨਾਮਦਿਆ ਕਰੁਣੇ
108 ਗੁਰੁ ਪਾਪੁ ਕਉ ਕਰੇ	126 ਕਰਤਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਜ
109 ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਪਦ ਪੁਆਇਆ	127
110 ਤੇਰੇ ਜੀ ਗਾਰ ਅੰਗ	128





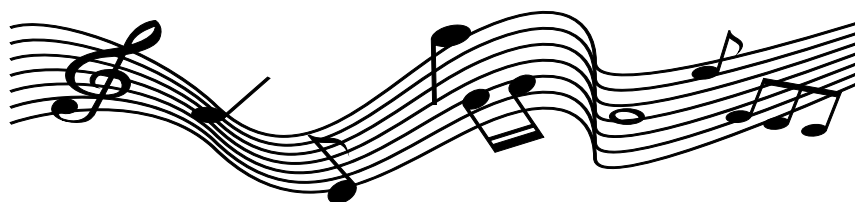


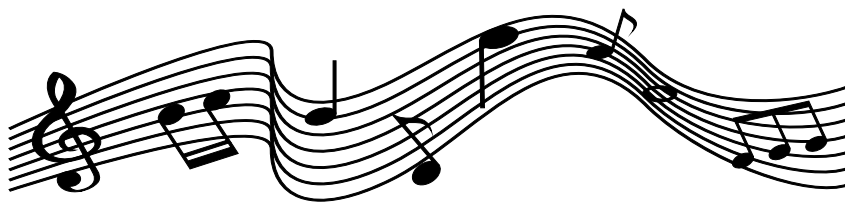
Handwritten musical notation on a grid. The notation includes a vertical title on the left, a header with numbers 1-7, and a grid of notes and lyrics. The notes are written in a shorthand style, often with '5' indicating a specific pitch. The lyrics are in Devanagari script.

Vertical title (left):
 अठ्ठेग अठ्ठेग शी उगं पेम्पु डे अग गगिअं रे उगं रे गगिअं
 म ठ्ठेग रे उगं पेम्पु

Header (top):
 १ २ ३ ४ ५ ६ ७

Grid content (rows of notes and lyrics):
 १ आ - पा - पा प्रो - शी पा पा
 २ शी ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
 ३ पा पा आ आ - पा प्रो - शी पा पा
 ४ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
 ५ मं - शी पापा पा पा आ शी पापा आ गावे गा
 ६ गगि ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
 ७ आ आ - शी पा प्रो - मं - मं
 ८ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
 ९ शी पा पा पा मं रे गा रे मं पा शी पापा
 १० डा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
 ११ पा पा आ पा - पा प्रो - शी पा पापा
 १२ पी ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
 १३ मं - शी पापा पा पा आ शी पापा आ गावे गा
 १४ गगि ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
 १५ आ आ - आ - मं पा - शी पा शी पापा
 १६ पि म ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
 १७ पा - पा - पा प्रो मं मं - शी पा पा
 १८ म ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
 १९ पा पा आ आ पा पा पा - आ गा वेगा
 २० म ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

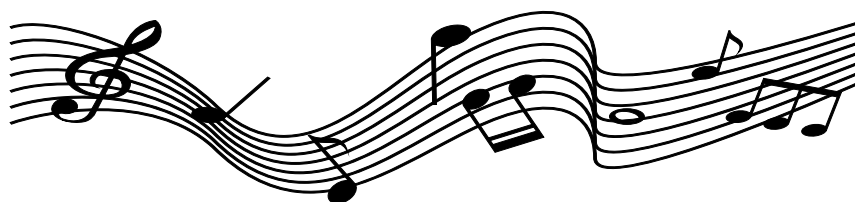


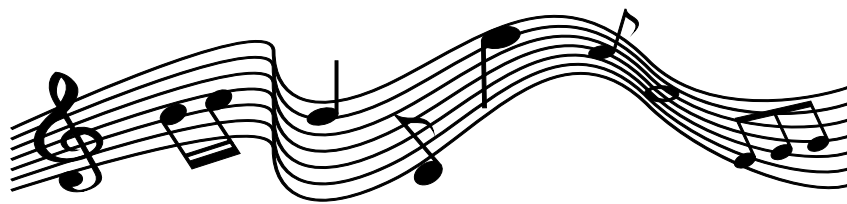


(श्रीग ५ हजारी हिले डार)

२	०	३
श्री - - -	श्री - श्री श्री	श्री वा पा म्पा
श्री ५ ५ ५	५ ५ श्री ५	५ ५ ५ ५ ५
श्री - - -	श्री - श्री श्री	श्री वा पा -
श्री ५ ५ ५	५ ५ श्री ५	५ ५ ५ ५ ५
मा - - -	मा - ठे श्री	श्री श्री श्री
मा ५ ५ ५	५ ५ श्री ५	५ ५ ५ ५ ५
मा पा पा मा	मा पा मा	श्री पा पा म्पा
मा ५ ५ ५	५ ५ श्री ५	५ ५ ५ ५ ५
मा - - -	मा - श्री	श्री श्री श्री
मा ५ ५ ५	५ ५ श्री ५	५ ५ ५ ५ ५
मा - - -	मा - श्री	श्री श्री श्री
मा ५ ५ ५	५ ५ श्री ५	५ ५ ५ ५ ५

(बाबा भूतेश्वर शिष्टे डारें पड़े)



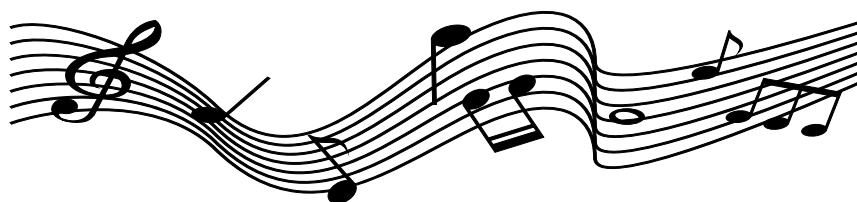


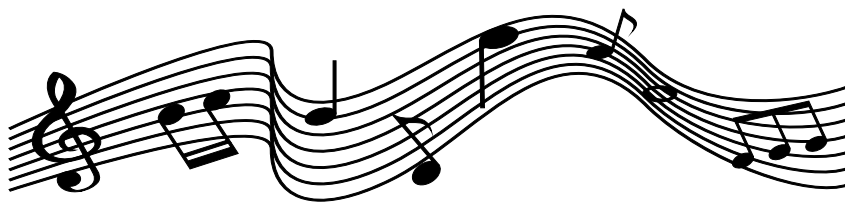
(34) (ਬਿਹਾਗੀ ਚਿਤ ਭਾਉ)

ਸਾਂਝਿ ਪਾਈ ਗੁਰਿ ਸਤਿ ਗੁਰਿ ਮੂਰੇ ॥ ਸੁਖ ਭਿਖਨੈ ਚਰੇ
 ਅਨਰੁ ਤੇ ॥ (ਬਿਹਾਗੀ) ਆਖ ਆਖ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰੇ,
 ਤੇਰੇ ਭੈਸਰੇ ਕਿਹਾਇ ਪਉ ਨਾਮ ॥
 ਅਨਰੁ ਕਰੁ ਆਨੁ ਮੇਰਾ ਨਾਮ ॥ ਗੁਰਿ ਨਾਨਕ ਮਹੀਪਨੈ ਮੇਰਾ

(ਸੰਚਾਰੀ)											
ਪਾ	-	+	ਮੀਪ	ਮ	ਪਾ	-	-	ਪਾ	-	ਪਾ	
ਤਾ	5	5	ਪੁ	5	5	ਪਾ	5	5	ਪ	5	ਸੀ
ਮ	-	-	ਪ	-	ਕਾ	ਲੀ	-	ਕਾ	ਲੀ	ਕਾ	ਪਾ
ਤਾ	5	5	ਪ	5	ਪਿ	ਨਾ	5	5	ਸੇ	5	5
ਪਾ	ਪਾ	-	ਪਾ	ਗਾ	ਮ	ਗਾ	-	ਰੇ	ਸਾ	-	ਸਾ
੨	੪	5	ਸਿ	ਭੁ	ਮ	ਰ	5	ਤ	ਕਿ	5	ਲ
ਲੀ	-	ਜਾ	ਗਾ	-	ਗਾ	ਪਾ	ਮ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਜਾ
ਵਿੰ	5	ਖ	੨	5	ਭੁ	ਨਾ	5	ਭੁ	ਸੇ	5	5

ਮੰਤ੍ਰੇ ਮਾਗਨੀ ਹੁਕ ਮੰਤ੍ਰੇ ਰੀ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹੇ
 ਸੰਚਾਰੀ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰੇ ਭਿਖਾਏ ਪੜ੍ਹੇ



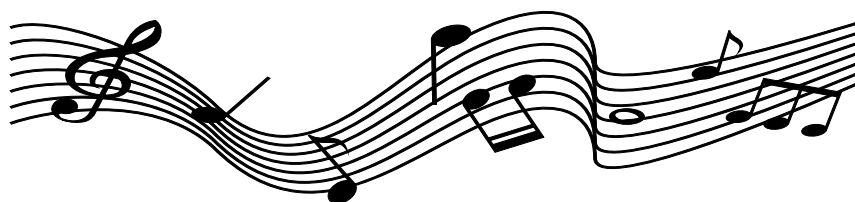


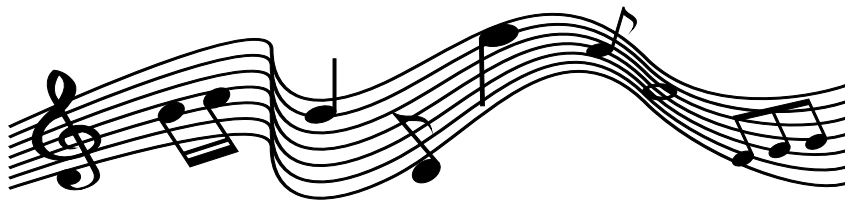
(ਧਿਰਗਭਾਜਾਨ ਤਾਨ)

ਸੀ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾਮਾ	ਗਾ	ਏ	ਸਾ
ਸਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ਯਾੜ	ਰੀ	ੜ	ੜੜ	ਗੁ	ੜ
ਰੀ	ਸਾ	ਰੀ	ਸਾ	ਰੀ	ਪਾ	ਯਾ	ਰੀ	ਸਾ	
ਸ	ੜਿ	ੜ	ਗੁ	ੜਿ	ਪੁ	ੜ	ੜ	ਏ	ੜ
ਸਾ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾਮਾ	ਪਾ			ਮਾ	ਪਾਯਾ	
ਸੁ	ਯ	ੜ	ੜਿ	ੜ	ਪੜ	ਜੇ	ੜ	ਘਾ	ੜ
ਰੀ	ਦਾ	ਪਾ	ਪਾਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾਮਾ	ਗਾ
ਮਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ

(ਅੰਤਰਾ)

ਪਾ	ਮਾਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਰੀ	ਸਾ	ਸਾ
ੜਾ	ੜ	ੜ	ੜੜ	ੜ	ੜ	ਪਾ	ੜ
ਸਾ	ਰੀ	ਵਾ	ਰੀ	ਵਾ	ਰੀ	ਪਾ	ਪਾ
ੜਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜਿ	ਰਾ	ੜ	ੜ
ਸਾ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾਯਾ
ੜ	ੜਿ	ੜ	ੜਿ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜੜ
ਰੀ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ
ਦਿ	ਯ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ





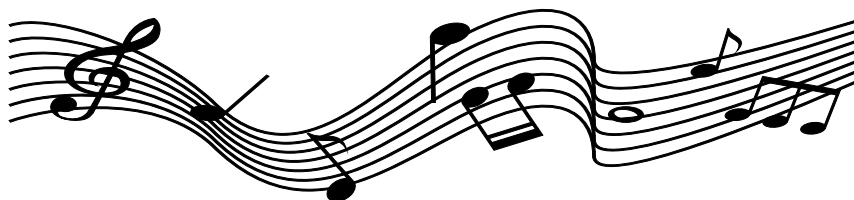
(34)

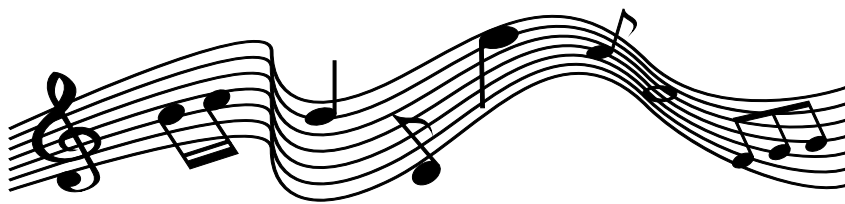
(ਬਿਹਾਗੀ ਚਿਤਾ ਭਾਉ)

ਸਾਂਡਿ ਪਾਈ ਗੁਰਿ ਸਤਿ ਗੁਰਿ ਮੂਰੇ ॥ ਸੁਖ ਭਿਖਨੈ ਚਰੇ
 ਅਨਰੁ ਕਰੇ ॥ (ਚਾਰੀ) ਆਖ ਆਖ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰੇ,
 ਤਰਿ ਭੈਸਰਿ ਕਿਹਾਇ ਪਉ ਨਾਨਕ ॥
 ਅਨਰੁ ਕਰੇ ਆਖ ਮੇਰਾ ਨਾਨਕ, ਗੁਰਿ ਨਾਨਕ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ

(ਸੰਚਾਰੀ)											
ਪਾ	-	ੜ	ਮੀਪਾ	ਮ	ਪਾ	-	-	ਪਾ	-	ਪਾ	
ਤਾ	ੜ	ੜ	ਪੁੜ	ੜ	ੜ	ਪਾ	ੜ	ੜ	ਪ	ੜ	ਸੀ
ਮ	-	-	ਪ	-	ਕਾ	ਲੀ	-	ਕਾ	ਲੀ	ਕਾ	ਪਾ
ਤਾ	ੜ	ੜ	ਪ	ੜ	ਪਿ	ਨਾ	ੜ	ੜ	ਸੇ	ੜ	ੜ
ਪਾ	ਪਾ	-	ਪਾ	ਗਾ	ਮ	ਗਾ	-	ਰੇ	ਜਾ	-	ਜਾ
ੜ	ੜ	ੜ	ਸਿ	ਭੁ	ਮ	ੜ	ੜ	ਤ	ਕਿ	ੜ	ਲ
ਲੀ	-	ਜਾ	ਗਾ	-	ਜਾਮਾ	ਪਾ	ਮ	ਗਾਮਾ	ਰੇ	ਜਾ	
ਵਿੰ	ੜ	ਖ	ੜ	ੜ	ਭੁੜ	ਕਾ	ੜ	ੜੜ	ਸੇ	ੜ	ੜ

ਮੰਤ੍ਰੇਗ ਮਗਨੀ ਹੁਕ ਮੰਤ੍ਰੇ ਰੀ ਤਾਂ ਪੜੇ
 ਸੰਚਾਰੀ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰੇਗ ਭਿਰਾਭੇ ਪੜੇ



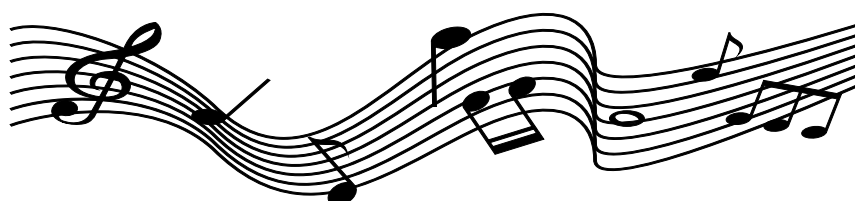


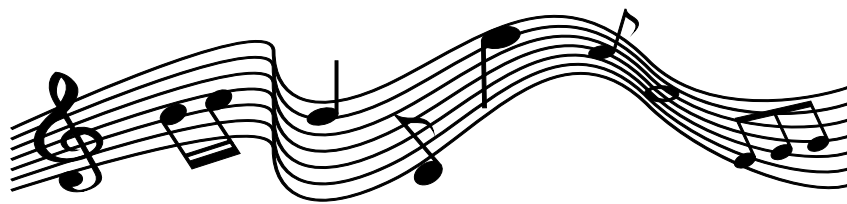
(ਧਿਰਗਾਭਾਵ ਤਾਪ)

ਸੀ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾਮ	ਗਾ	ਏ	ਸਾ
ਸਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ਯਾ	ਰੀ	ੜ	ੜੜ	ਗੁ	ੜ
ਰੀ	ਸਾ	ਰੀ	ਸਾ	ਰੀ	ਪਾ	ਯਾ	ਰੀ	ਸਾ	
ਸ	ੜਿ	ੜ	ਗੁ	ੜਿ	ਪੁ	ੜ	ੜ	ਏ	ੜ
ਸਾ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾਮਾ	ਪਾ			ਮਾ	ਪਾਯਾ	
ਸੁ	ਯ	ੜ	ੜਿ	ੜ	ਪੜ	ਜੀ	ੜ	ੜ	ਘਾ
ਰੀ	ਦਾ	ਪਾ	ਪਾਮ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾਮਾ	ਗਾ
ਮਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ

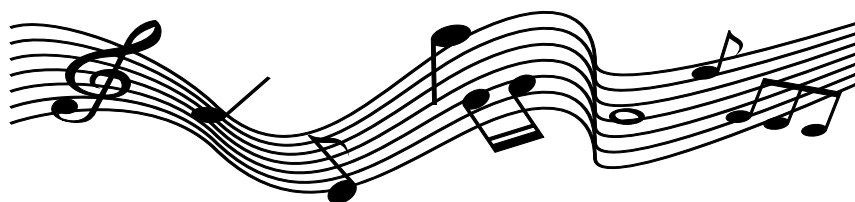
(ਅੰਤਰ)

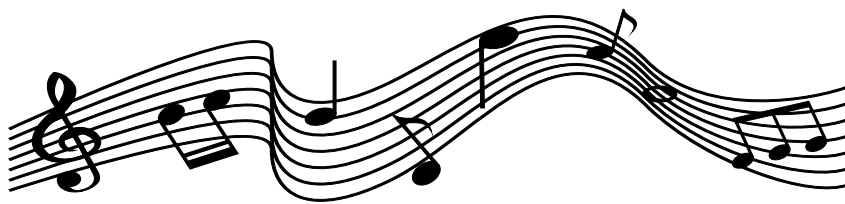
ਪਾ	ਮਾਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਰੀ	ਸਾ	ਸਾ
ੜਾ	ੜ	ੜ	ੜੜ	ੜ	ੜ	ਪਾ	ੜ
ਸਾ	ਰੀ	ਵਾ	ਰੀ	ਵਾ	ਰੀ	ਪਾ	ਪਾ
ੜਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜਿ	ਰੀ	ੜ	ੜ
ਸਾ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾਮਾ	ਪਾ	ਯਾ	ਮਾ	ਪਾਯਾ
ੜ	ੜਿ	ੜ	ੜਿ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ਰੀ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ
ੜਿ	ਯ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ





x	२	०	३
	ਰੀ - ਮਾਂ ਰੀ	ਵਾ - ਪਾ -	ਮਾ ਗਾ - ਮਾ
	ਤਾ ਤੀ ਤਾ	ਦਾ ਤੀ ਤਾ	ਨ ਨ ਤਾ
ਪਾ - - ਕਾ	ਰੀ - ਮਾਂ ਰੀ	ਵਾ - ਪਾ ਪਾ	ਪਾ ਪਾ ਕਾ ਪਾ
ਦੀ ਤਾ ਤਾ ਤਾ	ਦੀ ਤਾ ਤੇ ਤਾ	ਪਾ ਤਾ ਤਾ	ਤਾ ਤਾ ਤਾ
ਮਾ - ਮਾ ਗਾ	ਤੇ ਗਾ ਤੇ ਮਾ	ਤੇ - ਮਾ -	ਮਾ ਗਾ - ਮਾ
ਨਾਦੀ ਤਾ ਤਾ ਤਾ	ਤਾ ਤੀ ਤਾ	ਦਾ ਤੀ ਤਾ	ਨ ਨ ਤਾ
(ਮੀਤਰ)			
ਪਾ - ਗਾ ਗਾ ਪਾ ਪਾ ਪਾ - ਮਾਂ -			
ਦੀ ਤਾ ਤਾ ਤਾ ਤਾ ਮਾ ਤੇ ਤਾ			
- ਮਾਂ - ਤੇ	ਮਾਂ ਰੀ ਕਾ ਕਾ	ਪਾ - ਮਾ -	ਮਾ - ਗਾ ਮਾ
ਤਾ ਤਾ ਤਾ	ਤਾ ਤਾ ਤਾ	ਨ ਨ ਤਾ	ਤਾ ਤਾ ਤਾ
ਪਾ - - ਕਾ	ਰੀ - ਮਾਂ ਰੀ		
ਦੀ ਤਾ ਤਾ ਤਾ	ਤਾ ਤੀ ਤਾ		
(ਬਾਗੀ ਮੀਤਰੇ ਹੀ (ਦਿਸ਼ਾ ਤਮ ਪੜ੍ਹੇ)			

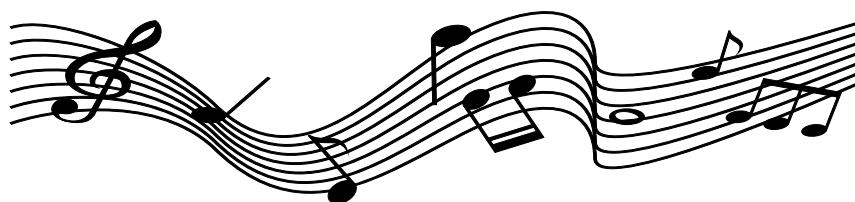


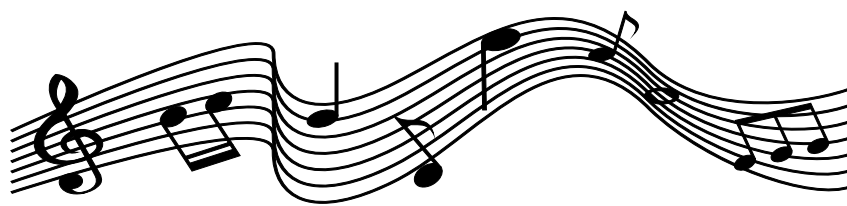


X

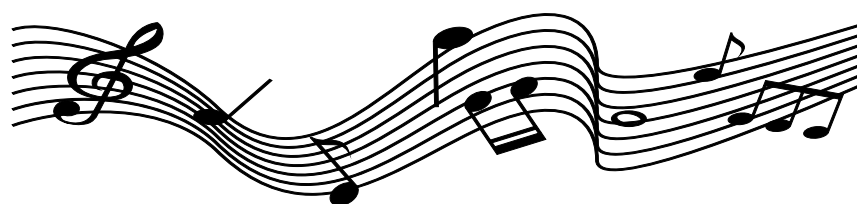
२	०	३
ॐ मा कवा	मा पा पा	पा मा रे मा
ॐ रि रे ॐ	ॐ रा ॐ म म	रा ॐ गु ॐ
ॐ - मा	ॐ मा कवा	मा - रे मा मा कवा
रा ॐ री ॐ	ॐ रि रे ॐ	ॐ मा ॐ रि रि म र मा
मा - रे मा	ॐ ॐ मा	मा कवा मा - रे मा
मा ॐ म म	ॐ व रि ॐ	ॐ मा रा ॐ ॐ ॐ मा ॐ
ॐ ॐ मा	पा ॐ पू ॐ (मी उ वा)	मा - मा क - मा पा
		पू ॐ वा ही ॐ ॐ ॐ
मा - मा मा ॐ - मा -	पा पा पा मा - रे मा	
मा ॐ म म वा ॐ म ॐ	ॐ वा ॐ मा मा ॐ म म	
ॐ - मा	ॐ मा पा पा	
मा ॐ री ॐ	ॐ रि रे ॐ ॐ	

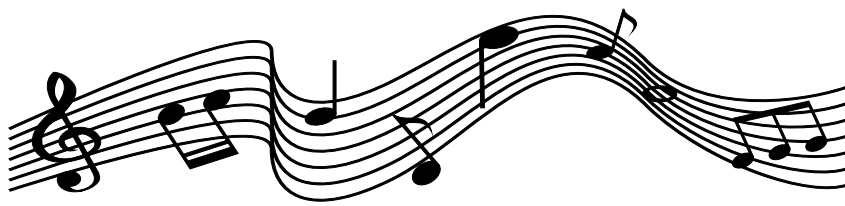
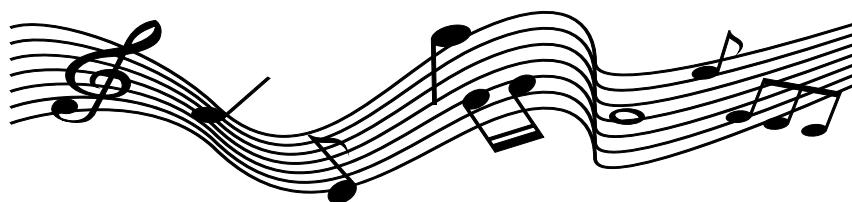
मरि मरि मरि मरि मरि मरि मरि
 मरि मरि मरि मरि मरि मरि मरि
 ॐ मरि मरि मरि मरि मरि मरि

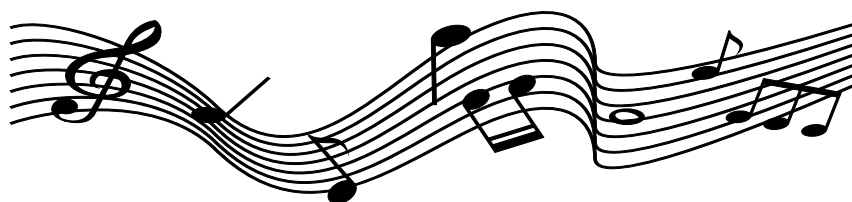
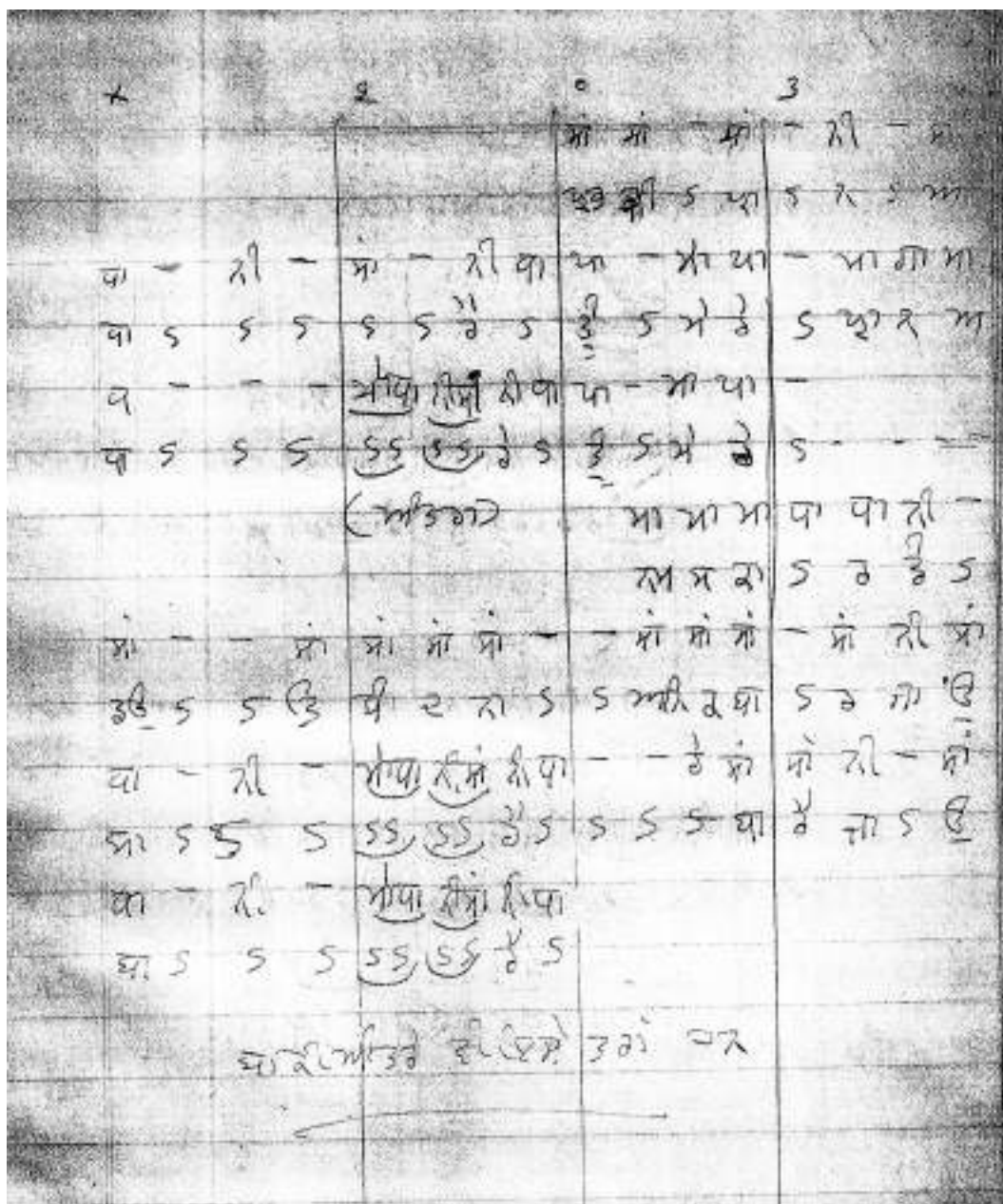
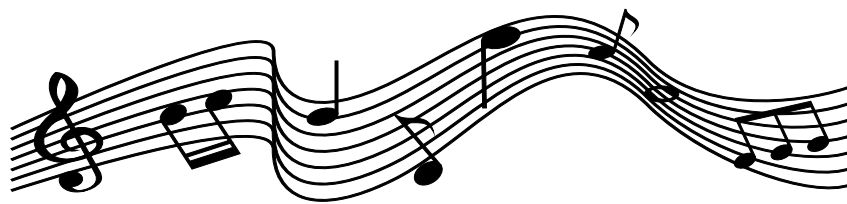


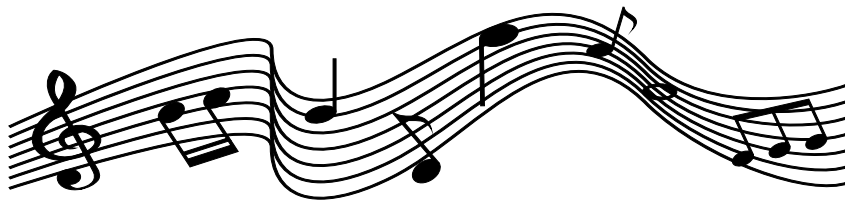


x	0	2	0	3	4	
ਮਾ	-	ਮਾ	-	ਮਾ ਗਾ	ਪਾ ਗਾ	ਨੀ ਹੇ
ਮੈ	੬	੬	੩	੬	ਕੀ ਲਿਖ	ਮ ਨ ਕੁੜਿ
ਮਾ	-	ਮਾ	-	ਮਾ ਗਾ	ਗਾ	ਮੀ ਮੀ
ਮੈ	੬	੬	੩	੬	ਕੀ	੬ ੬ ਗੈ
-	ਮੀ	ਗਾ ਮੀ	ਮੀ	ਗਾ ਮੀ	ਪਾ	ਨੀ ਪਾਂ
੬	ਮੈ	੬ ੬ ੬	੬	੬	੬ ੬	੬ ੬
ਨੀ	ਹੇ	ਵੀ	ਨੀ	ਮੀ	ਗਾ	ਪਾ ਗਾ
ਕੋੜਿ	੬	੬	੬	੬	੬	੬
(ਅੰਤਰ)						
ਮਾ	-	ਕਾ	-	ਨੀ ਮੇ	-	ਮਾਂ
ਤਿ	੬	੬	੬	੬	੬	੬
ਮਾਂ	-	ਮਾਂ	ਨੀ	ਵਾ	ਪਾ	ਨੀ
੬	੬	੬	੬	੬	੬	੬
ਮਾਂ	ਗਾ	-	ਗਾਂ	ਮਾਂ	ਗਾਂ	ਹੇ
ਪ	੬	੬	੬	੬	੬	੬
ਹੇ	ਨੀ	ਪਾ	ਨੀ	ਮੀ	ਮੀ	ਗਾ
੬	੬	੬	੬	੬	੬	੬



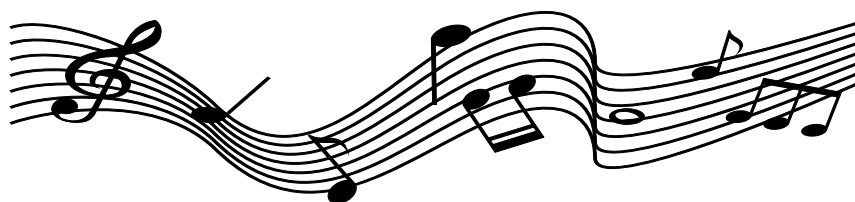
[illegible]

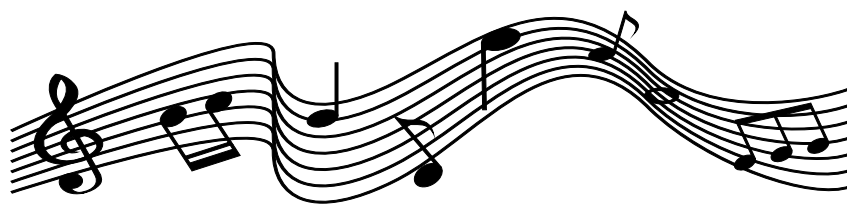




(41) (ਬਿਸਾਖਰ ਤਿਨ ਕਾਲ) (ਅੰਮ 113)

ਮੇਰੇ ਤੇਰੇ ਸੇ ਰਾਗ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ
 ਬਾਪ ਬੰਨ੍ਹਾ ਬਾਪ ਦੇ ॥ (ਰਾਗ) ਨਰ ਤੇ ਮੇਰੇ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ
 ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ॥
 ਨਰ ਤੇ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ॥
 ਨਰ ਤੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ॥
 ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ॥
 ਨਰ ਤੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ॥



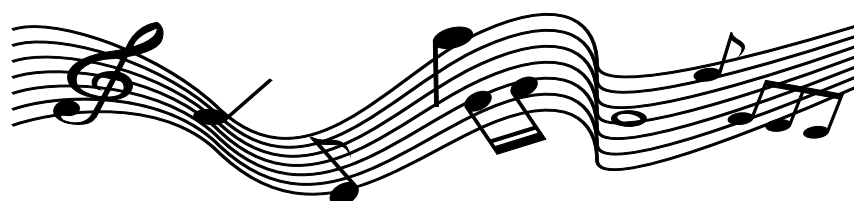


ਮਸਕਾਈ

ਰੀ	ਸਾਂ	ਹੰ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਗ	ਰ	ਰ	ਨ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ
ਗ	ਮ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਮ	ੳ	ਬਿ	ੳ	ਮ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ
ਮ	-	ਗ	-	ਮ	ੳ	ੳ	ਮ	-	ਮ
ਮ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ
ਰੀ	-	ਸਾਂ	-	ਹੰ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਗ	ੳ	ਮ	ੳ	ਰੀ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ
ਰੀ	ਮ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਹੰ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਮ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ

(ਮੀਤਰ)

ਮ	ਮ	ਰੀ	ਪ	ਰੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਗ	ਰ	ਰੀ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ
ਰੀ	ਸਾਂ	ਹੰ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਮ	ੳ	ਰੀ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ
ਹੰ	ਹੰ	ਸਾਂ	-	ਹੰ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸੀ	ੳ	ਜ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ
ਰੀ	ਮ	ਰੀ	ਸਾਂ	ਹੰ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਮ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ





पि न
ती मां ती पा पा म्मा मा मा
५ ५ म ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
ती मां ती पा पा - मा -
म ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
ते मा ती ती मा - मा -
ती ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
पा मा ती पा पा म्मा
५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
मा - मा मा मा
मा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
मा - - मा मा मा ५ ५
५ मा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
मा ती मा ती पा पा म्मा
५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
मा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५



ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ

ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲਪੁਰੀ ਅਤੇ ਡਾ. ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ ਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੰਤ ਲਾਇਲਪੁਰੀ ਜੀ ਦਾ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨਾ ਕੇਵਲ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਪਿਆਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਰੰਭਕ ਸਰਗਮਾਂ ਸਿਖਾਈਆਂ ਬਲਕਿ ਛੋਟੇ ਭਰਾਤਾ ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ, ਅਪਣੇ ਸਪੁੱਤਰ ਐਸ.ਐਸ. ਮਨਧੀਰ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਪੁੱਤਰੀ ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਵੀ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਵਜਾਉਣਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਲੈਣ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿਤੀ। ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆ ਵਿਚ ਏਨੇ ਪ੍ਰਵੀਨ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਡਾਇਰੀ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ 'ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਕਰਕੇ ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਰਾਹ ਸੁਖਾਲਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਏ। ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਅਜੇਹੀ ਲਗਨ ਲਗੀ ਕਿ ਆਪ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਪਾਸ਼ ਕਾਲੋਨੀ ਸਰੋਜਨੀ ਨਗਰ (ਵਿਨੇ ਨਗਰ) ਵਿਖੇ ਲੋਕਲ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਅਤੇ ਤਬਲਾ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਮੁਫਤ ਸੇਵਾ ਦੇਣ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ ਹੁਰਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਸ਼ੌਂਕ ਨੇ ਏਨਾ ਵਿਸਤਾਰ ਫੜ ਲਿਆ ਕਿ ਮੁਢਲੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਰਾਗੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸਿਤਾਰ ਵਾਦਕ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਰੋਦ ਵਾਦਕ, ਉਸਤਾਦ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਇਕ ਜਲ ਤਰੰਗ, ਸੰਤੂਰ ਵਾਦਨ ਅਤੇ ਵਾਇਲਨ ਪਲੇਅਰ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਨਾਲ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਸਰੋਜਨੀ ਨਗਰ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਬੈਠਕਾਂ ਦਾ ਦੌਰ ਚਲਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਸਤ-ਲਿਖਤ 'ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ' ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੋੜਵੰਦ ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ।